

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**TAMAN BUDAYA DI KABUPATEN MAGETAN DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR JAWA**

TUGAS AKHIR



Diajukan sebagai Syarat untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Arsitektur  
Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh :

**Print Mukti Aisyah**

**I0216068**

Dibimbing Oleh :

**Ir. Samsudi, M.T.**

**Dr. Ars. Avi Marlina, S.T., M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**SURAKARTA**  
*commit to user*

**2020**

**TAMAN BUDAYA DI KABUPATEN MAGETAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
JAWA**

Disusun Oleh :  
**Print Mukti Aisyah**  
**I0216068**

Menyetujui,  
Surakarta, 23 Juli 2020

Pembimbing II

Pembimbing I

Dr. Ars. Avi Marlina, S.T., M.T.

Ir. Samsudi, M.T.

NIP. 197205171997022001

NIP. 195506061987021001

Mengesahkan,

Kepala Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Untung Joko Cahyono, M. Arch.

NIP. 196302191989031002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2020**

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	3
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	8
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	15
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	16
A. Judul.....	16
B. Pemahaman Judul.....	16
1. Taman Budaya.....	16
2. Arsitektur Jawa.....	16
3. Taman Budaya dengan Pendekatan Arsitektur Jawa .....	16
C. Latar Belakang .....	17
1. Eksistensi Budaya di Indonesia .....	17
2. Pagelaran Budaya di Kabupaten Magetan .....	18
3. Rencana Pemerintah Kabupaten Magetan untuk Membangun Taman budaya .....	21
B. Permasalahan dan Persoalan.....	23
1. Permasalahan.....	23
2. Persoalan .....	23
C. Tujuan dan Sasaran .....	23
1. Tujuan .....	23
2. Sasaran .....	23
D. Lingkup dan Batasan .....	24
1. Lingkup Pembatasan .....	24
2. Batasan .....	24
E. Sistematika .....	24
1. Sistematika Konsep .....	24
2. Sistematika Studio.....	25
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	27
A. Tinjauan Seni dan Budaya.....	27
1. Seni .....	27
2. Budaya .....	28
3. Taman Budaya.....	28
B. Tinjauan Teori Ruang.....	34
1. Pengertian Ruang .....	34
2. Wujud Dasar Ruang .....	34

3.	Hubungan Ruang .....	35
4.	Organisasi Ruang .....	41
D.	Tinjauan Sistem Sirkulasi .....	44
1.	Pengertian Sistem Sirkulasi .....	44
2.	Pencapaian.....	44
3.	Pintu Masuk .....	46
4.	Konfigurasi Jalur .....	47
5.	Hubungan- hubungan Jalur Ruang .....	48
6.	Bentuk Ruang Sirkulasi .....	49
E.	Tinjauan Area pada Taman Budaya.....	51
1.	Area Kegiatan Utama .....	51
2.	Area Penunjang .....	70
3.	Area Servis .....	77
F.	Tinjauan Arsitektur Jawa.....	84
1.	Keterkaitan Arsitektur Jawa dengan Objek Rancang Bangun Taman Budaya.....	84
2.	Pengertian Arsitektur Jawa.....	85
3.	<i>Pajupat Limo Pancer</i> .....	85
4.	Tata Ruang Jawa .....	86
5.	Ragam Bentuk Arsitektur Jawa .....	88
6.	Elemen Filosofi Bangunan Jawa.....	94
7.	Ragam Hias .....	100
G.	Studi Preseden .....	105
1.	Taman Budaya Jawa Tengah (TBJT) Surakarta .....	105
2.	Taman Budaya Jawa Timur .....	106
3.	Museum Majapahit, Trowulan.....	109
4.	Museum Fatahillah .....	111
<b>BAB III.</b>	<b>METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>114</b>
A.	Metode Identifikasi Permasalahan .....	114
B.	Metode Pengumpulan Data .....	114
1.	Metode Pengumpulan Data Primer .....	115
2.	Metode Pengumpulan Data Sekunder.....	115
C.	Metode Pengolahan Data.....	116
1.	Analisis Data .....	116
2.	Sintesa Data.....	116
D.	Metode Penyajian Data.....	116
E.	Metode Perumusan Konsep.....	117

