

LAPORAN TUGAS AKHIR

Produksi *Lip Balm* Berbahan Dasar Kunyit (*Curcuma domestica*) dan Kayu Manis (*Cinnamomum verum*)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Derajat Ahli Madya di
Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta



Disusun Oleh:

KHOIRUNNISA QURROTA A'YUN

H3517023

PROGRAM STUDI DIPLOMA III AGRIBISNIS

MINAT AGROFARMAKA

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

“Produksi *Lip Balm* Berbahan Dasar Kunyit (*Curcuma domestica*) dan Kayu Manis (*Cinnamomum verum*)”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

KHOIRUNNISA QURROTA A'YUN

H3517023

Telah dipertahankan di depan Dosen penguji

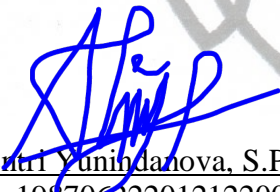
Pada Tanggal: 24 Juli 2020


Dan telah dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dosen Penguji

Ketua Penguji

Anggota Penguji



Mercy Bientri Yunindanova, S.P., M.Si.
NIP. 198706222012122001


Setyowati, S.P., M.P.
NIP. 197103221996012001

Mengesahkan,

Direktur Sekolah Vokasi

Universitas Sebelas Maret Surakarta


Dr. Santoso Tri Hananto, M.Si., Ak.
NIP. 196909241994021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan tugas akhir ini. Rasa terima kasih penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Santoso Tri Hananto, M.Si., Ak., Direktur Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak R. Kunto Adi, S.P., M.P., Kepala Program Studi Diploma III Agribisnis Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Bapak Ir. Sri Nyoto, M.S., selaku komisi Tugas Akhir dan Magang Prodi D-III Agribisnis Sekolah Vokasi.
4. Ibu Mercy Bientri Yunindanova, S.P., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Ibu Setyowati S.P., M.P., selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.
6. Kedua Orang tua yang telah banyak memberikan do'a dan dukungannya untuk penyusunan laporan tugas akhir ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga dengan adanya laporan tugas akhir ini dapat membantu dan berguna bagi penyusun serta semua yang membaca laporan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surakarta, 24 Juli 2020

Penulis

“PRODUKSI *LIP BALM* BERBAHAN DASAR KUNYIT (*Curcuma domestica*) dan KAYU MANIS (*Cinnamomum verum*)”

Khoirunnisa Qurrota A'yun¹

H3517023

Mercy Bientri Yunindanova, S.P., M.Si.² Setyowati S.P., M.P.³

RINGKASAN

Nature *lip balm* merupakan produk kosmetik berbentuk sediaan padat yang bermanfaat untuk melembabkan bibir secara alami. Formulasi bahan terdiri dari *beeswax*, *shea butter*, minyak zaitun, kunyit (*Curcuma domestica*) dan kayu manis (*Cinnamomum verum*) dapat melembabkan dan mencerahkan bibir secara alami. Tahap pertama adalah pembuatan serbuk kunyit (*Curcuma domestica*) dan kayu manis (*Cinnamomum verum*) yang dilakukan dengan menimbang masing-masing simplisia sebanyak 250 gram, mencuci simplisia agar bersih dari kotoran-kotoran yang menempel, merajang dan mengeringkan simplisia, dan menyerbukkan simplisia menggunakan blender. Tahap selanjutnya merupakan pembuatan *lip balm* yang dilakukan dengan memformulasikan seluruh bahan. *Lip balm* yang telah jadi selanjutnya dikemas menggunakan kemasan primer dan kemasan sekunder. Sebelum dipasarkan, produk diuji secara organoleptik dan uji hedonik untuk mengetahui pasar potensial. Pasar potensial Nature *lip balm* merupakan remaja atau mahasiswa dengan usia 17-27 tahun. Harga 1 buah Nature *lip balm* adalah Rp. 12.000 yang ditentukan setelah menghitung biaya produksi sebesar Rp. 484.175, sehingga didapatkan total penerimaan sebesar Rp. 600.000 karena seluruh produk terjual. Metode pemasaran langsung dan media sosial dilakukan karena efektif dapat menjangkau banyak konsumen, sehingga seluruh produk laku terjual dan total keuntungan yang didapat senilai Rp. 115.825. Berdasarkan analisis kelayakan usaha, Nature *lip balm* memiliki R/C ratio 1,23, B/C ratio 0,23, BEP unit 7, yang artinya usaha layak untuk dikembangkan dan jumlah minimal produk yang harus diproduksi dan dijual agar memperoleh titik impas adalah sebesar 7 unit. Nature *lip balm* sebaiknya dikemas menggunakan 2 jenis kemasan yaitu *jar* dan stik, dan dibuat dengan aroma yang lebih bervariasi. Kemasan juga dibuat lebih menarik dan label informasi produk dibuat lebih jelas agar mudah dibaca oleh konsumen.

