

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS TEKNIK AQUAREL
UNTUK MENCAPAI KOMPETENSI PEMBELAJARAN METODE
DARING DI SMA NEGERI 3 SURAKARTA KELAS XI IPS TAHUN
AJARAN 2020/2021**



TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Mencapai Gelar Magister
Program Studi Pendidikan Seni**

Oleh

Muhammad Faizal Agung Nugroho

S051802006

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2021

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “ **PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS TEKNIK AQUAREL UNTUK MENCAPAI KOMPETENSI PEMBELAJARAN METODE DARING DI SMA NEGERI 3 SURAKARTA KELAS XI IPS TAHUN AJARAN 2020/2021** ” adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas dari plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiasi dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagai atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Seni FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Seni FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta



Yang ttd,



Muhammad Faizal A.N

S051802006

PERSETUJUAN PEMBIBING TESIS**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS TEKNIK AQUAREL
UNTUK MENCAPAI KOMPETENSI PEMBELAJARAN METODE
DARING DI SMA NEGERI 3 SURAKARTA KELAS XI IPS TAHUN
AJARAN 2020/2021****TESIS****Oleh :****Muhammad Faizal Agung Nugroho****S051802006**

Komisi	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing I	Dr. Adam Wahida, M.Sn. NIP 197309062005011001		09-01-21
Pembimbing II	Dr. Margana, M.Sn. NIP 196006121991031001		09-01-21

Tanggal dinyatakan memenuhi syarat**pada tanggal****Kepala Program Magister Pendidikan Seni****Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.
NIP. 196307121988031002**

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL MELUKIS TEKNIK AQUAREL
UNTUK MENCAPAI KOMPETENSI PEMBELAJARAN METODE
DARING DI SMA NEGERI 3 SURAKARTA KELAS XI IPS TAHUN
AJARAN 2020/2021**

TESIS



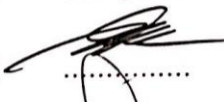

Oleh:

Muhammad Faizal Agung Nugroho

NIM

S051802006

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP. 196307121988031002		19-02-21
Sekretaris	Dr. Endang Widiyastuti, M.Pd. NIP. 197105272005012001		19-02-21
Anggota penguji	Dr. Adam Wahida, M.Sn. NIP. 197309062005011001		09-02-21
	Dr. Margana, M.Sn. NIP. 196006121991031001		19-02-21

Telah dipertahankan di depan penguji

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Pada tanggal :.....



Lardiyana, M.Si.
NIP. 196602251993021002

Kepala Progran Studi Magister
Pendidikan Seni,



Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.
NIP. 196307121988031002

MOTTO

Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkanya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu. (HR Muslim)

Terkadang kita harus menyelami lebih dalam diri kita untuk menyelesaikan masalah kita. (Patrick Star)



PERSEMBAHAN

Tesisi ini saya persembahkan untuk:

Terimakasih untuk kedua orang tua, serta kedua kakak yang tiada henti mendoakan dan memberikan motivasi, inspirasi hingga tulisan ini selesai ditulis.

Terimakasih untuk teman-teman seperjuangan Pascasarjana Pendidikan Seni yang luar biasa.