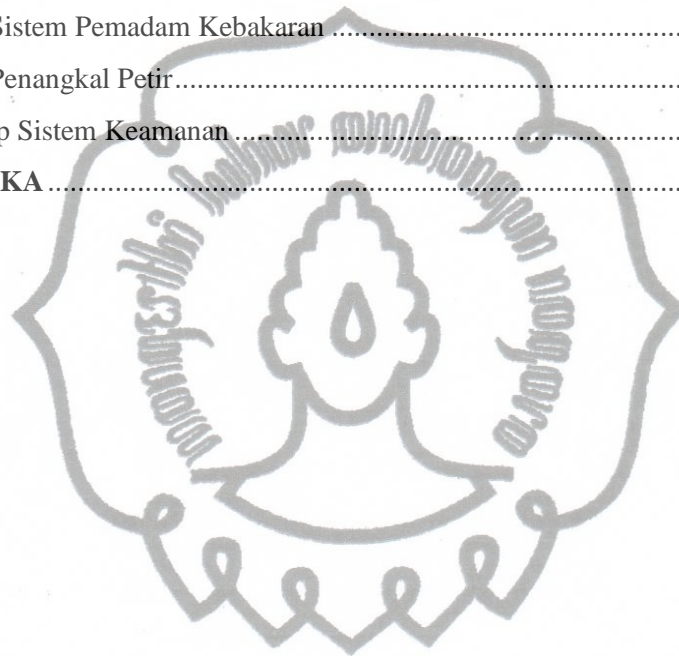
*commit to user*

F. Strategi Desain .....	117
1. Transformasi Desain.....	117
2. Desain.....	117
G. Bagan Metode .....	118
<b>BAB IV. TINJAUAN DATA.....</b>	<b>119</b>
A. Tinjauan Kabupaten Magetan.....	119
1. Kondisi Geografis dan Klimatologis .....	119
2. Kondisi Demografis dan Administratif.....	122
B. Tinjauan Regulasi dan Dasar Hukum .....	127
C. Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Magetan.....	129
D. Bangunan yang Direncanakan .....	130
<b>BAB V. ANALISIS PERENCANAAN .....</b>	<b>132</b>
A. Deskripsi Proyek.....	132
B. Visi Misi.....	133
C. Tujuan .....	133
D. Kelembagaan.....	133
E. Lokasi.....	133
1. Tujuan .....	133
2. Dasar Pertimbangan.....	134
F. Pelaku dan Kegiatan.....	135
1. Analisis Pelaku .....	135
2. Analisis Pola Kegiatan .....	135
G. Kebutuhan Ruang.....	137
<b>BAB VI. ANALISIS PERANCANGAN ARSITEKTUR .....</b>	<b>139</b>
A. Analisis Peruangan .....	139
1. Analisis Persyaratan Ruang .....	139
2. Analisis Besaran Ruang.....	140
3. Analisis Pola Hubungan Ruang .....	148
4. Analisis Wujud Dasar Ruang.....	150
5. Analisis Kriteria Ruang .....	151
B. Analisis Tapak.....	155
1. Lokasi Tapak.....	156
2. Orientasi Tapak .....	156
3. Analisis Pencapaian.....	158
4. Analisis Kebisingan.....	159
5. Analisis Matahari dan Angin.....	160

6. Analisis View.....	161
C. Analisis Massa Bangunan.....	162
D. Analisis Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	163
E. Analisis Sirkulasi dalam Tapak .....	168
F. Analisis Struktur Bangunan.....	170
1. Sub Struktur .....	170
2. Super Struktur .....	172
3. Upper Struktur.....	173
G. Analisis Utilitas Bangunan.....	174
1. Analisis Sistem Pencahayaan .....	174
2. Analisis Sistem Instalasi Air Bersih .....	175
3. Analisis Sistem Instalasi Air Kotor .....	176
4. Analisis Sistem Penghawaan.....	176
5. Analisis Sistem Jaringan Listrik/Sistem Elektrikal .....	177
6. Analisis Sistem Transportasi Vertikal .....	177
7. Analisis Jaringan Telekomunikasi.....	178
8. Analisis Sistem Pemadam Kebakaran .....	178
9. Analisis Sistem Penangkal Petir .....	179
10. Analisis Sistem Keamanan .....	180
<b>BAB VII. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>181</b>
A. Konsep Perumahan.....	181
1. Kelompok Kegiatan.....	181
2. Pelaku Kegiatan.....	182
3. Kebutuhan Ruang.....	183
4. Hubungan Ruang.....	187
5. Wujud Ruang.....	187
6. Kriteria Ruang .....	187
B. Konsep Tapak.....	188
1. Tapak Terpilih .....	188
2. Konsep Tapak.....	189
C. Konsep Massa .....	190
D. Konsep Bentuk dan Tampilan .....	190
E. Konsep Sirkulasi .....	192
F. Konsep Struktur.....	192
1. Konsep Sub Struktur.....	192
2. Konsep Super Struktur .....	192

