

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN
DI SD MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA
TAHUN 2021**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Seni



Oleh:

Rohmadin

NIM S051802007

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul "NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN DI SD MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA TAHUN 2021" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undang (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS Sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi S2-Pendidikan Seni, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi S2-Pendidikan Seni FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.



Surakarta,

Yang membuat pernyataan,

Rohmadin

S051802007

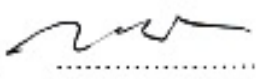

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN
DI SD MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA
TAHUN 2021**

TESIS

Oleh:

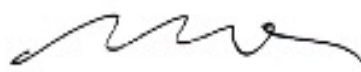
Rohmadin

NIM S051802007

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP 196307121988031002		14-01-2021
Kopembimbing	Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd. NIP 195607171986011002		14-01-2021

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 14-01-2021**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.
NIP 196307121988031002

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM PEMBELAJARAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN
DI SD MUHAMMADIYAH 1 SURAKARTA
TAHUN 2021**


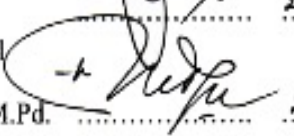
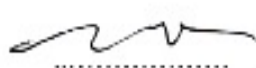

TESIS

Oleh:

Rohmadin

NIM S051802007

Tim Penguji

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Margana, M.Sn. NIP 196006121991031001		29-01-2021
Sekretaris	Dr. Endang Widiyastuti, M.Pd. NIP 197105272005012001		29-01-2021
Pembimbing	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP 196307121988031002		29-01-2021
Kopembimbing	Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd. NIP 195607171986011002		29-01-2021

Telah dipertahankan di depan penguji

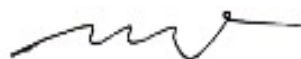
Dinyatakan telah memenuhi syarat

Pada tanggal 21-01-2021



**Dr. Mardiyana, M.Si.
NIP. 196602251993021002**

**Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Seni.**



**Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.
NIP 196307121988031002**

MOTTO

“Akar dari pendidikan adalah pahit, namun buahnya manis”
(Aristoteles)

"Tujuan pendidikan itu untuk mempertajam kecerdasan,
memperkuat kemauan serta memperhalus perasaan"
(Tan Malaka)

“Perjuangkan prinsip, bertingkah laku baik,
diam dalam kebajikan dan benamkan diri dalam seni”
(Konfusius)

"Untuk mendapatkan apa yang kamu suka,
pertama kamu harus sabar dengan apa yang kamu benci"
(Imam Al Ghazali)

“*Dipeme ora garing, dikum ora teles* – dijemur tidak kering, direndam tidak basah”
Artinya jangan pernah merasa bangga ketika kita dipuji, disanjung, diagungkan, lebih
baik bisa sadar diri (*bisa ngrumangsa / ~~ngrumangsa~~ bisa*).

“Allahuma sholi 'ala Muhammad Ya Robbi sholi 'alayhi wasallim”