Abstrak Muhammad Faizal A.N. 2021. **Pengembangan Video Tutorial Melukis Teknik Aquarel Untuk Mencapai Kompetensi Pembelajaran Metode Daring Di SMA Negeri 3 Surakarta Kelas XI IPS Tahun Ajaran 2020/2021**. Tesis. Pembimbing : Dr. Adam Wahida, M.Sn. Kopembimbing : Dr. Margana. M.Sn. Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengembangkan media pembelajaran berupa video tutorial melukis teknik aquarel untuk pembelajaran metode daring synchronus ataupun asynchronus; 2) mengetahui kelayakan media video tutorial melukis teknik aquarel yang bertujuan untuk meningkatkan capaian kompetensi yang ditetapkan. Penelitian pengembangan ini ada 10 tahap yaitu: 1) penelitian dan pengumpulan informasi (research and information collecting), 2) perencanaan (planning), 3) pengembangan draf produk awal (develop preliminary from of product), 4) uji coba lapangan awal (preliminary field testing), 5) merevisi hasil uji coba awal (revision trial result), 6) uji coba lapangan terbatas (operasional field testing), 7) penyempurnaan produk hasil uji coba lapangan terbatas (operasional product revision), 8) Uji coba lapangan luas (operasional field testing), 9) Penyempurnaan produk akhir (Final product revision), 10) Deseminasi dan implementasi (dissemination and implementation). Analisis data yang digunakan selama pengembangan adalah analisis deskriptif kuantitatif, analisis kelayakan media berdasarkan angket uji ahli yaitu ahli media dan materi yang mencakup praktisi seni lukis cat air, dan analisis kelayakan media terhadap siswa melalui angket yang diberikan saat uji coba terbatas dan uji skala luas. Hasil penelitian disimpulkan bahwa: 1) Media pembelajaran berupa video tutorial melukis teknik aquarel berhasil dikembangkan dengan pengoprasian interaktif yang dapat menunjang pembelajaran dengan metode daring synchronus ataupun asynchronus, 2) Media pembelajaran berupa video tutorial melukis teknik aquarel yang dikembangkan termasuk dalam kategori baik dan layak ditinjau dari kelayakan oleh ahli media yang mencapai 84,4 %, ahli materi dan praktisi seni lukis cat air mencapai 80%, uji skala terbatas mencapai 85,6% serta uji skala luas mencapai 83,3%, 3) Media pembelajaran berupa video tutorial melukis teknik aquarel dapat memperkaya siswa secara teknis dalam berkarya seni lukis cat air teknik aquarel serta meningkatkan capaian kompetensi yang sudah direncanakan.

Kata kunci: Media Pembelajaran, Video Tutorial, Aquarel, Metode Daring.

Abstrak Muhammad Faizal A.N. 2021. **Pengembangan Video Tutorial Melukis Teknik Aquarel Untuk Mencapai Kompetensi Pembelajaran Metode Daring Di SMA Negeri 3 Surakarta Kelas XI IPS Tahun Ajaran 2020/2021**. Tesis. Pembimbing : Dr. Adam Wahida, M.Sn. Kopembimbing : Dr. Margana. M.Sn. Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRACT

This research aims to: 1) develop learning media in the form of video tutorials painting aquarel techniques for learning online methods synchronus or asynchronus; 2) know the feasibility of video tutorial media painting aquarel techniques aimed at improving the achievement of established competencies. This development research there are 10 stages, namely: 1) research and information collecting, 2) planning, 3) development of initial product draft (develop preliminary from of product), 4) preliminary field testing, 5) revising the results of the initial trial (revision trial result), 6) limited field trial (opersaional field testing), 7) improvement of product results of limited field trial (operational product revision) , 8) Extensive field testing (operational field testing), 9) Final product revision, 10) Decemination and dissemination and implementation. Data analysis used during development is descriptive analysis kuatitatif, media feasibility analysis based on expert test questionnaires namely media experts and materials that include practitioners of watercolor painting, and media feasibility analysis of students through questionnaires given during limited trials and wide-scale trials. The results of the study concluded that: 1) Learning media in the form of video tutorials painting aquarel techniques successfully developed with interactive optimization that can support learning by online methods synchronus or asynchronus, 2) Learning media in the form of video tutorials painting aquarel techniques developed fall into the category of good and worthy of review of the feasibility by media experts who reached 84.4%, material experts and practitioners of watercolor painting art reached 80% , limited scale test reached 85.6% and wide-scale test reached 83.3%, 3) Learning media in the form of video tutorials painting aquarel techniques can enrich students technically in rich watercolor painting aquarel techniques and improve the achievement of competencies that have been planned.

Keyword: Learning Media, Video Tutorials, Aquarel, Online Methods.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena taufik dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan Video Tutorial Melukis Teknik Aquarel Untuk Mencapai Kompetensi Pembelajaran Metode Daring Di SMA Negeri 3 Surakarta Kelas XI IPS Tahun Ajaran 2020/2021”** dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

