

**ANALISIS KARAKTERISTIK TAHAP KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF DENGAN TUGAS PENGAJUAN MASALAH PADA MATERI
TRIGONOMETRI DALAM PEMBELAJARAN DARING
(Studi Kasus di SMA Negeri 4 Surakarta Tahun Ajaran 2020/2021)**



Oleh:

HANIFA FABRILIA AGNI

K1316025

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2020

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hanifa Fabrilia Agni

NIM : K1316025

Program Studi : Pendidikan Matematika

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISIS KARAKTERISTIK TAHAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DENGAN TUGAS PENGAJUAN MASALAH PADA MATERI TRIGONOMETRI DALAM PEMBELAJARAN DARING”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari peneliti lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Desember 2020

Yang membuat pernyataan

METERAI
TEMPEL
ACBE4AHF77EN152016
6000
ENAM RIBURUPIAH
Hanifa Fabrilia Agni
“

commit to user

**ANALISIS KARAKTERISTIK TAHAP KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF DENGAN TUGAS PENGAJUAN MASALAH PADA MATERI
TRIGONOMETRI DALAM PEMBELAJARAN DARING
(Studi Kasus di SMA Negeri 4 Surakarta Tahun Ajaran 2020/2021)**

Oleh:

HANIFA FABRILIA AGNI

K1316025

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Matematika**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2020

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Hanifa Fabrilia Agni

NIM : K1316025

Judul Skripsi : Analisis Karakteristik Tahap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Tugas Pengajuan Masalah pada Materi Trigonometri dengan Pembelajaran Daring.

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas sebelas maret surakarta.

Surakarta, Desember 2020

Pembimbing I,



Dr. Mardiyana, M. Si

NIP 196602251993021002

Pembimbing II,



Ira Kurniawati, S. Si, M. Pd.

NIP 197201061998022001

PENGESAHAN SKRIPSI




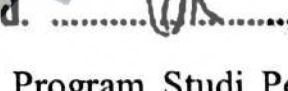
Nama : Hanifa Fabrilia Agni

NIM : K1316025

Judul Skripsi : Analisis Karakteristik Tahap Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Tugas Pengajuan Masalah Pada Materi Trigonometri dalam Pembelajaran Daring.

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari ini dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi ini telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Sutopo, S.Pd, M.Pd.		18-01-2021
Sekretaris : Henny Ekana, S.Si, M.Pd.		14-01-2021
Anggota I : Dr. Mardiyana, M.Si.		14-01-2021
Anggota II : Ira Kurniawati, S.Si, M.Pd.		14-01-2021

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Matematika pada

Hari : Senin

Tanggal : 18 Januari 2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Universitas Sebelas Maret

Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi

Pendidikan Matematika


Dr. Triyanto, S.Si, M.Pd.

NIP. 197201061998022001

commit to user

MOTTO

Do the best, let Allah do the rest

Cukuplah Allah yang menjadi penolong kami, dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung (QS. Ali Imran: 73)