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Saryono dan Ibu Yatmi, kedua orang tua yang mana sampai saat ini menjadi salah satu tokoh inspirator bagi hidup saya. Dukungan dan doa tiada henti untuk kesuksesan anaknya.
2. Istri saya Sri Sekar Rabulla Yanuar Dani, dari bukan siapa-siapa kemudian menjadi sahabat, menjadi mantan sahabat, dan menjadi pendamping hidup untuk selalu saling belajar memaknai setiap peristiwa yang terjadi didunia ini.
3. Almamater Universitas Sebelas Maret, lembaga pendidikan yang memberikan pengalaman luar biasa terutama di bidang pendidikan seni, pengalaman penelitian, dan masih banyak lagi pengalaman-pengalaman berharga yang saya dapatkan dari almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Rohmadin. 2021. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di SD Muhammadiyah 1 Surakarta Tahun 2021. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Mulyanto, M. Pd. Kopembimbing: Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd. Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini dilaksanakan di SD Muhammadiyah 1 Surakarta Jl. Kartini No.1, RT.01/RW.09, Ketelan, Kec. Banjarsari, Kota Surakarta, Jawa Tengah. Tujuan dari penelitian ini untuk: 1) mendeskripsikan bagaimana proses pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan di SD Muhammadiyah Tahun 2021 yang ditinjau dari tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi; 2) menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang terkandung dalam pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan terhadap peserta didik di SD Muhammadiyah 1 Surakarta Tahun 2021. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan sumber data personal sekolah, peserta didik, seniman Surakarta yang ahli dalam hal seni karawitan, arsip dan dokumen. Data penelitian meliputi proses pembelajaran, seni karawitan, dan pendidikan karakter. Data penelitian dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dokumen dan arsip. Teknis analisis data yang digunakan adalah model interaktif. Hasil penelitian menunjukkan; 1) bahwa proses pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan berjalan dengan baik ditinjau dari tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi; 2) nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan meliputi; nilai cinta tanah air, disiplin, gotong royong, rasa ingin tahu, jujur, kerja keras, kesabaran, mandiri, menghargai prestasi, religius, tanggung jawab, dan toleransi. Selain mencakup nilai-nilai pendidikan karakter, seni karawitan juga dapat melatih kemampuan peserta didik yang meliputi aspek kognitif, aspek psikomotorik, dan aspek afektif terhadap peserta didik.

Kata Kunci: Pendidikan karakter, pembelajaran, ekstrakurikuler, seni karawitan.

Rohmadin. 2021. Character Education Values in *Karawitan* Arts Extracurricular Learning at SD Muhammadiyah 1 Surakarta in the year of 2021. Thesis. Counselor: Prof. Dr. Mulyanto, M. Pd. Co-Counselor: Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd. Master Program of Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta.

ABSTRACT

This research was conducted at SD Muhammadiyah 1 Surakarta, Kartini Street, No.1, Ketelan 1/9, Banjarsari district, Surakarta City, Central Java. The objectives of this research are 1) to describe how the extracurricular learning process for the *Karawitan* arts at SD Muhammadiyah 1 in 2021 in terms of objectives, materials, methods, media, and evaluation; 2) to analyze the values of character education contained in the extracurricular learning of musical arts to the students at SD Muhammadiyah 1 Surakarta in 2021. This research employed a qualitative descriptive approach with personal data sources of schools, students, and Surakarta artists who are experts in the field of *Karawitan* arts, archives, and documents. The research data includes the learning process, musical art, and character education. The research data were collected through observation, interviews, documents, and archives. The data analysis technique is an interactive model. The results of this study shows that; 1) that the implementation of *Karawitan* extracurricular learning works really well with terms of objectives, materials, methods, media, and evaluation; 2) the values of character education contained in extracurricular learning of *Karawitan* arts include; the value of love for the country, discipline, cooperation, curiosity, honesty, hard work, patience, independence, respect for achievement, religion, responsibility, and tolerance. In addition to covering the values of character education, *Karawitan* art can also train students' abilities which include cognitive, psychomotor, and affective aspects.

Keywords: Character education, learning, extracurricular, *Karawitan* art.

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena taufik dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan ujian tesis I, II, dan III sehingga dapat melanjutkan pada tahap akhir yakni tesis IV yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di SD Muhammadiyah 1 Surakarta Tahun 2021” berjalan dengan baik dan lancar. Tesis ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan mencapai Derajat Magister Program Studi Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Keilmuan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Mardiyana, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D., selaku Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M. Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Prof. Dr. Mulyanto, M. Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan sebagai pembimbing tesis saya selalu memberikan pengalaman penelitian dan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan seni.
6. Dr. Edy Tri Sulisty, M. Pd., selaku Kopembimbing yang selalu memotivasi saya ketika saya menemukan permasalahan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Dr. Sutarno Haryono, M Pd., selaku Dosen dan pernah sebagai pembimbing tesis sebelum beliau pensiun dari purna tugas sebagai Dosen.
8. Seluruh dosen dan staf administrasi program Pascasarjan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

