

TUGAS AKHIR

KESESUAIAN SENTRA INDUSTRI GERABAH MELIKAN KABUPATEN KLATEN SEBAGAI KAWASAN PARIWISATA



Diajukan sebagai Syarat untuk Mencapai Jenjang
Sarjana Strata-1 Perencanaan Wilayah dan Kota

Oleh:

GOGOR ALDI SUNDORO

I0613022

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2021

commit to user

**KESESUAIAN SENTRA INDUSTRI GERABAH MELIKAN
KABUPATEN KLATEN SEBAGAI KAWASAN PARIWISATA**

Disusun oleh:

GOGOR ALDI SUNDORO

NIM. I0613022

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret dan dinyatakan LULUS dalam Sidang Tugas Akhir pada tanggal 19 Januari 2021.

Menyetujui,

Surakarta,

02 FEB 2021

Pembimbing I

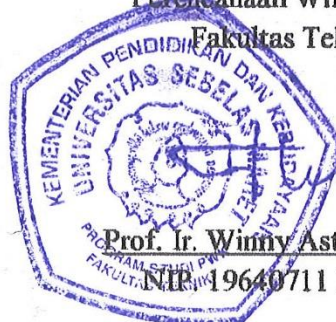
Pembimbing II

Dr. Nur Miladan, S.T., M.T.
NIP. 19851125 201803 1 001

Ir. Rizon Pamardhi-Utomo, M.URP.
NIP. 19590222 198903 1 001

Mengesahkan,

Kepala Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas Teknik UNS



Prof. Ir. Winny Astuti, M.Sc., Ph.D.
NIP. 19640711 199103 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gogor Aldi Sundoro
NIM : I0613022
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul “KESESUAIAN SENTRA INDUSTRI GERABAH MELIKAN KABUPATEN KLATEN SEBAGAI KAWASAN PARIWISATA” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tugas Akhir ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Januari 2021
Yang Membuat Pernyataan,



Gogor Aldi Sundoro
NIM. I0613022

ABSTRAK

KESESUAIAN SENTRA INDUSTRI GERABAH MELIKAN KABUPATEN KLATEN SEBAGAI KAWASAN PARIWISATA

Pariwisata merupakan salah satu strategi yang banyak diterapkan untuk meningkatkan nilai tambah industri rumah tangga. Pemerintah Kabupaten Klaten mengembangkan beberapa sentra industri rumah tangga. Salah satu sentra industri rumah tangga yang berada di Kabupaten Klaten adalah Sentra Industri Gerabah Melikan yang memiliki sedikitnya 176 unit industri gerabah. Pemerintah Kabupaten Klaten juga menjadikannya sebagai kawasan pariwisata. Meski demikian, Sentra Industri Gerabah Melikan memiliki beberapa kendala, seperti ketersediaan fasilitas dan peran masyarakat dalam pengelolaan kegiatan pariwisata. Berdasarkan kondisi tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk menilai kesesuaian Sentra Industri Melikan sebagai kawasan pariwisata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Teknik analisis menggunakan analisis skoring. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, kuesioner, dan wawancara. Pembahasan komponen pariwisata meliputi atraksi wisata, fasilitas kawasan, dan pelayanan tambahan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komponen fasilitas dan pelayanan tambahan memiliki kesesuaian sedang, sedangkan atraksi wisata memiliki kategori kesesuaian tinggi. Namun, secara umum, Sentra Industri Gerabah Melikan menunjukkan tingkat kesesuaian sedang dengan nilai skor sekitar 2,2 (rentang 1-3 poin). Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa Sentra Industri Gerabah Melikan masih kurang sesuai sebagai kawasan pariwisata.

Kata kunci: Fasilitas; Industri Kreatif; Industri Rumah Tangga; Kawasan Pariwisata; Sentra Industri.