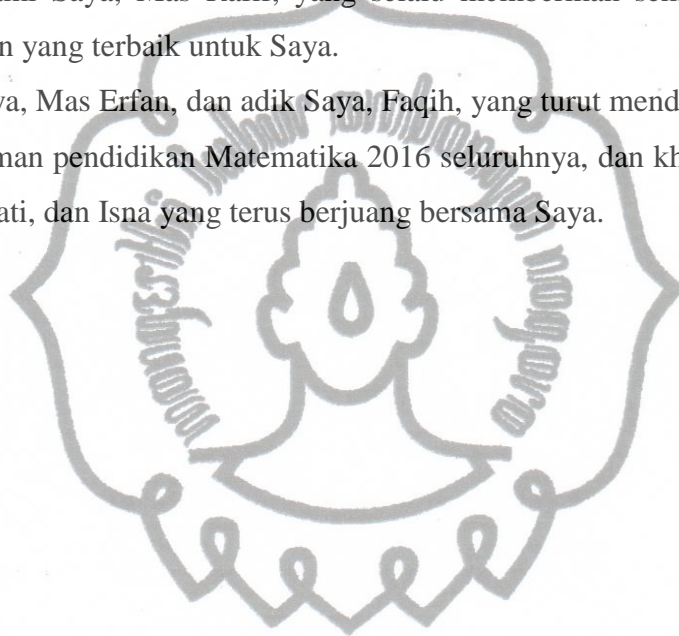


commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi yang Saya susun dengan penuh perjuangan ini, Saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Saya, Ayah dan Umi, yang selalu berjuang dan selalu sabar dalam mendoakan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya.
2. Untuk suami Saya, Mas Rafif, yang selalu memberikan semangat dan selalu mendoakan yang terbaik untuk Saya.
3. Kakak Saya, Mas Erfan, dan adik Saya, Faqih, yang turut mendoakan Saya.
4. Teman-teman pendidikan Matematika 2016 seluruhnya, dan khususnya Lintang, Anisa, Izzati, dan Isna yang terus berjuang bersama Saya.



commit to user

ABSTRAK

Hanifa Fabrilia Agni : **ANALISIS KARAKTERISTIK TAHAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DENGAN TUGAS PENGAJUAN MASALAH PADA MATERI TRIGONOMETRI DALAM PEMBELAJARAN DARING.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Desember 2020.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana karakteristik tahap kemampuan berpikir kreatif siswa dalam tugas pengajuan masalah pada materi trigonometri dengan pembelajaran daring. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan subjek siswa kelas XI IPA 7 SMAN 4 Surakarta tahun ajaran 2020/2021. Metode pengumpulan data menggunakan metode tes dan metode wawancara. Tes yang berupa tugas pengajuan masalah, diberikan kepada seluruh siswa kelas XI IPA 7, kemudian siswa dikelompokkan berdasarkan ketercapaian indikator berpikir kreatif ke tingkat berpikir kreatif. Dari masing-masing TKBK dipilih dua siswa yang dijadikan subjek penelitian. Pemilihan subjek dilakukan dengan cara *purposive sampling* atau sampel bertujuan. Kemudian diidentifikasi karakteristik subjek pada tiap tahap berpikir kreatifnya. Validasi data dilakukan dengan triangulasi metode dan triangulasi sumber. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan karakteristik siswa pada tahap mensintesis ide, siswa dengan TKBK 0 hingga TKBK 4 mendapatkan ide berdasarkan pengalaman yang telah mereka peroleh pada saat pembelajaran dengan guru. Pada tahap membangun ide siswa dengan TKBK 4 menggunakan angka dan caranya dalam pengerjaan soal. Siswa dengan TKBK 0, 1, dan 3 menggunakan pengalaman pengerjaan soal yang telah dilakukan. Siswa dengan TKBK 2 mempertimbangkan soal yang mudah. Pada tahap merencanakan penerapan ide, siswa pada semua TKBK dari TKBK 0 hingga TKBK 4 sebelum mengerjakan soal yang diberikan, terlebih dahulu melakukan coret-coretan. Dalam menerapkan ide, siswa dengan TKBK 4 merasa bagusnya angka sangat penting. Siswa dengan TKBK 2, dan 3 menganggap bahwa kesesuaian soal dan jawabanlah yang penting. Siswa dengan TKBK 1 merasa ketelitianlah yang penting. Siswa dengan TKBK 0 menganggap bahwa memperbanyak latihan soal sangat penting.

Hasil tersebut menunjukkan bahwa setiap subjek yang dipilih memiliki karakter yang berbeda-beda pada masing-masing tingkatannya. Kemampuan berpikir kreatif siswa dapat ditingkatkan dari satu tingkat ke tingkat yang lebih tinggi. Peneliti memberikan saran kepada guru mata pelajaran matematika untuk menggunakan tugas pengajuan masalah sebagai sarana untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

Kata Kunci : Karakteristik, Berpikir Kreatif, Pengajuan Masalah, Pembelajaran Daring.