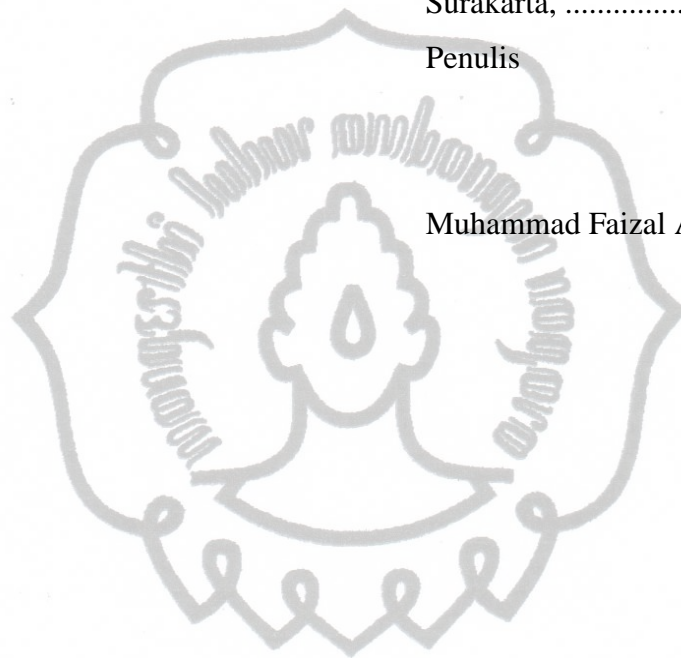
1. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan Pembimbing yang dengan kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Adam Wahida, M.Sn. dan Dr. Margana, M.Sn. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
4. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Siswa-siswi SMA Negeri 3 Surakarta yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
6. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta,

Penulis

Muhammad Faizal A.N



DAFTAR ISI

	Hal
JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS	ii
PERSETUJUAN PEMBIBING TESIS.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iv
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
Bab I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
Bab II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	8
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Kerangka Berpikir	31
Bab III. METODE PENELITIAN	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
B. Jenis Penelitian.....	34
C. Sumber Data.....	35
D. Prosedur Penelitian	35
E. Teknik Analisis Data	40

Bab IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian	46
1. Hasil Data Kegiatan Belajar	46
2. Analisis Kebutuhan.....	49
3. Perencanaan dan Pengumpulan Sumber.....	50
4. Pemetaan Materi Dengan <i>Storyboard</i>	51
5. Pra-Produksi.....	59
6. Produksi	59
7. Hasil Uji Media.....	76
8. Hasil Uji Media Skala Luas.....	81
B. Pembahasan.....	93
Bab V. SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	99
A. Simpulan	99
B. Implikasi.....	100
C. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
1. Jenis Jenis Sapuan.....	17
2. Teknik <i>Wet-on-wet</i>	18
3. Teknik <i>Wet-on-dry</i>	18
4. Teknik Kuas Kering.....	19
5. Karya Lukis Cat Air Janz Kunz.....	20
6. Karya Lukis Cat Air William Newton.....	21
7. Karya Lukis Cat Air Charles Reid.....	21
8. Kuas dalam berbagai ukuran.....	22
9. Cat air merk Pentel.....	23
10. Kertas merk <i>ARTMEDIA</i>	24
11. Alur Bagan Tahap Uji Coba produk.....	39
12. Contoh Karya Siswa Kurang Maksimal.....	47
13. Diagram hasil angket pembelajaran seni.....	48
14. Pemetaan <i>Storyboard</i> Dengan Gambar.....	59
15. Proses pengambilan gambar video.....	60
16. Proses <i>editing</i> video.....	60
17. Proses <i>dubbing</i>	61
18. Diagram hasil uji skala terbatas.....	80
19. Wawancara Uji coba skala luas.....	82
20. Diagram hasil angket uji skala luas.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1. Karya Rafi dan Vemas.....	3
2. Perencanaan Pengembangan.....	36
3. Nilai Skor Angket.....	40
4. Interval Skor.....	41
5. Prosentase Pencapaian.....	41
6. Instrumen Uji Kelayakan Ahli Media.....	44
7. Instrumen Uji Kelayakan Ahli Seni Lukis Cat Air dan Materi.....	44
8. Uji Coba Lapangan.....	45
9. Contoh Karya Kurang Maksimal.....	47
10. Hasil Angket Pembelajaran Seni Lukis.....	48
11. Tampilan Semua Media dan Diskripsi.....	62
12. Hasil Uji Ahli Media.....	75
13. Hasil Uji Ahli Materi dan Lukis Cat Air.....	76
14. Hasil Uji Skala Terbatas Terhadap Siswa.....	78
15. Karya Uji Coba Terbatas.....	81
16. Hasil Uji Skala Luas.....	85
17. Hasil Karya Uji Skala Luas.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hal
1. Angket Pembelajaran Seni Lukis Cat Air.....	105
2. Hasil angket uji skala terbatas	107
3. Hasil angket uji skala luas	110
4. Instrumen Wawancara	115
5. Surat Permohonan Ahli.....	119
6. Foto Wawancara	122
7. Sample Karya.....	123
8. CD dan Barcode Download Media.....	127
9. Silabus.....	129