ABSTRACT**SUITABILITY OF MELIKAN POTTERY INDUSTRY CENTER
IN KLATEN REGENCY AS TOURISM ZONE**

Tourism is a strategy that has been widely implemented for increasing the added value of home industries. The Municipality of Klaten develops several home industry centers. One of the home industry centers being located in Klaten Regency is the Melikan Pottery Industry Center which has at least 176 pottery industry units. The municipality of Klaten leads also it as the tourism zone. Nevertheless, the Melikan Pottery Industry Center have several issues, such as the availability of support facilities and the community role of management for tourism activities. Based on those conditions, this study aims to assess the suitability of the Melikan Industrial Center as a tourism zone. The method used in this research is a quantitative approach. The analysis technique used the scoring analysis. The data collection was carried out through observation, questionnaires, and interviews. The discussion of tourism components includes tourist attractions, area facilities, and supporting services. The results of this study indicate that the facilities and supporting service components have moderate suitability, meanwhile tourist attractions are categorized as high suitability. However, in general, the Melikan Pottery Industry Center indicates moderate suitability level having the score value is about 2.2 (between the range from 1 to 3). Based on those results, it concludes that the Melikan Pottery Industry Center is still less suitable as a tourism zone.

Keywords: Facilities; Creative Industry; Home industry; Tourism Area; Industrial Center

MOTTO

“Siapapun yang belum mampu menemani keluarga dan lingkungannya dengan ilmu dan kebijaksanaan, maka wajib menemani keluarga dan lingkungannya dengan cinta dan kesetiaan.” (Piagam Maiyah)



commit to user

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillahirobbil'alamin, Allahumma sholli 'ala Muhammad wa 'ala ali Muhammad. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan kasih sayang yang luas dan dalam, serta salam shalawat kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat; sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Sentra Industri Gerabah Melikan Kabupaten Klaten Sebagai Kawasan Pariwisata” ini.

Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai jenjang Sarjana Strata-1 Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta. Pada proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis; Bapak Gembong Sarjana bin Ladi Rahardja dan Ibu Nunuk Suryaningsih binti Ky Suryo Darmodjo, yang selalu memberikan semangat dan dukungan secara moril dan materil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Dr Nur Miladan ST MT selaku pembimbing utama; yang tiada henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan, serta telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta memberikan masukan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Ir Rizon Pamardhi Utomo MURP selaku pembimbing kedua; yang telah memberikan dukungan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak Ir Soedwihjono MT, (Alm) Bapak Ir Kuswanto Nurhadi MSc MP, dan Bapak Rama Permana Putra ST MSc MPWK selaku penguji; yang telah memberikan kritik/saran kepada penulis.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota serta seluruh staff dan karyawan yang telah memberikan arahan dan pelayanan kepada penulis.
6. Pemerintah Kabupaten Klaten (Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Klaten); serta Bapak Sukonto, Bapak Sajimin, Bapak Wahyudi, dan pihak-pihak dari Sentra Industri Melikan Kabupaten Klaten; serta Kang Jumadi bin Mangun Sukarto Lumbungkerep dan Gus Muh Roqib Isnawan bin Umar Isnaini Popongan; yang telah membantu penulis dalam memenuhi kebutuhan data penelitian.

7. Keluarga nDalem Ladi Rahardjan Delanggu; Bapak Gembong Sarjana, Ibu Nunuk Suryaningsih, Dinda Dewi Yuliana, Om Gatot Pratignyo, Om Juniarta, Bulik Dewi Yusmiati, Ganendra Deniarta, Gaisan Deniarta, dst; yang telah memberikan dukungan.
8. Keluarga Besar Wongso Sukarto Delanggu, Keluarga Besar Ky R Padmo Prasanto Kebonarum, Keluarga Besar Ky Somo Dihadjo Juwiring, dan Keluarga Besar BRM Marno Kartiko Kasunanan.
9. Teman-teman PWK 2013 UNS, khususnya Sahabat Grup WA 'Wisuda Bareng' (Desita Purwanto Putri, Priana Reni Hendraswari, Tirta Aji Setyo Pamungkas, dan Wiwit Nugroho) dan Rekadwipa Teknika Studio (Darryl Hall SDS, Ghavi Yuda Sefaji, Lilik Anjar Setiawan, Muhammad Khoirul, M Rizal Pamungkas, dan M Yudha Faizal); serta kemudian Kakak/Adik Tingkat PWK UNS.
10. Pihak-pihak lainnya yang secara langsung maupun tidak langsung membantu proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat, khusus bagi penulis pribadi dan juga bagi pembaca. Serta, semoga dapat bermanfaat untuk para pelaku sektor pariwisata.

