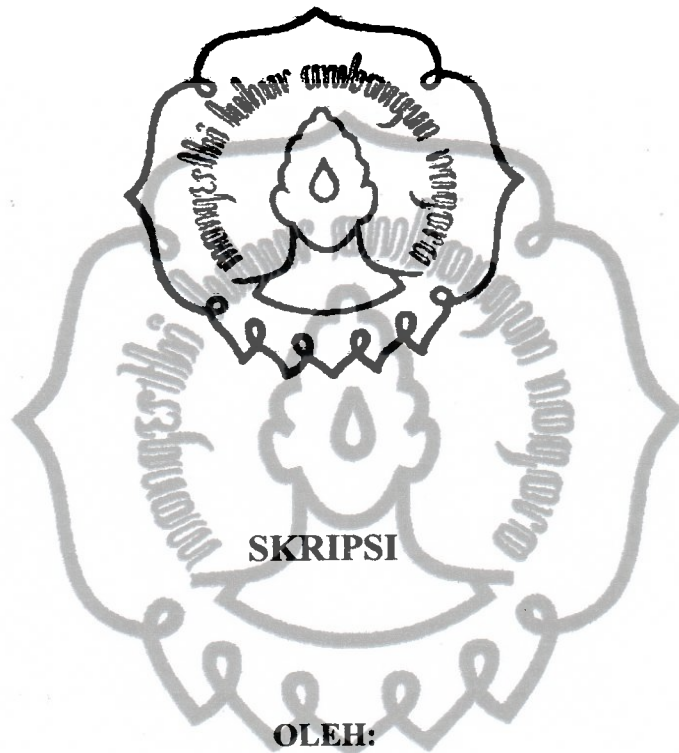


**PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN  
PADA SISWA KELAS X.A MAN NGAWI  
TAHUN PELAJARAN 2010/2011**



**OLEH:**

**BUYUNG PRATONGGO AJI**

**X 1204009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2012**

*commit to user*

**PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN  
PADA SISWA KELAS X.A MAN NGAWI  
TAHUN PELAJARAN 2010/2011**



Oleh:

**BUYUNG PRATONGGO AJI**

**X 1204009**

**SKRIPSI**

**Ditulis dan Diajukan untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2012**

*commit to user*

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.



Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Swandono M.Hum

NIP 194709191968061001

Dr. Nugraheni Eko W, S.S., M. Hum

NIP 197007162002122001

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Pada hari :

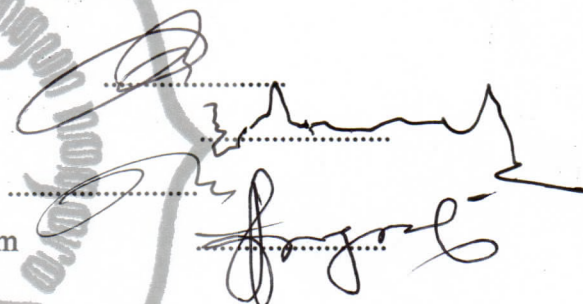
Tanggal :

Tim Penguji Skripsi:

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Andayani, M.Pd.  
Sekretaris : Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.  
Anggota : Drs. Swandono, M.Hum  
Anggota II : Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum



Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. M. Furqon Hidayatulloh, M.Pd.  
NIP 196007271987021001

## ABSTRAK

Buyung Pratonggo A. **PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X.A MAN NGAWI TAHUN PELAJARAN 2010/2011.** Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, Februari 2012.

Tujuan *penelitian* ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen pada kelas X.A MAN Ngawi; (2) kendala pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen pada kelas X.A MAN Ngawi; (3) upaya mengatasi kendala pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen pada kelas X.A MAN Ngawi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari tiga jenis, yaitu: (1) tempat dan peristiwa pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen siswa kelas X.A MAN Ngawi; (2) informan (guru dan siswa); serta (3) dokumen (silabus, rencana pembelajaran, dan soal-soal evaluasi). Sampel diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Data yang terkumpul dianalisis dengan teknik analisis interaktif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen yang dilaksanakan di MAN Ngawi menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Dalam hal ini, guru telah dapat menempatkan diri dengan baik sebagai fasilitator, informator, dan moderator bagi siswa dalam pembelajaran menulis cerpen. Oleh karena itu, selama proses pembelajaran menulis cerpen berlangsung, siswa tidak hanya diperkenalkan dengan pengetahuan tentang sastra saja, tetapi juga diajak secara langsung untuk mengapresiasi sastra, khususnya cerpen. Metode yang digunakan antara lain: ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan demonstrasi. Media yang digunakan adalah media visual dan audio visual; (2) kendala yang timbul dalam pelaksanaan pembelajaran cerpen adalah siswa belum memiliki kemampuan untuk mengapresiasi sastra secara langsung, guru belum mempunyai sikap positif tentang pembelajaran menulis cerpen, pemahaman siswa yang tidak sama, media yang belum terpenuhi secara maksimal, dan belum terlaksananya evaluasi khusus kesusastraan serta penentuan skor; (3) upaya guru dalam mengatasi hambatan dalam pembelajaran menulis cerpen adalah berusaha menggunakan media lain yang mewakili tujuan pembelajaran menulis cerpen, guru mengikuti berbagai kegiatan yang menunjang pembelajaran cerpen, menerangkan dan memberi kebebasan kepada siswa untuk bertanya dan memberi pendapat tentang cerpen. guru menggunakan berbagai metode mengajar yang variatif.

