

PENGANTAR TUGAS AKHIR

RANCANGAN INFOGRAFIS TAS SIAGA

SEBAGAI ALAT TANGGAP DARURAT BENCANA



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :
Najmi Fitria
C9517044

PROGRAM STUDI DIII DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

commit to user
2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Telah diterima dan disetujui oleh
Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual
Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret
Surakarta

Mengetahui,

Kepala Program Studi
D3 Desain Komunikasi Visual

Pembimbing Tugas Akhir



Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn.
NIP. 197111152006041001



Jauhari, S.Sn, M.Sn.
NIP. 1983010520161001

HALAMAN PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir
Pada tanggal 28 Juli 2020

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Jauhari, S.Sn, M.Sn.

NIP. 1983010520161001

Sekretaris Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn.

NIP. 197111152006041001

Penguji Tugas Akhir

Nidyah Widyamurti, S.Sn, M.IKom.

NIP. 1974092620161001

Mengetahui,

Direktur
Sekolah Vokasi



Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak.

NIP. 197111152006041001

Kepala Program Studi
D3 Desain Komunikasi Visual

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn

NIP. 197111152006041001

commit to user

MOTTO



"It's okay to be mad. That's true that we can't get everything we want"

Penulis

commit to user

PERSEMBAHAN

Ku persembahkan tugas akhir ini untuk diriku yang pernah tidak yakin dapat menyelesaikan kuliah dalam waktu tiga tahun tepat setelah resmi menjadi mahasiswa baru.

“Look. You did it, bro!”

Untuk itu, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih saya kepada :

1. Ibu dan Bapak. Terima kasih telah mendukung saya selama ini.
2. Dr. Eric dan Pak Nugraha. Terima kasih telah mendengarkan cerita saya dan meyakinkan saya untuk menyelesaikan masa kuliah.
3. Kutriasih, Jannata, Sintia, Mufnia, Ihwanul, Basri dan teman-teman yang lain. Terima kasih telah menerima saya sebagai teman dan melewati tiga tahun ini bersama-sama.
4. Mas Satriya, Mas Fauzan dan kakak tingkat lainnya. Terima kasih sudah berbagi pengalaman dan membantu saya dalam perkuliahan.
5. Alfataira. Terima kasih atas dukungannya selama ini.
6. Kunto Aji, Nadin Amizah dan Sal Priadi. Terima kasih telah menjadi semangat saya untuk segera menyelesaikan urusan agar bisa melihat konser kalian.

commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir “**RANCANGAN INFOGRAFIS TAS SIAGA SEBAGAI ALAT TANGGAP DARURAT BENCANA**” ini dengan baik. Penulisan Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi Desain Komunikasi Visual Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Terselesainya Tugas Akhir tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak., selaku Direktur Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi DIII Desain Komunikasi Visul, yang telah memberi ijin untuk melaksanakan kegiatan Tugas Akhir.
3. Andreas Slamet Widodo, S.Sn, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik.
4. Jauhari, S.Sn, M.Sn, selaku Pembimbing Tugas Akhir.

Dalam penyusunan penulisan ini, penulis masih merasa banyak kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan pembuatan Konsep Tugas Akhir ini.

Blitar, 16 Juni 2020

Najmi Fitria

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Perancangan	4
BAB II IDENTIFIKASI MASALAH	5
A. Data Produk.....	5
1. Profil BNPB	5
2. Bencana di Indonesia	9
3. Tindakan Penanggulangan Bencana	11
4. Tas Siaga	15
5. Infografis	17
B. Target Market.....	22
1. Geografis	22
2. Demografi	22
3. Psikografi	22
C. Komparasi	23
BAB III PROSES PERANCANGAN	24
A. Konsep Kreatif	24
B. Strategi Kreatif	18
C. Elemen Desain	25

1. Elemen Visual	25
2. Elemen Verbal.....	28
D. Referensi Karya.....	29
E. Target Audiens	31
1. Geografi.....	31
2. Demografi	31
3. Psikografi	31
F. Teknik Pelaksanaan.....	31
1. Tahap Pengerjaan Karya	31
2. Perlengkapan Yang Digunakan.....	35
G. Media.....	35
1. Media Utama.....	35
2. Media Pendukung.....	36
H. Anggaran Produksi.....	38
I. Visualisasi Karya	39
1. Karya Utama	39
2. Karya Pendukung.....	49
BAB IV PENUTUP	50
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Infografis Bencana 2019	1
Gambar 2.1 Komparasi Infografis.....	23
Gambar 3.1 Referensi Ilustrasi 1.....	29
Gambar 3.2 Referensi Ilustrasi 2.....	29
Gambar 3.3 Referensi Materi.....	30
Gambar 3.4 Referensi Ilustrasi 3.....	30
Gambar 3.5 Sketsa 1	32
Gambar 3.6 Sketsa 2	32
Gambar 3.7 Proses <i>Tracing</i>	33
Gambar 3.8 Proses Pewarnaan.....	33
Gambar 3.9 Proses Penambahan Ilustrasi.....	34
Gambar 3.10 Infografis 1.....	39
Gambar 3.11 Infografis 2.....	40
Gambar 3.12 Infografis 3.....	41
Gambar 3.13 Infografis 4.....	42
Gambar 3.14 Infografis 5.....	43
Gambar 3.15 Infografis 6.....	44
Gambar 3.16 Infografis 7.....	45
Gambar 3.17 Infografis 8.....	46
Gambar 3.18 Infografis 9.....	47
Gambar 3.19 Infografis 10.....	48
Gambar 3.20 Facebook Post.....	49
Gambar 3.21 Instagram post.....	50
Gambar 3.22 Instagram Story.....	51
Gambar 3.23 Brosur.....	52
Gambar 3.24 Bolpoin.....	53
Gambar 3.25 Notebook.....	54
Gambar 3.26 Pin.....	55

commit to user

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Anggaran Biaya..... 24



commit to user