"Maka tatkala mereka sampai ke pertemuan dua laut itu, mereka lupa ikannya, padahal (ikan mati) itu melompat (hidup) mengambil jalannya ke laut... dan (ikan) itu mengambil jalannya ke laut dengan cara yang aneh sekali." (QS Al-Kahf 18: 61-63)

Pada hari ini serta hari-hari mendatang, kita berada di pertemuan dua gelombang besar ekonomi, persaingan barat dan utara. Maka, jangan sampai kita lupa pada ikan-ikan potensi lokal kita. Saat ini merupakan momentum untuk potensi-potensi lokal kita yang saat ini mati suri untuk hidup dengan mengambil jalan kebebasan; untuk masuk berkecimpung di benturan dua arus ekonomi global. Syaratnya satu, yaitu dengan menggunakan cara yang aneh, cara yang unik, kreatif, dan inovatif; menggunakan cara yang belum pernah dilakukan bahkan belum pernah dipikirkan oleh siapapun.

Penulis menyadari bahwa dalam proses maupun hasil dari Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf serta mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Terima kasih.

Aamiin. Aamiin Ya Robbal Alamiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	iii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan.....	3
1.3.2 Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.4.1 Lingkup Substansi.....	4
1.4.2 Lingkup Wilayah.....	4
1.4.3 Lingkup Waktu.....	5
1.5 Posisi Penelitian	5
1.5.1 Posisi Dalam Keilmuan.....	5
1.5.2 Keaslian Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.6.1 Manfaat Akademis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
1.7 Alur Penelitian.....	7
1.8 Sistematika Pembahasan	9
BAB 2 KAJIAN LITERATUR.....	10
2.1 Sentra Industri Rumah Tangga Kreatif Kerajinan Gerabah	10
2.2.1. Industri Kreatif Kerajinan	10
2.2.2. Industri Rumah Tangga Gerabah	11
2.2 Sistem Pariwisata	15
2.2.1. Pariwisata	16
2.2.2 Kawasan Pariwisata.....	17
2.3 Kesesuaian Sentra Industri Gerabah Sebagai Kawasan Pariwisata.....	22
BAB 3 METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2 Kerangka Penelitian	25
3.2.1 Tahap Persiapan	25
3.2.2 Tahap Pelaksanaan	26
3.2.3 Diagram Alur Kerangka Penelitian	27

3.3	Operasionalisasi Variabel.....	27
3.3.1	Atraksi Wisata.....	28
3.3.2	Fasilitas Kawasan.....	29
3.3.3	Pelayanan Tambahan.....	32
3.4	Kebutuhan Data.....	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5.1	Pengumpulan Data Primer.....	33
3.5.2	Pengumpulan Data Sekunder.....	34
3.6	Teknik Sampling.....	34
3.6.1	Populasi.....	34
3.6.2	Penarikan Sampel.....	35
3.7	Teknik Analisis.....	35
3.8	Kerangka Analisis.....	36
3.9	Jadwal Penelitian.....	36
BAB 4 DATA DAN ANALISIS.....		38
4.1	Identifikasi Kawasan Sentra Industri Gerabah Melikan.....	38
4.1.1	Lokasi Sentra Industri Gerabah Melikan.....	38
4.1.2	Proses Hulu Hilir Sentra Industri Gerabah Melikan.....	42
4.1.3	Tenaga Kerja Industri.....	53
4.1.4	Kegiatan Pariwisata Kawasan.....	55
4.1.5	Sarana dan Prasarana Kawasan.....	61
4.2	Analisis Kawasan Sentra Industri Gerabah Melikan.....	66
4.2.1	Analisis Atraksi Kawasan.....	66
4.2.2	Analisis Fasilitas Kawasan.....	74
4.2.3	Analisis Pelayanan Tambahan.....	85
4.3	Analisis Kesesuaian Sentra Industri Gerabah Melikan sebagai Kawasan Pariwisata.....	91
BAB 5 PEMBAHASAN.....		94
5.1	Kesesuaian Komponen Kawasan Pariwisata Sentra Industri Gerabah Melikan.....	94
5.2.1	Tingkat Kesesuaian Tinggi pada Atraksi Wisata Kawasan Sentra Industri Gerabah Melikan.....	94
5.2.2	Tingkat Kesesuaian Sedang pada Fasilitas Kawasan Sentra Industri Gerabah Melikan.....	97
5.2.3	Tingkat Kesesuaian Sedang pada Pelayanan Tambahan Wisata Kawasan Sentra Industri Gerabah Melikan.....	103
5.2	Tingkat Kesesuaian Sedang Sentra Industri Gerabah Melikan sebagai Kawasan Pariwisata.....	104
BAB 6 PENUTUP.....		105
6.1	Kesimpulan.....	105
6.2	Rekomendasi.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....		107
LAMPIRAN.....		110