*commit to user*

3.	Konsep Upper Struktur.....	193
G.	Konsep Utilitas.....	193
1.	Konsep Sistem Pencahayaan .....	193
2.	Konsep Sistem Instalasi Air Bersih .....	193
3.	Konsep Sistem Instalasi Air Kotor .....	193
4.	Konsep Sistem Penghawaan.....	194
5.	Konsep Sistem Jaringan Listrik/Sistem Elektrikal.....	194
6.	Konsep Sistem Transportasi Vertikal .....	195
7.	Konsep Sistem Jaringan Telekomunikasi .....	195
8.	Konsep Sistem Pemadam Kebakaran .....	195
9.	Konsep Penangkal Petir.....	196
10.	Konsep Sistem Keamanan.....	196
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>197</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Candi Sadon .....	19
Gambar 1.2 Keris Ki Mageti .....	19
Gambar 1.3 Labuh Sesaji.....	19
Gambar 1.4 Labuh Ledug Suro, Kirab Nayoko Projo, dan Andum Berkah Bolu Rahayu..	19
Gambar 1.5 Tari Nirmala .....	19
Gambar 1.6 Tari Bandol .....	19
Gambar 1.7 Tari Gondang Kasih.....	19
Gambar 1.8 Ketoprak .....	19
Gambar 1.9 Ilustrasi Persebaran Sanggar Seni di Magetan .....	20
Gambar 2.1 Pentas Seni Sastra.....	28
Gambar 2.2 Pentas Seni Tari.....	28
Gambar 2.3 Pentas Seni Musik.....	28
Gambar 2.4 Pentas Seni Teater.....	28
Gambar 2.5 Pameran Seni Rupa.....	28
Gambar 2.6 Hubungan Ruang dalam Ruang .....	36
Gambar 2.7 Proporsi Hubungan Ruang dalam Ruang .....	36
Gambar 2.8 Hubungan Ruang dalam Ruang dengan Orientasi Berbeda .....	36
Gambar 2.9 Hubungan Ruang dalam Ruang dengan Bentuk Berbeda.....	36
Gambar 2.10 Hubungan Ruang yang Saling Mengunci .....	37
Gambar 2.11 Hasil 1: Dibagi Sama Rata.....	37
Gambar 2.12 Hasil 2: Menyatu dengan Salah Satu Ruang.....	37
Gambar 2.13 Hasil 3: Menjadi Ruang Sendiri .....	37
Gambar 2.14 Hubungan Ruang yang Berdekatan .....	38
Gambar 2.15 Pembatas Ruang sebagai Ruang Penghubung .....	38
Gambar 2.16 Partisi sebagai Ruang Penghubung.....	38
Gambar 2.17 Baris Kolom sebagai Ruang Penghubung .....	39
Gambar 2.18 Perbedaan Ketinggian sebagai Ruang Penghubung .....	39
Gambar 2.19 Ruang yang Dihubungkan Ruang Bersama.....	39
Gambar 2.20 Partisi Perantara Membentuk Sekuen Ruang Linier.....	40