9. Sri Utari, SE., M.A., selaku Ketua Divisi Pengembangan Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, membantu penggunaan akun turnitin.
10. Sri Sayekti, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Muhammadiyah 1 Surakarta yang telah memberikan izin penelitian.
11. Agung Sudarwanto, M.Sn., selaku Pengampu Ekstrakurikuler Seni Karawitan di SD Muhammadiyah 1 Surakarta selaku mendukung tentang penyusunan tesis dengan tema pendidikan karakter dan membantu komunikasi dengan personal sekolah.
12. Teristimewa untuk kedua orang tua saya Bapak Saryono dan Ibu Yatmi yang telah memotivasi, semangat, doa, dan pelajaran yang berharga untuk selalu memberikan yang terbaik.
13. Istri tercinta Sri Sekar Rabulla Yanuar Dani yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan studi, semoga ilmu ini bermanfaat bagi keluarga.
14. Narasumber yang telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi terkait dengan pendidikan karakter dan seni karawitan.
15. Tim Karawitan SMK N 8 Surakarta, SW Production, dan Art Sanda Musik, yang telah membantu dalam penyusunan Video Tutorial sebagai luaran tambahan dalam tesis ini, dan
16. Seluruh teman-teman mahasiswa S2-Pendidikan Seni terutama angkatan 2017-2 yang telah saling mendukung dan memberikan semangat berjuang bersama-sama dalam penyelesaian penulisan tesis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN PENGUJI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSSTRACT	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKAN DAN KERANGKA BERPIKIR	11
A. KAJIAN PUSTAKA	11
1. Teori Pembelajaran	11
a. Pembelajaran	11
b. Komponen Pembelajaran.....	14
1) Tujuan Pembelajaran	15
2) Materi Pembelajaran	17
3) Pelaksanaan Pembelajaran	19
4) Metode Pembelajaran	22
5) Media Pembelajaran	26

6) Pendidik	28
7) Peserta Didik	30
8) Evaluasi	31
c. Tujuan Pembelajaran	32
d. Manfaat Pembelajaran	33
2. Nilai	34
a. Pengertian Nilai	34
b. Jenis-Jenis Nilai	35
c. Tujuan Nilai	36
d. Manfaat Nilai	37
3. Pendidikan Karakter	38
a. Pengertian Pendidikan Karakter	38
b. Nilai-Nilai dalam Pendidikan Karakter	41
c. Tujuan Pendidikan Karakter	43
d. Manfaat Pendidikan Karakter	44
4. Ekstrakurikuler	45
a. Pengertian Ekstrakurikuler	45
b. Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler	46
c. Tujuan Ekstrakurikuler	48
d. Manfaat Ekstrakurikuler	49
5. Seni Karawitan	50
a. Pengertian seni karawitan	50
b. Fungsi dan Manfaat Seni Karawitan	51
B. Kajian Penelitian yang Relevan	53
C. Kerangka Pikir	59
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	61
1. Lokasi Penelitian	62
2. Waktu Penelitian	63
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	64
C. Teknik Cuplikan (<i>Sampling</i>)	67

D. Data dan Sumber Data Penelitian	68
1. Informan	69
2. Peristiwa atau Aktivitas	72
3. Dokumen dan Arsip	74
E. Teknik Pengumpulan Data	76
1. Observasi	76
2. Wawancara	77
3. Dokumen dan Arsip	78
F. Uji Validitas Data	78
1. Triangulasi	79
G. Analisis Data	80
1. Reduksi Data	80
2. Sajian Data	81
3. Penarikan Simpulan atau Verifikasi	81
H. Prosedur Penelitian	81
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	83
A. Setting Penelitian	83
1. Lokasi dan Waktu Penelitian	83
2. SD Muhammadiyah 1 Surakarta	84
3. Seni Karawitan	86
a. Sejarah Karawitan	88
b. Bentuk Gending dalam Seni Karawitan	89
c. <i>Ricikan</i> (Instrumen) Gamelan dalam Seni Karawitan	91
B. Deskripsi Hasil Penelitian.	92
1. Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan di SD Muhammadiyah 1 Surakarta	92
2. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan	95
C. Deskripsi Pembahasan	98
1. Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Karawitan di SD Muhammadiyah 1 Surakarta	98