ABSTRACT

Hanifa Fabrilia Agni: **CHARACTERISTIC ANALYSIS OF STUDENTS CREATIVE THINKING ABILITY STAGE IN PROBLEM POSING TASKS ON TRIGONOMETRY MATERIALS WITH ONLINE LEARNING.** Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta. December 2020.

Purpose of this study was to determine how the characteristics of students creative thinking abilities in the task of posing problems with trigonometric material with online learning. This research is a qualitative research with the subjects of class XI IPA 7 students of SMAN 4 Surakarta in the academic year 2020/2021. Methods of data collection using test methods and interview methods. The test, in the form of a problem posing task, was given to all students of class XI IPA 7, then the students were grouped based on the achievement of indicators of creative thinking to the level of creative thinking. From each TKBK, two students were selected as research subjects. The selection of subjects was done by *purposive sampling*. Then identified the characteristics of the subject at each stage of creative thinking. The data validation was done by triangulation of methods and triangulation of sources. Data analysis was carried out through the data reduction stage, data presentation, and conclusion raising.

The results showed that the characteristics of students at the stage of synthesizing ideas, students with TKBK 0 to TKBK 4 get ideas based on the experiences they have gained during learning with the teacher. At the stage of building ideas students with TKBK 4 using numbers and how to work on questions. Students with TKBK 0, 1, and 3 use the experience of working on the questions that have been done. Students with TKBK 2 consider easy questions. At the stage of planning the implementation of ideas, students at all TKBK from TKBK 0 to TKBK 4 before working on the questions given, first do scribbles. In implementing the idea, students with TKBK 4 felt that good numbers were very important. Students with TKBK 2 and 3 consider that the suitability of the questions and answers is important. Students with TKBK 1 feel that accuracy is important. Students with TKBK 0 consider that increasing practice questions is very important.

These results indicate that each selected subject has a different character at each level. Students' creative thinking abilities can be improved from one level to a higher level. Researchers provide suggestions to mathematics subject teachers to use problem posing tasks as a means to improve students' creative thinking skills.

Keywords: Characteristics, Creative Thinking, Problem Posing, Online Learning.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang senantiasa memberi pertolongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS KARAKTERISTIK TAHAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DENGAN TUGAS PENGAJUAN MASALAH PADA MATERI TRIGONOMETRI DALAM PEMBELAJARAN DARING”**.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan saran dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada segenap pihak antara lain:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan FKIP UNS yang telah memberikan ijin penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si., Wakil Dekan Bidang Akademik yang telah memberikan ijin penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Triyanto, M.Si., Kepala Program Studi Pendidikan Matematika yang telah memberikan ijin penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Mardiyana, M.Si., Dosen Pembimbing I yang sudah memberikan bimbingan, dukungan, saran, dan kepercayaan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
5. Ira Kurniawati, S.Si, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang sudah memberikan bimbingan, dukungan, saran, dan kepercayaan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
6. Dr. Budi Usodo, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik, yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
7. Ario Wiraya, S.Si, M.Sc., validator ahli, atas saran, bimbingan dan penilaian pada instrumen yang telah penulis susun.
8. Dra. Tri Puji Astuti validator dan guru matematika SMA Negeri 4 Surakarta, atas saran, bimbingan dan penilaian pada instrumen yang telah penulis susun.
9. Henny Ekana, S.Si, M.Pd, Koordinator Skripsi Pendidikan Matematika FKIP UNS yang telah memberikan kemudahan dalam pengajuan ijin penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh siswa kelas XI IPA 7 SMA Negeri 4 Surakarta Tahun Ajaran 2020/2021.
11. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Sebelas Maret angkatan 2016 yang telah memberikan dukungan, bantuan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Demikian skripsi ini disusun. Semoga karya ini secara khusus dapat memberi manfaat bagi penulis, dan secara umum bisa memberikan kontribusi kepada dunia pendidikan agar dapat tercapai tujuan pendidikan yang optimal.