Gambar 2.21 Ruang Perantara yang Menghubungkan Dua Ruang Berjauhan .....	40
Gambar 2.22 Ruang Perantara yang Dominan .....	40
Gambar 2.23 Pemanfaatan Ruang Sisa sebagai Ruang Perantara .....	40
Gambar 2.24 Organisasi Ruang Terpusat .....	41
Gambar 2.25 Organisasi Terpusat dengan Ruang Sekunder Serupa .....	41
Gambar 2.26 Organisasi Terpusat dengan Ruang Sekunder yang Berbeda .....	41
Gambar 2.27 Organisasi Linier .....	42
Gambar 2.28 Organisasi Radial .....	42
Gambar 2.29 Organisasi Kluster .....	43
Gambar 2.30 Organisasi Grid .....	43
Gambar 2.31 Organisasi Rangka Kolom dan Balok dalam Organisasi Grid .....	44
Gambar 2.32 Pencapaian .....	45
Gambar 2.33 Rute Pencapaian Frontal .....	45
Gambar 2.34 Rute Pencapaian Tidak Langsung .....	45
Gambar 2.35 Rute Pencapaian Spiral .....	46
Gambar 2.36 Ilustrasi Pintu Masuk .....	46
Gambar 2.37 Pintu Masuk Rata, Menjorok Keluar, dan Menjorok Kedalam .....	47
Gambar 2.38 Konfigurasi Jalur .....	47
Gambar 2.39 Konfigurasi Jalur Linier, Radial, Spiral, Grid, dan Jaringan .....	48
Gambar 2.40 Hubungan Jalur Ruang Melewati Ruang .....	48
Gambar 2.41 Hubungan Jalur Ruang Menembusi Ruang .....	49
Gambar 2.42 Hubungan Jalur Ruang Menghilang di Dalam Ruang .....	49
Gambar 2.43 Jalur Sirkulasi .....	50
Gambar 2.44 (a) Panggung <i>Proscenium</i> , (b) Panggung Terbuka, (c) Panggung Arena .....	53
Gambar 2.45 Ukuran Tempat Duduk Penonton .....	53
Gambar 2.46 Ruang Latihan pada Teater .....	54
Gambar 2.47 Ruang Rias/Ganti Pakaian pada Teater .....	54
Gambar 2.48 Pemantulan Suara ke Langit- langit .....	55
Gambar 2.49 Penarikan Sumber Bunyi dan Pemiringan Area Penonton .....	56
Gambar 2.50 Penempatan Langit- langit Pemantul .....	56

Gambar 2.51 Pemantulan yang Dianjurkan.....	57
Gambar 2.52 Area Sumbu Longitudinal.....	57
Gambar 2.53 Limit Lingkar Area Penonton yang Dapat Dijangkau Pemain ( <i>Act of Command</i> ) .....	57
Gambar 2.54 Bentuk Panggung Persegi Panjang .....	58
Gambar 2.55 Bentuk Panggung Kipas .....	58
Gambar 2.56 Bentuk Panggung Tapak Kuda .....	59
Gambar 2.57 Bentuk Panggung <i>Hexagonal</i> .....	59
Gambar 2.58 Bahan Berpori Penyerap Bunyi .....	61
Gambar 2.59 Panel Penyerap Bunyi.....	61
Gambar 2.60 Karpet dan Tempat Duduk Berbahan Lunak .....	61
Gambar 2.61 Sudut Penataan Koleksi Museum .....	65
Gambar 2.62 Tipe Pencahayaan Alami pada Museum.....	66
Gambar 2.63 Tipe- tipe Konfigurasi Pintu .....	66
Gambar 2.64 Beberapa Cara Penataan Ruang Pameran.....	67
Gambar 2.65 Ruang Pameran dengan Dinding Tertutup .....	67
Gambar 2.66 Tata Ruang Kantor Terbuka .....	71
Gambar 2.67 Tata Ruang Kantor Tertutup.....	71
Gambar 2.68 Tata Ruang Kantor Kombinasi.....	71
Gambar 2.69 Aula Bentuk Persegi Panjang .....	71
Gambar 2.70 Aula Bentuk Trapesium.....	71
Gambar 2.71 Tipe Penataan Bangku Aula .....	71
Gambar 2.72 Ilustrasi Ukuran Meja dan Kursi pada Ruang <i>Workshop</i> .....	72
Gambar 2.73 Meja (1), (2), dan (3) .....	72
Gambar 2.74 Ilustrasi Penataan Rak pada Swalayan .....	73
Gambar 2.75 Potongan Etalase pada Swalayan.....	73
Gambar 2.76 Ilustrasi Sirkulasi pada Swalayan .....	73
Gambar 2.77 Penataan <i>Furniture</i> Meja dan Kursi Makan .....	74
Gambar 2.78 Ilustrasi Kegiatan pada Restoran .....	75
Gambar 2.79 Ilustrasi Denah pada Wisma Seni .....	75
Gambar 2.80 Ilustrasi Kegiatan pada Mushola .....	76

