

**HUBUNGAN ANTARA INTENSITAS MEMBACA AL-QUR'AN DENGAN
KREATIVITAS PADA MAHASISWA UNIVERSITAS SEBELAS MARET
(UNS) SURAKARTA**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi Program
Pendidikan Strata Psikologi



Oleh :

Palupi Putri Sholihah

G0113080

Pembimbing :

Dr. Tri Rejeki Andayani, S.Psi., M.Si.

Arif Tri Setyanto, S.Psi., M.Psi., Psikolog

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2020

commit to user

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul :

**Hubungan antara Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas pada
Mahasiswa Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta**

Palupi Putri Sholihah, G0113080, Tahun 2020

Telah diuji dan disahkan oleh pembimbing dan penguji skripsi Program Studi
Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada hari : Kamis
Tanggal : 10 Desember 2020

Ketua Sidang

Dr. Tri Rejeki Andayani, S.Psi., M.Si
NIP. 197401091998022001

Dr. Tri Rejeki Andayani, S.Psi., M.Si

Sekretaris Sidang

Arif Tri Setyanto, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIK. 1981071920130201

Anggota Penguji**Penguji I**

dr. Istar Yuliadi, M.Si., FIAS
NIP. 196007101986011001

Anggota Penguji**Penguji II**

Afia Fitriani, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIK. 1981122120161001

Surakarta, Januari 2021

Ketua Program Studi Psikologi,

Koordinator Skripsi,

Dr. Aditya Nanda Priyatama, S.Psi., M.Si
NIP. 197810222005011002

Pratista Arya Satwika, S.Psi., M.Psi., Psikolog
NIK. 1986103120130201

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali jika secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan isi pernyataan ini, maka saya bersedia untuk dicabut gelar kesarjanaan saya.

Surakarta, 10 Desember 2020



Palupi Putri Sholihah

MOTTO

“Dan Allah mengetahui (segala sesuatu), sedangkan kamu tidak mengetahui.”

(Terjemahan Q.S. Al-Baqarah : 216)

“Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah, Allah memberikan baginya jalan keluar.”

(Terjemahan Q.S. Ath-Thalaq : 2)



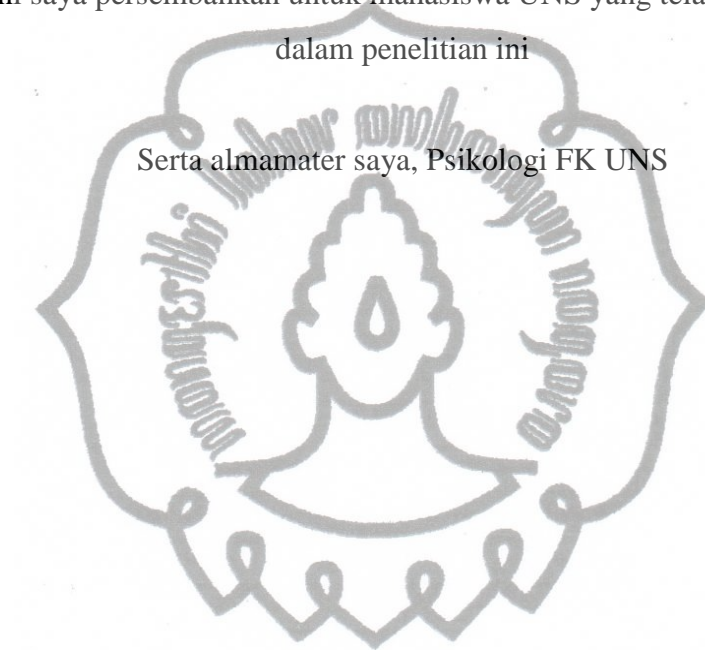
commit to user

PERSEMBAHAN

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang
Segala puji bagi Allah yang dengan nikmat-Nya maka semua kebaikan di dunia
ini menjadi sempurna

Karya ini saya persembahkan untuk mahasiswa UNS yang telah berpartisipasi
dalam penelitian ini