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terkait	6
Tabel 2. 1 Sintesis Sentra Industri Rumah Tangga Kreatif Kerajinan Gerabah.....	15
Tabel 2. 2 Sintesis Komponen Sentra Industri Rumah Tangga Kreatif Gerabah.....	15
Tabel 2. 3 Tabel Sintesis Komponen Kawasan Pariwisata	21
Tabel 2. 4 Sintesis Komponen Kawasan Pariwisata	21
Tabel 2. 5 Persilangan Antar Komponen	22
Tabel 2. 6 Variabel Penelitian	24
Tabel 3. 1 Ketentuan Intepretasi Rentang Indeks.....	29
Tabel 3. 3 Kebutuhan Data Penelitian.....	33
Tabel 3. 4 Objek dan Jumlah Populasi	34
Tabel 3. 5 Ketentuan Skor Kesesuaian Komponen	36
Tabel 3. 6 Jadwal Rencana Kegiatan Penelitian.....	37
Tabel 4. 1 Pembagian Administrasi Sentra Industri Gerabah Melikan	38
Tabel 4. 2 Luas Blok Kawasan Penelitian.....	42
Tabel 4. 3 Jumlah Industri Per Blok Kawasan Penelitian	47
Tabel 4. 4 Jumlah Tungku dan Luasan Asap Pembakaran Per Blok Kawasan	49
Tabel 4. 5 Jumlah dan Luas Showroom Per Blok Kawasan Penelitian.....	50
Tabel 4. 6 Karakteristik Pekerja Sentra Industri Gerabah	54
Tabel 4. 7 Tempat Pembentukan Gerabah untuk Wisatawan Per Blok Kawasan	57
Tabel 4. 8 Kelas, Panjang, dan Lebar Jalan Per Blok Kawasan.....	61
Tabel 4. 9 Kelas, Panjang, dan Lebar Jalan Total Kawasan.....	62
Tabel 4. 10 Jumlah Tempat Sampah Di Jalan Per Blok Kawasan	62
Tabel 4. 11 Penggunaan Daya Listrik Industri Per Blok Kawasan	65
Tabel 4. 12 Analisis Penggunaan Putaran Miring Gerabah	67
Tabel 4. 13 Analisis Kepadatan Industri Per Blok Kawasan.....	68
Tabel 4. 14 Analisis Pola Persebaran Industri Per Blok Kawasan	69
Tabel 4. 15 Analisis Ketersediaan Showroom Gerabah Per Blok Kawasan	70
Tabel 4. 16 Hasil Analisis Variabel Atraksi Wisata.....	71
Tabel 4. 17 Analisis Ketersediaan Tempat Pembentukan Gerabah Wisata	74
Tabel 4. 18 Analisis Lokasi Tungku Pembakaran.....	75
Tabel 4. 19 Analisis Perhitungan Nilai Kesesuaian Jalan Per Blok Kawasan	77
Tabel 4. 20 Analisis Jangkuan Lokasi Parkir Kawasan	79
Tabel 4. 21 Analisis Jangkaun Tempat Sampah.....	80
Tabel 4. 22 Analisis Ketersediaan Listrik	81
Tabel 4. 23 Hasil Analisis Variabel Fasilitas Kawasan.....	83
Tabel 4. 24 Analisis Kemampuan Tenaga Kerja.....	85
Tabel 4. 25 Analisis Keaktifan Tenaga Kerja	86
Tabel 4. 26 Analisis Keikutsertaan Pekerja dalam Paguyuban	88
Tabel 4. 27 Hasil Analisis Variabel Pelayanan Tambahan	89
Tabel 4. 28 Analisis Kesesuaian Industri Kesesuaian Sentra Industri Gerabah.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Lingkup Wilayah Penelitian	4
Gambar 1. 2 Alur Keterkaitan Bidang Studi	5