Gambar 2.81 Ilustrasi Kegiatan pada <i>ATM Centre</i> .....	76
Gambar 2.82 Tata Letak Ruangan pada ATM .....	76
Gambar 2.83 Ilustrasi Kegiatan pada Pos Keamanan.....	77
Gambar 2.84 Ilustrasi Susunan Tempat Parkir .....	78
Gambar 2.85 Bentuk <i>Loading Dock</i> .....	79
Gambar 2.86 Tipe Sirkulasi Kendaraan pada <i>Loading Dock</i> .....	79
Gambar 2.87 Ukuran Standar <i>Lavatory</i> .....	80
Gambar 2.88 Ukuran Standar <i>Urinoir</i> .....	80
Gambar 2.89 Ukuran Standar Wastafel.....	80
Gambar 2.90 Ukuran Standar <i>Lavatory</i> untuk Disabilitas .....	81
Gambar 2.91 Skema <i>Pajupat</i> .....	85
Gambar 2.92 Peran Dewa dalam Arah Mata Angin .....	86
Gambar 2.93 Pola Tata Letak Kompleks Tradisional Jawa .....	87
Gambar 2.94 Rumah Joglo Kepuhaan Lawakan .....	89
Gambar 2.95 Rumah Joglo Pangrawit.....	90
Gambar 2.96 Rumah Joglo Ceblokan.....	90
Gambar 2.97 Rumah Joglo Sinom Apitan.....	90
Gambar 2.98 Rumah Joglo Hanggeng.....	91
Gambar 2.99 Rumah Limasan Apitan .....	91
Gambar 2.100 Rumah Kampung Pokok.....	92
Gambar 2.101 Masjid dan Cungkup.....	93
Gambar 2.102 Rumah Panggang-pe Pokok.....	94
Gambar 2.103 Umpak.....	95
Gambar 2.104 Letak Saka Guru .....	96
Gambar 2.105 Letak Saka Pengarak.....	96
Gambar 2.106 Konstruksi Balok pada Saka Guru.....	97
Gambar 2.107 Ragam Anyaman Bambu pada Dinding Rumah Tradisional Jawa .....	98
Gambar 2.108 Ragam Bentuk Jendela Rumah Tradisional Jawa.....	98
Gambar 2.109 Brunjung .....	99
Gambar 2.110 Ragam Ornamen Atap .....	100

Gambar 2.111 Taman Budaya Jawa Tengah (TBJT) Surakarta.....	105
Gambar 2.112 Denah TBJT.....	106
Gambar 2.113 Area Taman Budaya Jawa Timur.....	107
Gambar 2.114 Pendopo Jayengromo pada Taman Budaya Jawa Timur.....	107
Gambar 2.115 Gedung Kesenian Cak Durasaim pada Taman Budaya Jawa Timur.....	107
Gambar 2.116 Aula Sawunggaling pada Taman Budaya Jawa Timur.....	108
Gambar 2.117 Panggung Terbuka pada Taman Budaya Jawa Timur.....	108
Gambar 2.118 Galeri Seni dan Kerajinan pada Tamab Budaya Jawa Timur.....	109
Gambar 2.119 Kompleks Museum Majapahit, Trowulan.....	109
Gambar 2.120 Fasad Museum Majapahit, Trowulan.....	109
Gambar 2.121 Tata Pamer pada Museum Majapahit, Trowulan.....	111
Gambar 2.122 Fasad Museum Fatahillah.....	111
Gambar 2.123 Tata Pamer pada Museum Fatahillah.....	112
Gambar 3.1 Bagan Metode Perencanaan dan Perancangan Taman Budaya.....	119
Gambar 4.1 Peta Lokasi Kabupaten Magetan.....	119
Gambar 4.2 Peta Topografi Kabupaten Magetan.....	120
Gambar 4.3 Warisan Budaya Benda (Candi Reog, Candi Simbatan, Situs Watu Ongko, Keris Ki Mageti).....	123
Gambar 4.4 Warisan Budaya Tak Benda (Labuh Sesaji, Ledug Suro, Kirab Nayoko Projo, Andum Berkah Bolu Rahayu, Tari Nirmala, Tari Bandol).....	123
Gambar 4.5 Warisan Budaya Tak Benda (Tari Gondang Kasih dan Ketoprak).....	124
Gambar 4.6 Peta Administratif Kabupaten Magetan.....	125
Gambar 4.7 Objek Wisata Alam Kabupaten Magetan.....	125
Gambar 4.8 Objek Wisata Minat Khusus Kabupaten Magetan.....	126
Gambar 4.9 Monumen Soco.....	126
Gambar 4.10 Objek Wisata Industri dan Kerajinan Kabupaten Magetan.....	126
Gambar 4.11 Peta Rencana Pola Tata Ruang Wilayah Kab. Magetan.....	129
Gambar 5.1 Bagan Kelembagaan Taman Budaya.....	133
Gambar 5.2 Batas- batas Tapak Terpilih.....	134
Gambar 5.3 Bagan Pola Kegiatan Pengelola Kantor.....	136
Gambar 5.4 Bagan Pola Kegiatan Pengelola Servis.....	136