Surakarta, 2020

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	ix
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa.....	8
2. Tahap Kemampuan Berpikir Kreatif.....	15
3. Tugas Pengajuan Masalah Matematika.....	16
4. Masa Pandemi Covid-19.....	17
5. Hasil Penelitian yang Relevan	18
B. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23

B. Desain Penelitian	24
C. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Teknik Uji Validitas Data	26
F. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN	30
A. Hasil Validasi Instrumen.....	30
1. Validasi Tes Tugas Pengajuan Masalah.....	30
2. Validasi Instrumen Wawancara	31
3. Pemilihan Subjek	32
4. Analisis Data Penelitian.....	35
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	146
A. Simpulan	146
B. Implikasi	148
C. Saran	149
DAFTAR PUSTAKA	150

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis.....	15
2.2 Pedoman pengklasifikasian TKBK.....	15
4.1 Validator instrumen tes kemampuan berpikir kreatif matematis....	32
4.2 Validator instrumen wawancara kemampuan berpikir kreatif matematis	33
4.3 Pedoman Pengklasifikasian Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif siswa berdasarkan kriteria kefasihan, fleksibilitas, dan kebaruan.....	35
4.4 Hasil Pengelompokan TKBK siswa kelas XI IPA 7 terhadap TPM.	35
4.5 Subjek Penelitian.....	36
4.6 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek RD.....	42
4.7 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek DMS.....	49
4.8 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek FRA.....	54
4.9 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek CAR.....	61
4.10 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek FA.....	67
4.11 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek BHI.....	72
4.12 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek PIP.....	78
4.13 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek MNA.....	84
4.14 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek NAHA.....	90
4.15 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek ZR.....	95
4.16 Triangulasi metode tes tertulis dan wawancara subjek.....	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Hasil TPM RD nomor 1a.....	38
4.2 Hasil TPM RD nomor 2a.....	38
4.3 Hasil TPM RD nomor 1b.....	39
4.4 Hasil TPM RD nomor 2b.....	39
4.5 Hasil TPM RD nomor 1c.....	40
4.6 Hasil TPM RD nomor 2c.....	40
4.7 Hasil TPM DMS nomor 1a.....	44
4.8 Hasil TPM DMS nomor 2a.....	45
4.9 Hasil TPM DMS nomor 1b.....	45
4.10 Hasil TPM DMS nomor 2b.....	46
4.11 Hasil TPM DMS nomor 1c.....	46
4.12 Hasil TPM DMS nomor 2c.....	47
4.13 Hasil TPM FRA nomor 1a.....	50
4.14 Hasil TPM FRA nomor 2a.....	50
4.15 Hasil TPM FRA nomor 1b.....	51
4.16 Hasil TPM FRA nomor 2b.....	51
4.17 Hasil TPM FRA nomor 1c.....	52
4.18 Hasil TPM FRA nomor 2c.....	52
4.19 Hasil TPM CAR nomor 1a.....	56
4.20 Hasil TPM CAR nomor 2a.....	56
4.21 Hasil TPM CAR nomor 1b.....	57
4.22 Hasil TPM CAR nomor 2b.....	57
4.23 Hasil TPM CAR nomor 1c.....	58
4.24 Hasil TPM CAR nomor 2c.....	59