Gambar 1. 3 Diagram Alur Substansi Penelitian	8
Gambar 2. 1 Diagram Alur Pembuatan Gerabah secara Umum	12
Gambar 3. 1 Diagram Alur Kerangka Teknis Penelitian	27
Gambar 3. 3 Diagram Kerangka Analisis Penelitian.....	36
Gambar 4. 1 Pintu Masuk Sentra Industri Melikan.....	39
Gambar 4. 2 Peta Lokasi Sentra Industri Gerabah	40
Gambar 4. 3 Peta Pembagian Blok Kawasan	41
Gambar 4. 4 Diagram Alur Proses Hulu-Hilir Kawasan Sentra Industri	43
Gambar 4. 5 Bahan Baku Sentra Industri Gerabah Melikan	45
Gambar 4. 6 Lokasi Pengambilan Tanah Liat di Sentra Industri	46
Gambar 4. 8 Diagram Persentase Jumlah Industri Per Blok Kawasan Penelitian.....	47
Gambar 4. 7 Peta Lokasi Pembentukan Gerabah	48
Gambar 4. 9 Peta Lokasi Tungku dan Perkiraan Asap.....	51
Gambar 4. 10 Peta Lokasi Showroom Gerabah	52
Gambar 4. 11 Lokasi Pusat Informasi Pariwisata	56
Gambar 4. 12 Lokasi Rumah Penginapan Pariwisata	56
Gambar 4. 14 Tempat Parkir di Kawasan	58
Gambar 4. 13 Peta Lokasi Pembentukan Gerabah Khusus Wisata	59
Gambar 4. 15 Peta Lokasi Parkir	60
Gambar 4. 16 Peta Lebar Jalan Kawasan	63
Gambar 4. 17 Peta Lokasi Tempat Sampah	64
Gambar 4. 18 Tempat Sampah Kawasan Sentra Industri.....	65
Gambar 4. 19 Diagram Hasil Analisis Industri Putaran Miring.....	67
Gambar 4. 20 Diagram Hasil Analisis Kepadatan Industri Per Blok Kawasan	68
Gambar 4. 21 Diagram Hasil Analisis Pola Persebaran Industri Per Blok Kawasan.....	70
Gambar 4. 22 Diagram Hasil Analisis Ketersediaan Showroom Gerabah.....	71
Gambar 4. 23 Diagram Hasil Analisis Variabel Atraksi Wisata	72
Gambar 4. 24 Peta Hasil Analisis Atraksi Wisata.....	73
Gambar 4. 25 Diagram Hasil Analisis Ketersediaan Tempat Pembentukan Gerabah Wisata	75
Gambar 4. 26 Diagram Hasil Analisis Lokasi Tungku Pembakaran.....	76
Gambar 4. 27 Diagram Hasil Kesesuaian Jalan Per Blok Kawasan.....	78
Gambar 4. 28 Diagram Hasil Analisis Jangkaun Tempat Sampah	80
Gambar 4. 29 Diagram Hasil Analisis Ketersediaan Jaringan Listrik.....	82
Gambar 4. 30 Diagram Hasil Analisis Variabel Fasilitas Kawasan.....	82
Gambar 4. 31 Peta Hasil Analisis Fasilitas Kawasan.....	84
Gambar 4. 32 Diagram Hasil Analisis Kemampuan Tenaga Kerja.....	86
Gambar 4. 33 Diagram Hasil Analisis Keaktifan Tenaga Kerja	87
Gambar 4. 34 Diagram Hasil Analisis Keaktifan Pekerja dalam Pelatihan	88
Gambar 4. 35 Peta Hasil Analisis Pelayanan Tambahan	90
Gambar 4. 36 Diagram Hasil Analisis Variabel Pelayanan Tambahan.....	91
Gambar 4. 37 Diagram Hasil Kesesuaian Sentra Industri Gerabah	92
Gambar 4. 38 Peta Hasil Analisis Kesesuaian Sentra Industri Gerabah	93