Keterangan:

1. Mahasiswa Program Studi D-III Agribisnis Minat Agrofarmaka, Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Dosen Pembimbing atau Penguji I
3. Dosen Penguji II

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
RINGKASAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dan Manfaat Tugas Akhir	2
II. TINJAUAN PUSTAKA	4
III. TATA LAKSANA KEGIATAN.....	12
A. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	12
B. Alat dan Bahan.....	12
C. Metode Pelaksanaan Tugas Akhir.....	12
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	18
A. Produk.....	18
B. Formulasi Produk.....	21
C. Proses Produksi.....	25
D. Uji produk.....	32
E. Analisis Usaha	36
F. Analisis Kelayakan Usaha.....	40
G. Pemasaran.....	42
V. PENUTUP	47
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Formulasi Pembuatan Produk Nature *Lip Balm* 21

Tabel 4.2 Manfaat Bahan Nature *Lip Balm*..... 23

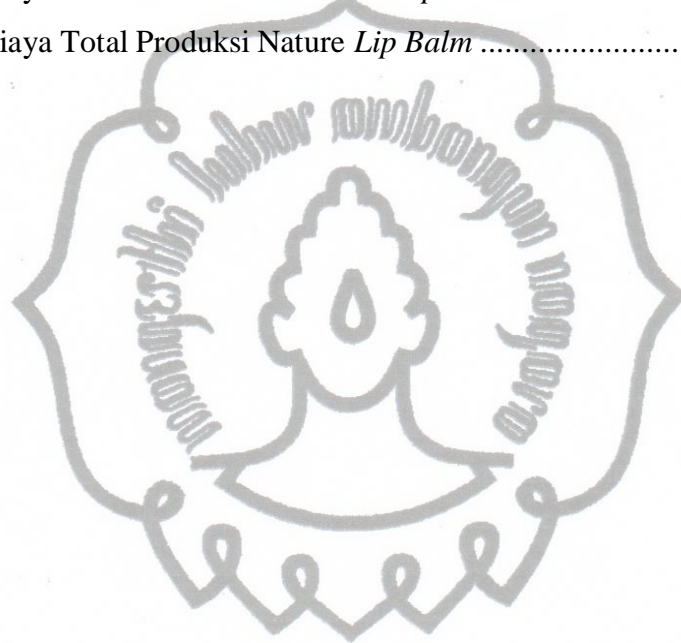
Tabel 4.3 Hasil Uji Organoleptik..... 33

Tabel 4.4 Hasil Uji Hedonik..... 34

Tabel 4.5 Biaya Tetap Produksi Nature *Lip Balm* 37

Tabel 4.6 Biaya Variabel Produksi Nature *Lip Balm* 38

Tabel 4.7 Biaya Total Produksi Nature *Lip Balm* 38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Produk Nature <i>Lip Balm</i>	18
Gambar 4.2 Isi Produk Nature <i>Lip Balm</i>	18
Gambar 4.3 Kemasan Primer Produk	19
Gambar 4.4 Kemasan Sekunder Produk	20
Gambar 4.5 <i>Beeswax</i>	23
Gambar 4.6 <i>Shea Butter</i>	23
Gambar 4.7 Minyak Zaitun	24
Gambar 4.8 Kunyit (<i>Curcuma domestica</i>).....	24
Gambar 4.9 Kayu Manis (<i>Cinnamomum verum</i>).....	24
Gambar 4.10 Minyak Atsiri Kayu Manis (<i>Cinnamomum verum</i>)	24
Gambar 4.11 Diagram Alir Proses Pembuatan Serbuk Kunyit	25
Gambar 4.12 Proses Pencucian Kunyit.....	26
Gambar 4.13 Hasil Akhir Serbuk Kunyit.....	26
Gambar 4.14 Diagram Alir Proses Pembuatan Serbuk Kayu Manis	27
Gambar 4.15 Proses Perajangan Kayu Manis	27
Gambar 4.16 Hasil Akhir Serbuk Kayu Manis	28
Gambar 4.17 Diagram Alir Proses Pembuatan <i>Lip Balm</i>	28
Gambar 4.18 Pencampuran Seluruh Bahan.....	29
Gambar 4.19 Penuangan <i>Lip Balm</i>	30
Gambar 4.20 Diagram Alir Proses Mengemas	30
Gambar 4.21 Stiker Kemasan Setelah Diprint	31
Gambar 4.22 Bagian Depan Kemasan	32
Gambar 4.23 Bagian Belakang Kemasan.....	32
Gambar 4.24 Konsumen Pemasaran Secara Langsung (1)	44
Gambar 4.25 Konsumen Pemasaran Secara Langsung (2)	44
Gambar 4.26 Promosi pada Media Sosial	45
Gambar 4.27 Testimoni Konsumen	45