4.25	Hasil TPM FA nomor 1a.....	63
4.26	Hasil TPM FA nomor 2a.....	63
4.27	Hasil TPM FA nomor 1b.....	64
4.28	Hasil TPM FA nomor 2b.....	64
4.29	Hasil TPM FA nomor 1c.....	65
4.30	Hasil TPM FA nomor 2c.....	65
4.31	Hasil TPM BHI nomor 1a.....	68
4.32	Hasil TPM BHI nomor 2a.....	68
4.33	Hasil TPM BHI nomor 1b.....	69
4.34	Hasil TPM BHI nomor 2b.....	69
4.35	Hasil TPM BHI nomor 1c.....	70
4.36	Hasil TPM BHI nomor 2c.....	70
4.37	Hasil TPM PIP nomor 1a.....	74
4.38	Hasil TPM PIP nomor 2a.....	74
4.39	Hasil TPM PIP nomor 1b.....	75
4.40	Hasil TPM PIP nomor 2b.....	75
4.41	Hasil TPM PIP nomor 1c.....	76
4.42	Hasil TPM PIP nomor 2c.....	76
4.43	Hasil TPM MNA nomor 1a.....	79
4.44	Hasil TPM MNA nomor 2a.....	80
4.45	Hasil TPM MNA nomor 1b.....	80
4.46	Hasil TPM MNA nomor 2b.....	81
4.47	Hasil TPM MNA nomor 1c.....	81
4.48	Hasil TPM MNA nomor 2c.....	82
4.49	Hasil TPM NAHA nomor 1a.....	85
4.50	Hasil TPM NAHA nomor 2a.....	86

4.51	Hasil TPM NAHA nomor 1b.....	86
4.52	Hasil TPM NAHA nomor 2b.....	87
4.53	Hasil TPM NAHA nomor 1c.....	87
4.54	Hasil TPM NAHA nomor 2c.....	87
4.55	Hasil TPM ZR nomor 1a.....	91
4.56	Hasil TPM ZR nomor 2a.....	91
4.57	Hasil TPM ZR nomor 1b.....	92
4.58	Hasil TPM ZR nomor 2b.....	92
4.59	Hasil TPM ZR nomor 1c.....	93
4.60	Hasil TPM ZR nomor 2c.....	93
4.61	Hasil TPM DD nomor 1a.....	96
4.62	Hasil TPM DD nomor 2a.....	97
4.63	Hasil TPM DD nomor 1b.....	97
4.64	Hasil TPM DD nomor 2b.....	98
4.65	Hasil TPM DD nomor 1c.....	98
4.66	Hasil TPM DD nomor 2c.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Kisi-kisi Tugas Pengajuan Masalah.....	155
2 Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis.....	158
3 Rubrik Penilaian.....	160
4 Lembar Validasi Tes Tertulis.....	162
5 Pedoman Wawancara.....	163
6 Lembar Validasi Pedoman Wawancara.....	166
7 Hasil Tes Tertulis Subjek RD.....	170
8 Hasil Tes Tertulis Subjek DMS.....	172
9 Hasil Tes Tertulis Subjek FRA.....	174
10 Hasil Tes Tertulis Subjek CAR.....	176
11 Hasil Tes Tertulis Subjek FA.....	179
12 Hasil Tes Tertulis Subjek PIP.....	181
13 Hasil Tes Tertulis Subjek BHI.....	183
14 Hasil Tes Tertulis Subjek MNA.....	184
15 Hasil Tes Tertulis Subjek NAHA.....	186
16 Hasil Tes Tertulis Subjek ZR.....	188
17 Hasil Tes Tertulis Subjek DD.....	191
18 Transkrip Wawancara Subjek RD.....	193
19 Transkrip Wawancara Subjek DMS.....	197
20 Transkrip Wawancara Subjek FRA.....	201
21 Transkrip Wawancara Subjek CAR.....	205
22 Transkrip Wawancara Subjek FA.....	209
23 Transkrip Wawancara Subjek BHI.....	213
24 Transkrip Wawancara Subjek PIP.....	217

25	Transkrip Wawancara Subjek MNA.....	220
26	Transkrip Wawancara Subjek NAHA.....	224
27	Transkrip Wawancara Subjek ZR.....	228
28	Transkrip Wawancara Subjek DD.....	231
29	Surat Permohonan Ijin Penyusunan Skripsi.....	235
30	Surat Keputusan Dekan FKIP.....	237
31	Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	238
32	Surat Keterangan dari Sekolah.....	239