Serta almamater saya, Psikologi FK UNS



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Ta'ala yang dengan nikmat dan kasih sayang-Nya, penulis dapat menyusun serta menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Reviono, dr. Sp.P (K) selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Bapak Dr. Aditya Nanda Priyatama, S.Psi., M.Si. selaku Kepala Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta sekaligus selaku pembimbing akademik.
3. Ibu Dr. Tri Rejeki Andayani, S.Psi., M.Si. selaku pembimbing utama dan Bapak Arif Tri Setyanto, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku pembimbing pendamping yang telah membimbing, memberi nasehat, mendorong serta memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan karya ini.
4. Bapak dr. Istar Yuliadi, M.Si., FIAS selaku penguji I dan Ibu Afia Fitriani, S.Psi., M.Psi., Psikolog selaku penguji II yang telah memberi masukan, kritik, saran, nasehat, maupun arahan dalam menyelesaikan karya ini.
5. Segenap dosen Program Studi Psikologi FK UNS yang telah menyampaikan ilmu dan nasehat selama penulis menempuh pendidikan, serta seluruh staf maupun karyawan Program Studi Psikologi FK UNS atas bantuan dan dorongan semangat yang diberikan pada penulis.
6. Seluruh mahasiswa UNS yang telah bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini.

commit to user

7. Ibu, Bapak, Mbak Umi, Mbak Anis, Aminah, dan Rosyid yang memberikan doa dan dukungan serta telah mengajarkan maupun mendidik dalam menghadapi kehidupan dunia ini.
8. Arifah, Galih, Yunita, Zein, Zulfa, Nurin, Audiba, Mbak Sofri dan Mbak Inda yang selalu bersedia menyemangati dan mendukung selama ini.
9. Aisha, Vindi, Riyan, dan Amin teman seperjuangan yang berusaha selalu menyemangati dan menghibur dalam menghadapi perjuangan menyelesaikan karya ini.
10. Keluarga HIMAPSI 2014 – 2016, BEM UNS 2015, dan Keluarga Pesantren Mahasiswa Ar-Royyan yang memberikan pengalaman dan pembelajaran berharga untuk merancang masa depan dan menyelesaikan masalah dalam hidup yang menyenangkan dan mendewasakan.
11. Teman – teman Affection 2013 khususnya kelas B atas kebersamaan dan keceriaan selama ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini memiliki banyak kekurangan. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi orang lain.

Surakarta, Desember 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	Iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Kreativitas.....	13
1. Definisi Kreativitas.....	13
2. Aspek-Aspek Kreativitas.....	16
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	19
B. Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	21
1. Pengertian Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	21
a. Pengertian Intensitas.....	21
b. Pengertian Membaca Al-Qur'an.....	22
c. Pengertian Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	22
2. Macam-macam Tingkatan Membaca Al-Qur'an.....	23
3. Aspek Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	24

