

LAPORAN TUGAS AKHIR

PRODUKSI MASKER CLAY PATI BENGKUANG (*Pachyrhizus erosus*) DAN KAYU MANIS (*Cinnamomum burmanii*) UNTUK MENCERAHKAN DAN MENUTRISI KULIT WAJAH

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Derajat Ahli Madya di
Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta



**Disusun oleh:
NOVI RUKMANA
H3517034**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III AGRIBISNIS MINAT
AGROFARMAKA
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

**“PRODUKSI MASKER CLAY PATI BENGKUANG
(*Pachyrhizus erosus*) DAN KAYU MANIS (*Cinnamomum burmanii*) UNTUK
MENCERAHKAN DAN MENUTRISI KULIT WAJAH”**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

NOVI RUKMANA

H3517034

Telah dipertahankan di depan Dosen Penguji

Pada Tanggal : 24 Juli 2020

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji



Arip Wijianto, S.P., M.Si.
NIP. 197712262005011002

Anggota Penguji



Ir. Sukaya, M.Si.
NIP. 195905151986031004

Mengesahkan,

Direktur Sekolah Vokasi

Universitas Sebelas Maret Surakarta



DIREKTUR
Drs. Santoso, Tri Hananto, M.Acc., Ak.
NIP. 196909241994021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini, dengan laporan tugas akhir ini semua kegiatan saat pelaksanaan tugas akhir telah penulis uraikan secara ringkas.

Penyusunan laporan tugas akhir ini tidak mampu disusun sendiri tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya laporan tugas akhir ini. Rasa terima kasih penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak. selaku Direktur Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Raden Kunto Adi, S.P., M.P. selaku Kepala Program Studi DIII Agribisnis Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Ir. Sri Nyoto, M.S selaku komisi Tugas Akhir dan Magang Prodi DIII Agribisnis Fakultas Pertanian.
4. Arip Wijianto, S.P., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Ketua Penguji.
5. Ir. Sukaya, M.Si. selaku Dosen Penguji Anggota.
6. Kedua Orang tua saya dan keluarga yang telah banyak memberikan do'a dan dukungannya untuk penyusunan proposal kegiatan tugas akhir ini.
7. Sahabatku dan teman-temanku D3 Agribisnis yang saya sayangi.

Penulis menyadari laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Semoga dengan adanya laporan tugas akhir ini dapat membantu dan berguna bagi penulis serta semua yang membaca laporan ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Akhir kata, Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surakarta, Juli 2020

Penulis

**“PRODUKSI MASKER CLAY PATI BENGKUANG
(*Pachyrhizus erosus*) DAN KAYU MANIS (*Cinnamomum burmanii*) UNTUK
MENCERAHKAN DAN MENUTRISI KULIT WAJAH”**

Novi Rukmana¹

H3517034

Arip Wijianto, S.P., M.Si.² Ir. Sukaya, M.Si.³

RINGKASAN

Masker *clay* pati bengkuang dan kayu manis merupakan produk masker yang berbentuk serbuk atau bubuk. Masker *clay* bengkuang dan kayu manis terbuat dari bahan dasar bentonit *clay* (lempung tanah liat), pati bengkuang, bubuk kayu manis dan lemon oil. Proses produksi dimulai dari persiapan alat dan bahan baku, pembuatan pati bengkuang meliputi pensortiran dan pengupasan bahan, pencucian dan perajangan bahan, penggilingan dan proses ekstraksi, pengendapan ekstrak, pengeringan hasil endapan, pengayakan, proses pencampuran (*mixing*) dengan bahan masker lainnya, pengemasan dan pelabelan, pemasaran. Berdasarkan uji organoleptis produk masker *clay* memiliki aroma lemon, tekstur halus, berbentuk bubuk dan berwarna putih keabuan. Uji pH masker *clay* bubuk yaitu memiliki pH 7. Masker *clay* bubuk Baynis diproduksi sebanyak 40 kemasan dengan masing-masing berat 20 gram. Harga per kemasan adalah Rp. 14.000,00. Biaya total yang dikeluarkan sebesar Rp. 488.202,00. Penerimaan yang diperoleh dalam penjualan sebesar Rp. 560.000,00. Keuntungan yang didapat sebesar Rp. 71.798,00. Proses pemasaran melalui media sosial seperti Instagram, WhatsApp, dan Facebook serta melalui pemasaran secara langsung. Berdasarkan analisis kelayakan usaha, Baynis Mask layak untuk dikembangkan diusahakan karena memiliki R/C Ratio $1,14 > 1$, B/C Ratio $0,14 > 0$. BEP sebesar 35 yang artinya jumlah minimal produk yang harus diproduksi dan dijual agar memperoleh titik impas adalah sebesar 35 unit.