a.	Tujuan Pembelajaran	98	
b.	Materi Pembelajaran	100	
c.	Pelaksanaan Pembelajaran	103	
d.	Metode Pembelajaran	105	
e.	Media Pembelajaran	106	
f.	Pendidik	107	
g.	Peserta Didik	108	
h.	Evaluasi	111	
2.	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran		
	Ekstrakurikuler Seni Karawitam	112	
	a.	Nilai Cinta Tanah Air	113
	b.	Nilai Disiplin.....	115
	c.	Nilai Gotong Royong	119
	d.	Nilai Rasa Ingin Tahu	123
	e.	Nilai Jujur.....	127
	f.	Nilai Kerja Keras	128
	g.	Nilai Kesabaran	130
	h.	Nilai Mandiri	132
	i.	Nilai Menghargai Prestasi	134
	j.	Nilai Religius	137
	k.	Nilai Tanggung Jawab	139
	l.	Nilai Toleransi	142
	D. Luaran Penelitian	145	
	BAB V SIMPULAN DAN SARAN	147	
	A. Simpulan	147	
	B. Saran	148	
	DAFTAR PUSTAKA	149	
	GLOSARIUM	157	
	LAMPIRAN	159	

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1	Alokasi Waktu Penelitian	63
2	Informan Penelitian	68
3	Visi dan Misi SD Muhammadiyah 1 Surakarta	85
4	Misi Lingkungan Hidup	85
5	Tujuan Umum dan Tujuan Khusus	86
6	Bentuk Gending	90
7	Pengelompokan <i>Ricikan</i> Gamelan	91
8	Data peserta didik	110
9	<i>Tabuhan Kethuk dan Kenong</i>	115
10	Terjemahan tembang <i>wajibe dadi murid</i>	117
11	Pola tabuhan <i>kethuk, kenong, kempul & gong</i>	121
12	Pola <i>kendangan lancar</i>	125
13	<i>Kendangan buka lancar</i>	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Kerangka pikir	59
2 Pentas acara SGF di Grand Mall Solo	75
3 Peta lokasi SD Muhammadiyah 1 Surakarta	83
4 <i>Tabuhan kethuk dan kenong</i>	116
5 Gabriel Laufer dari Belgia	124
6 Proses latihan persiapan pentas awalussanah	130
7 Tim karawitan SD Muhammadiyah 1 mengikuti kegiatan Hari Wayang Dunia 2018 Di Pendopo ISI Surakarta	135
8 Peserta didik SD Muhammadiyah 1 Surakarta meraih Juara terbaik 1 Festival Dalang Cilik 2019	135
9 Dokumentasi pertunjukan Anoman Duta di Jakarta dengan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan	137
10 Memperingati Hari Pendidikan Nasional	141
11 Memperingati Hari Pendidikan Nasional	143

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Surat Izin Penelitian di SD Muhammadiyah 1 Surakarta	160
2 Surat Pernyataan HKI dan Sertifikat	162
3 Sertifikat Jurnal dan Prosiding	164
4 Sertifikat EAP	167
5 Foto Dokumentasi Kegiatan Ekstrakurikuler dan Pembuatan Video Pembelajaran Karawitan Tingkat Sekolah Dasar	168
6 Notasi Gamelan	169
7 Pertanyaan Wawancara	175
8 Transkrip Wawancara	176
9 Deskripsi Video	188
10 Script Video	190
11 Curriculum Vitae	194