C. Hubungan antara Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas pada Mahasiswa Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta.....	29
D. Kerangka Pemikiran.....	33
E. Hipotesis Penelitian.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Identifikasi Variabel.....	34
B. Definisi Operasional.....	34
C. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	35
D. Metode Pengumpulan Data.....	37
E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Persiapan Penelitian.....	47
1. Orientasi Kancan Penelitian.....	47
2. Persiapan Alat Ukur Penelitian.....	48
3. Pelaksanaan Uji Coba.....	51
4. Analisis Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	52
5. Penyusunan Alat Ukur Penelitian.....	56
B. Pelaksanaan Penelitian.....	58
1. Penentuan Sampel Penelitian.....	58
2. Pengumpulan Data Penelitian.....	58
3. Pelaksanaan Skoring.....	59
C. Hasil Analisis Data Penelitian.....	60
1. Analisis Deskriptif.....	60
2. Uji Prasyarat Analisis.....	64
3. Uji Hipotesis.....	70
4. Analisis Tambahan.....	75
D. Pembahasan.....	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	93
A. Simpulan.....	93
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Matriks Aspek Intensitas Membaca Al-Qur'an secara Kuantitas dan Kualitas	28
Tabel 2.	Nilai Pernyataan Favorabel dan Pernyataan Tak Favorabel Skala Kreativitas.....	37
Tabel 3.	Nilai Pernyataan Favorabel dan Pernyataan Tak Favorabel Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	38
Tabel 4.	<i>Blueprint</i> Skala Kreativitas.....	39
Tabel 5.	<i>Blueprint</i> Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	40
Tabel 6.	<i>Blueprint</i> Skala Kreativitas.....	49
Tabel 7.	<i>Blueprint</i> Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	50
Tabel 8.	Distribusi Aitem Valid dan Gugur dalam Skala Kreativitas.....	53
Tabel 9.	Distribusi Aitem Valid dan Gugur dalam Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	55
Tabel 10.	Hasil Analisis Reliabilitas Skala Kreativitas.....	56
Tabel 11.	Hasil Analisis Reliabilitas Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	56
Tabel 12.	Distribusi Aitem Valid dalam Skala Kreativitas dengan Penomoran Baru.....	57
Tabel 13.	Distribusi Aitem Valid dalam Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Penomoran Baru.....	57
Tabel 14.	Distribusi Responden Penelitian.....	59
Tabel 15.	Deskripsi Data Empirik.....	61
Tabel 16.	Deskripsi Data Penelitian.....	61
Tabel 17.	Kategorisasi Berdasarkan Rumus Standar Deviasi.....	63
Tabel 18.	Kategorisasi Responden Berdasarkan Skor Penelitian.....	63
Tabel 19.	Hasil Uji Normalitas Data Penelitian.....	65
Tabel 20.	Hasil Uji Linearitas Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas.....	66
Tabel 21.	Hasil Uji Autokorelasi Durbin-Watson.....	69
Tabel 22.	Hasil Pengujian F.....	71
Tabel 23.	Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi.....	72

Tabel 24.	Koefisien Korelasi antara Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas.....	72
Tabel 25.	Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana antara Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas.....	73
Tabel 26.	Uji Normalitas Prasyarat Analisis Regresi Linear Berganda.....	76
Tabel 27.	Uji Linearitas Frekuensi terhadap Kreativitas.....	76
Tabel 28.	Uji Linearitas Durasi terhadap Kreativitas.....	77
Tabel 29.	Uji Linearitas Niat terhadap Kreativitas.....	77
Tabel 30.	Uji Linearitas <i>Taqarrub</i> terhadap Kreativitas.....	77
Tabel 31.	Uji Linearitas <i>Liqā'</i> terhadap Kreativitas.....	78
Tabel 32.	Uji Linearitas <i>Ihsan</i> terhadap Kreativitas.....	78
Tabel 33.	Uji Linearitas <i>Tadharru'</i> terhadap Kreativitas.....	78
Tabel 34.	Uji Linearitas <i>Khauf</i> terhadap Kreativitas.....	79
Tabel 35.	Uji Linearitas <i>Tawadhu</i> terhadap Kreativitas.....	79
Tabel 36.	Hasil Uji Multikolinearitas pada Frekuensi, Durasi, Niat, <i>Taqarrub</i> , <i>Liqā'</i> , <i>Ihsan</i> , <i>Tadharru'</i> , <i>Khauf</i> , dan <i>Tawadhu</i> terhadap Kreativitas.....	80
Tabel 37.	Hasil Uji Autokorelasi pada Intensitas Membaca Al-Qur'an terhadap Kreativitas.....	81
Tabel 38.	Uji Simultan F antara Sikap Kreatif terhadap Frekuensi, Durasi, Niat, <i>Taqarrub</i> , <i>Liqā'</i> , <i>Tadharru'</i> , dan <i>Khauf</i>	83
Tabel 39.	Hasil Analisis Regresi Linier Berganda.....	84
Tabel 40.	Hasil Analisis Korelasi Kendall's <i>M</i>	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kerangka Pemikiran Penelitian Hubungan antara Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas pada Mahasiswa Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta.....	33
Gambar 2.	Diagram <i>Scatterplot</i> Hasil Pengujian Heteroskedastisitas Kreativitas dan Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	68
Gambar 3.	Garis Regresi Variabel Intensitas Membaca Al-Qur'an dan Kreativitas.....	74
Gambar 4.	Diagram <i>Scatterplot</i> Persebaran Data Intensitas Membaca Al-Qur'an terhadap Kreativitas.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Blue Print Kreativitas.....	100
Lampiran B. Blue Print Intensitas Membaca Al-Qur'an.....	106
Lampiran C. Alat Ukur Uji Coba Penelitian.....	110
Lampiran D. Alat Ukur Penelitian.....	119
Lampiran E. Skor Kreativitas Responden Penelitian.....	128
Lampiran F. Skor Intensitas Membaca Al-Qur'an Responden Penelitian.....	146
Lampiran G. Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Skala Penelitian.....	166
Lampiran H. Hasil Perhitungan Uji Hipotesis.....	169