Gambar 5.5 Bagan Pola Kegiatan Pengelola Restoran.....	136
Gambar 5.6 Bagan Pola Kegiatan Penjual.....	136
Gambar 5.7 Bagan Pola Kegiatan Penyelenggara.....	137
Gambar 5.8 Bagan Pola Kegiatan Pengunjung.....	137
Gambar 6.1 Diagram Analisis Pola Hubungan Ruang.....	149
Gambar 6.2 Diagram Pola Hubungan Makro.....	149
Gambar 6.3 Diagram Pola Hubungan Mikro.....	150
Gambar 6.4 Pencahayaan Alami pada Atap Museum.....	155
Gambar 6.5 Pencahayaan Lampu Sorot pada Atap Museum.....	155
Gambar 6.6 Analisis Sirkulasi pada Museum.....	155
Gambar 6.7 Ilustrasi Tapak.....	156
Gambar 6.8 Analisis Pencapaian.....	159
Gambar 6.9 Analisis Kebisingan.....	160
Gambar 6.10 Analisis Matahari dan Angin.....	161
Gambar 6.11 Analisis View.....	162
Gambar 6.12 Analisis Tapak.....	162
Gambar 6.13 Analisis Massa Bangunan.....	163
Gambar 6.14 Contoh Pengaplikasian Desain Pintu Jawa.....	169
Gambar 6.15 Contoh Pengaplikasian Desain Regol.....	169
Gambar 6.16 Pondasi Lajur.....	171
Gambar 6.17 Pondasi <i>Footplate</i> .....	172
Gambar 6.18 Sistem Struktur Balok dan Kolom Kayu.....	173
Gambar 7.1 Konsep Hubungan Ruang.....	187
Gambar 7.2 Peta Lokasi Taman Budaya.....	189
Gambar 7.3 Konsep Tapak.....	190
Gambar 7.4 Konsep Tata Letak Massa.....	190
Gambar 7.5 Sistem Distribusi Air Bersih.....	194
Gambar 7.6 Sistem Distribusi <i>Black Water</i> .....	194
Gambar 7.7 Sistem Distribusi <i>Grey Water</i> .....	194
Gambar 7.8 Sistem Distribusi Air Hujan.....	194

Gambar 7.9 Sistem Distribusi Jaringan Listrik ..... 194  
Gambar 7.10 Sistem Distribusi Jaringan Telekomunikasi ..... 195  
Gambar 7.11 Sistem Penangkal Petir *Faraday* ..... 196



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.A Kegiatan Taman Budaya Sebagaimana Ditemukan dalam Petunjuk Teknis Pembinaan dan Pengembangan Kesenian di Daerah.....	30
Tabel 2.B Kebutuhan Ruang Museum .....	64
Tabel 2.C Tabel Standar Ukuran Kendaraan.....	78
Tabel 2.D Ragam Hias Arsitektur Jawa .....	100
Tabel 4.A Rata- rata Suhu Udara dan Kelembaban Udara Kabupaten Magetan Tahun 2014 .....	121
Tabel 4.B Rata- rata Curah Hujan dan Kecepatan Angin Kabupaten Magetan Tahun 2016 .....	122
Tabel 4 C Jumlah Pengunjung Wisata di Kabupaten Magetan Tahun 2018.....	127
Tabel 5.A Kebutuhan Ruang Taman Budaya.....	138
Tabel 6.A Daftar Pengaplikasian Pendekatan Arsitektur Jawa pada Taman Budaya .....	139
Tabel 6.B Analisis Persyaratan Ruang Taman Budaya.....	139
Tabel 6.C Tabel Besaran Flow Menurut Time Saver Standard of Building Types 2 <sup>nd</sup> Edition .....	140
Tabel 6.D Tabel Analisa Besaran Ruang.....	141
Tabel 6.E Tabel Total Luas Kebutuhan Ruang .....	148
Tabel 6.F Tabel Analisis Wujud Dasar Ruang .....	150
Tabel 6.G Tabel Analisis Bentuk Panggung .....	152
Tabel 6.H Tabel Analisis Orientasi Tapak .....	157
Tabel 6.I Tabel Analisis Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	164
Tabel 6.J Tabel Analisis Sirkulasi .....	168
Tabel 7.A tabel Konsep Kebutuhan Ruang .....	183