Keterangan:

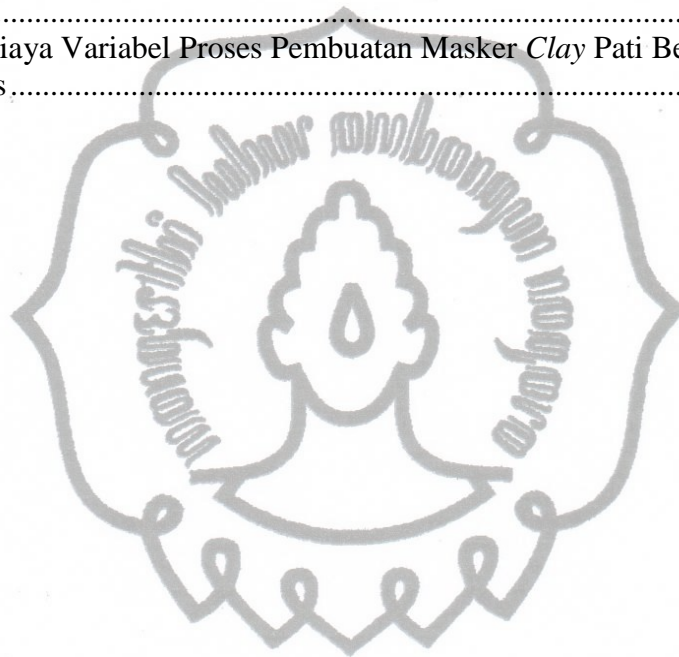
1. Mahasiswa Program Studi D-III Agribisnis Minat Agrofarmaka, Fakultas Pertanian Universitas Sebelas Maret Surakarta
2. Dosen Pembimbing atau Penguji I
3. Dosen Penguji II

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
RINGKASAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Tujuan Tugas Akhir	3
3. Manfaat Tugas Akhir	3
B. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
1. Masker Organik	5
2. Bahan Baku Produk	6
a. Bentonite <i>clay</i>	7
b. Bengkuang (<i>Pachyrhizus erosus</i>)	7
c. Kayu Manis (<i>Cinnamomum burmanii</i>)	9
d. Minyak Atsiri Lemon (<i>Citrus limon</i>)	10
3. Proses Produksi	11
4. Pengemasan dan Pelabelan	13
5. Pemasaran	14
6. Analisis Usaha	15
C. TATALAKSANA KEGIATAN	18
1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	18
2. Metode Pelaksanaan.....	18
a. Observasi	18
b. Pelaksanaan kegiatan	18
c. Uji Produk	21
d. Studi Pustaka	21
D. HASIL KEGIATAN DAN PEMBAHASAN	22
1. Produk Masker <i>Clay</i> Organik.....	22
2. Proses Produksi	23
3. Pemasaran	34
4. Analisis Usaha	37
E. PENUTUP	46
1. Kesimpulan	46
2. Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pengujian Organoleptis pada Masker <i>Clay</i> Pati Bengkuang dan Kayu Manis.....	31
Tabel 4.2 Komposisi Masker <i>Clay</i> Pati Bengkuang dan Kayu Manis per satu Kemasan.....	32
Tabel 4.3 Komposisi Masker <i>Clay</i> Pati Bengkuang dan Kayu Manis untuk satu kali produksi.....	32
Tabel 4.4 Biaya Tetap Proses Pembuatan Masker <i>Clay</i> Pati Bengkuang dan Kayu Manis.....	38
Tabel 4.5 Biaya Variabel Proses Pembuatan Masker <i>Clay</i> Pati Bengkuang dan Kayu Manis.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Alir Pembuatan Pati Bengkuang	19
Gambar 3.2 Diagram Alir Proses Pembuatan Masker <i>Clay</i> Organik.....	20
Gambar 4.1 Diagram Alir Proses Produksi Masker <i>Clay</i> Pati Bengkuang dan Kayu Manis	23
Gambar 4.2 Bentonite <i>clay</i>	24
Gambar 4.3 Bengkuang (<i>Pachyrhizus erosus</i>).....	25
Gambar 4.4 Kayu manis (<i>Cinnamomum burmanii</i>).....	25
Gambar 4.5 Lemon oil (<i>Citrus limon</i>)	26
Gambar 4.6 Pengupasan Bengkuang	27
Gambar 4.7 Pencucian Bengkuang	27
Gambar 4.8 Perajangan Bengkuang	27
Gambar 4.9 Penggilingan Bengkuang	28
Gambar 4.10 Pemasakan Ekstrak Bengkuang	28
Gambar 4.11 Pengendapan Sari Bengkuang	29
Gambar 4.12 Pengeringan Pati Bengkuang	29
Gambar 4.13 Pengayakan	29
Gambar 4.14 Penimbangan Bahan Baku	30
Gambar 4.15 <i>Mixing</i> Pati Bengkuang	31
Gambar 4.16 <i>Mixing</i> Pencampuran Bubuk Kayu Manis	31
Gambar 4.17 Penambahan Lemon oil	31
Gambar 4.18 <i>Mixing</i> Masker	31
Gambar 4.19 Pengemasan Masker <i>Clay</i>	34
Gambar 4.20 Penimbangan	34
Gambar 4.21 Pelabelan Masker <i>Clay</i>	34
Gambar 4.22 Produk Masker <i>Clay</i> Organik.....	35
Gambar 4.23 Promosi Penjualan Masker <i>Clay</i> Organik	37