Hubungan antara Intensitas Membaca Al-Qur'an dengan Kreativitas pada Mahasiswa Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta

Palupi Putri Sholihah (G0113080)

Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran
Universitas Sebelas Maret

ABSTRAK

Mahasiswa sebagai kaum intelektual diharapkan mampu berkontribusi dalam masyarakat. Kondisi tersebut menuntut mahasiswa mengembangkan potensi yang dimiliki. Potensi kreatif dapat mengarahkan individu untuk mencari solusi atas masalah yang dihadapi atau mengarahkan orang lain untuk meningkatkan peran dalam kehidupan. Individu mampu mengembangkan potensi kreatif ketika memiliki hubungan baik dengan Tuhan yang dapat menjadi sumber kontrol perilaku untuk memberikan solusi dalam segala kondisi. Hubungan baik dengan Tuhan dapat dilihat berdasarkan intensitas membaca Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara intensitas membaca Al-Qur'an dengan kreativitas pada mahasiswa Universitas Sebelas Maret.

Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa UNS dengan sampel sejumlah 252 mahasiswa dari 11 fakultas di Universitas Sebelas Maret Surakarta yang diambil menggunakan *incidental sampling*. Instrumen yang digunakan yaitu Skala Kreativitas (reliabilitas 0,927) dan Skala Intensitas Membaca Al-Qur'an (reliabilitas 0,929). Analisis dengan metode regresi sederhana menunjukkan adanya hubungan positif antara kedua variabel dengan $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($21,014 > 3,89$) dan koefisien korelasi (R) sebesar 0,278 (korelasi pada kategori rendah) dengan $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Nilai R^2 sebesar 0,078 sehingga sumbangan efektif variabel intensitas membaca Al-Qur'an pada penelitian ini sebesar 7,8%. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa intensitas membaca Al-Qur'an memiliki hubungan positif terhadap kreativitas pada mahasiswa Universitas Sebelas Maret.

Kata kunci : kreativitas; intensitas membaca Al-Qur'an

Correlation between Intensity of Reading The Qur'an and Creativity on College Students of Sebelas Maret University

Palupi Putri Sholihah (G0113080)
*Departement of Psychology, Faculty of Medicine
Sebelas Maret University*

ABSTRACT

College students as intellectuals are expected to be able to contribute in their society. This condition requires college students to evolve their potential. Creative potential leads human to find solutions of their problems or leads others to intensify their roles in life. Human are able to evolve creative potential when they have a good relationship with God which can be a source of behavioral control to provide solutions in all conditions. A good relationship with God can be seen based on the intensity of reciting the Qur'an in everyday life. This study aims to determine the correlation between the intensity of reciting the Qur'an and the creativity of Sebelas Maret University students.

The population of this study were students of Sebelas Maret University that the sample were 252 students who were taken using the incidental sampling. The instrument used was Creativity Scale (reliability 0.927) and Intensity of Reciting The Qur'an Scale (reliability 0.929). Analysis method used simple regression method showed that there is a positive relationship with $F_{\text{calculated}} > F_{\text{table}}$ ($21.014 > 3.89$) and a correlation coefficient (R) of 0.278 (correlation categorized low) with $p = 0.000$ ($p < 0.05$). The R^2 value is 0.078, so the effective contribution of the intensity of reciting the Qur'an in this study is 7.8%. Based on these results, it can be concluded that the intensity of reciting the Qur'an has a positive relationship with creativity of students who studying in Sebelas Maret University.

Keywords : *creativity; intensity of reading the Qur'an*