## MOTTO

***Be Thankful when you don't know something, for it gives you the opportunity to learn'' (Bersyukurlah pada Tuhan, ketika kau tidak mengetahui sesuatu, karena itu memberi kesempatan kepadamu untuk belajar), (Masrukhul Amri).***

***Sangat Baik menjadi orang penting, tapi lebih penting menjadi orang baik, (K. Gibran).***





## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini sebagai rasa cinta, kasih sayang, dan terima kasihku kepada:

1. Orang tuaku, Bapak Sutopo, Ibu Purwaning W, yang selalu memberiku doa dan kasih sayang serta usahanya menyekolahkanku sampai saat ini;
2. Adik-adikku tersayang, Lenggang Kukuh Prasetya, Devia Mustafida, Laila, Nana, Odis Melin, dan Nabila atas segala keceriaan yang kalian berikan;
3. Joko Malis, Anda Koko Harnaka yang selalu menemaniku dan berbagi keluh kesah bersama;
4. Sahabat terbaikku, Joko Haryanto, Feri Eko Prasetya, Adjeng A, Ika, Maria, Yanuar A, Yeni Rahmawati dan Wisnu Rudianto yang selalu memberiku semangat;
5. Teman-teman, Sub, Rayon, Cabang Ngawi UKM PSHT UNS;
6. Teman-teman mahasiswa FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2004;
7. Almamater *.user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat diatasi. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.M. Furqon Hidayatullah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. DR. Muh. Rohmadi, S.S., M.Hum.,selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP-UNS yang telah memberi izin penulisan skripsi;
3. DR. Andayani, M.Pd.,selaku Ketua Program Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan dorongan, semangat, dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan studi;
4. Drs. Swandono, M. Hum.,selaku pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh kesabaran dan memberi masukan positif bagi penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan;
5. Ibu DR. RR. Nugraheni Eko W, S.S., M.Hum.,selaku Pembimbing Akademik dan sekaligus pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis dan meluangkan waktu untuk penulis;
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dengan tulus menularkan ilmunya kepada penulis;
7. Bapak Drs. Moh. Wahib,M.Pd., selaku Kepala Sekolah MAN Negeri Ngawi yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
8. Bapak Drs. Kuspriyanto.,selaku guru kelas X MAN Negeri Ngawi yang bersedia memberikan waktunya untuk membantu penulis dalam melaksanakan penelitian;
9. Seluruh siswa kelas X MAN Negeri Ngawi yang telah berpartisipasi aktif sebagai subjek penelitian dan membantu pelaksanaan penelitian ini.

*commit to user*



Semoga segala bantuan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan ridho dari Allah SWT. Penulis berusaha meramu setiap teori yang ada agar sampai pada target dan tujuan, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena penulis hanya manusia sebagai makhluk yang serba terbatas. Berawal dari itu saran dan kritik yang dapat memberikan masukan senantiasa penulis harapkan untuk menambah wawasan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Surakarta, Januari 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
1. Hakikat Kemampuan Menulis Cerpen .....	6
a. Pengertian Kemampuan Menulis Cerpen.....	6
b. Langkah-Langkah Menulis .....	7
c. Tujuan Menulis .....	9
d. Asas-Asas Menulis.....	10
2. Hakikat Pembelajaran .....	24
a. Pembelajaran Menulis Cerpen.....	24
b. Pembelajaran Menulis Cerpen di SMA .....	28
c. Penilaian Kemampuan Menulis Cerpen .....	31
3. Hakikat Media Pembelajaran .....	34
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	34
b. Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	35
c. Manfaat media Pembelajaran .....	36
4. Minat dan Motivasi Peserta Didik Dalam Pembelajaran .....	37
a. Minat dan Motivasi Peserta Didik .....	37
d. Motifasi Peserta Didik Dalam Pembelajaran .....	38
5. Pembelajaran Menulis Cerpen Di SMA Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	40
B. Kerangka Berfikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	46
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	46

B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	46
C. Sumber Data Penelitian .....	47
D. Teknik Pengambilan Sampel .....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Uji Validitas Data .....	48
G. Teknik Analisis Data .....	49
H. Prosedur Penelitian .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Lokasi .....	51
B. Deskripsi Data.....	52
1. Deskripsi Data Lapangan.....	52
a. Pertemuan I .....	52
b. Pertemuan II.....	54
2. Deskripsi Data Dokumentasi .....	55
a. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan .....	55
b. Perangkat Administrasi Pembelajaran .....	56
c. Buku-buku Pelajaran .....	56
C. Analisis Data dan Bahasan .....	58
1. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Cerpen.....	58
2. Kendala dan Pelaksanaan Menulis Cerpen.....	61
3. Upaya Guru/pihak Sekolah untuk mengatasi kendala Dalam pelaksanaan pembelajaran menulis.....	66
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>70</b>
A. Simpulan.....	70
B. Implikasi .....	71
C. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>