

**IMPLEMENTASI MANAJEMEN SARANA DAN PRASARANA  
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN  
SENI RUPA DI EKO NUGROHO *ART CLASS* YOGYAKARTA**

**Tesis**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi Magister Pendidikan Seni



Oleh :

**TAUFAN AMIRULLAH ABIYOGA**

**S051802009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2021**

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “IMPLEMENTASI MANAJEMEN SARANA DAN PRASARANA UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN SENI RUPA DI EKO NUGROHO *ART CLASS* YOGYAKARTA” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Seni, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Seni, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.



Surakarta, .....2021

Yang membuat pernyataan,

**Taufan Amirullah Abiyoga**

NIM. S051802009

**PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS**

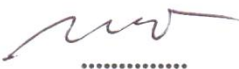

**IMPLEMENTASI MANAJEMEN SARANA DAN PRASARANA  
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN SENI RUPA  
DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA**

**TESIS**

Oleh:

**TAUFAN AMIRULLAH ABIYOGA**

**S051802009**

<b>Komisi</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
<b>Pembimbing</b>			
<b>Pembimbing 1</b>	<b>Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.</b> NIP. 19630712198803 1 002	 .....	29-01-2021 .....
<b>Pembimbing 2</b>	<b>Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd.</b> NIP. 19560717198601 1 002	 .....	28-01-2021 .....

**Telah dinyatakan memenuhi syarat**

**Pada tanggal 27 Januari 2021**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



**Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.**  
NIP. 19630712198803 1 002

**IMPLEMENTASI MANAJEMEN SARANA DAN PRASARANA  
UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN SENI RUPA  
DI EKO NUGROHO ART CLASS YOGYAKARTA**

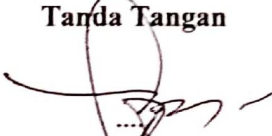
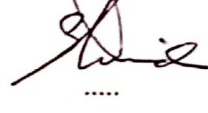


**TESIS**

Oleh:

**TAUFAN AMIRULLAH ABIYOGA**

**S051802009**

**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Margana, M.Sn. NIP. 19600612 199103 1 001		28-01-2021
Sekretaris	Dr. Edi Kurniadi, M.Pd. NIP. 19600518198903 1 001		29-01-2021
Anggota Penguji	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP. 19630712198803 1 002		29-01-2021
	Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd. NIP. 19560717 198601 1 002		28-01-2021

**Telah dipertahankan di depan penguji**

**Dinyatakan telah memenuhi syarat**

**Pada 27 Januari 2021**



Dekan FKIP UNS,  
Dr. Mardiyana, M.Si.  
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi Magister  
Pendidikan Seni,



Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.  
NIP. 196307121988031002

**MOTTO**

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (2) وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى  
اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا (3)

“Barangsiapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar. Dan memberinya rezki dari arah yang tiada disangka-sangkanya. Dan barangsiapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)-Nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu.”

(QS. Ath Tholaq: 2-3)

## PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Allah Subhanahu wata'ala, Rabb semesta alam yang telah menjadi alasan terbesar saya untuk terus menuntut ilmu syar'ii dan ilmu dunia, serta Dzat Yang daripada-Nya terkabulkan semua doa - doa.

Orang tua saya Herman Van Den Borne dan Sumiyati yang telah menjadi motivasi dan inspirasi serta memberikan dukungan moral, finansial dan doa.

Istri tercinta Galuh Oktaviani, yang senantiasa menjadi penyemangat dan sebab untuk terus berusaha dan bekerja keras.

Teman-temanku seiman, yang telah memberikan inspirasi dan pengalaman berharga.

Taufan Amirullah Abiyoga. *Implementasi Manajemen Sarana dan Prasarana untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Rupa di Eko Nugroho Art Class Yogyakarta*. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd., Kopembimbing: Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd. Program Studi Magister Pendidikan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

### ABSTRAK

Manajemen sekolah adalah kegiatan pengelolaan potensi-potensi yang ada dalam lingkup sekolah yang dilakukan dengan cara sistematis untuk mencapai sebuah tujuan pendidikan. Sebuah manajemen sekolah mempunyai peranan penting pada lembaga pendidikan baik formal maupun nonformal terhadap kualitas pembelajaran khususnya pembelajaran seni rupa. Manajemen sarana dan prasarana adalah salah satu aspek penting dalam keberhasilan pembelajaran seni rupa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui implementasi fungsi manajemen sarana dan prasarana dalam pelaksanaan pembelajaran seni rupa di Eko Nugroho *Art Class* Yogyakarta dan kendala-kendala yang dihadapi dalam implementasi manajemen sarana dan prasarana, serta solusi dalam pemecahan kendala tersebut. Fokus penelitian adalah mengidentifikasi implementasi fungsi manajemen sarana prasarana dalam pembelajaran seni rupa ditinjau dari perencanaan, pengadaan, inventarisasi, penyimpanan, pemeliharaan, dan penghapusan sarana prasarana sekolah. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan sumber data penelitian berupa informan, peristiwa atau aktivitas, dokumen dan arsip Eko Nugroho *Art Class* Yogyakarta. Hasil dari penelitian ini adalah implementasi fungsi manajemen sarana dan prasarana pembelajaran seni rupa ditinjau dari aspek perencanaan, pengadaan, inventarisasi, penyimpanan, pemeliharaan, dan penghapusan sarana prasarana. Secara keseluruhan implementasi manajemen sarana dan prasarana sekolah sudah sangat baik dan terstruktur dan memberikan pengaruh terhadap kualitas pembelajaran seni rupa.

**Keywords:** Manajemen, Sarana Prasarana, Pembelajaran Seni Rupa

Taufan Amirullah Abiyoga. *The Implementation of Management Infrastructure to Increase the Quality of Visual Art Learning in Eko Nugroho Art Class Yogyakarta*. Thesis. Consultant: Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd., Co-Consultant: Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd. Art Education Magister Department. Faculty of Teaching and Education. Sebelas Maret University of Surakarta.

### **ABSTRACT**

*School management is the activity of maintaining the potential that exists within the scope and sequence of the school held in a systematic way to achieve an educational goal. School management has an important role in educational institutions both formal and non-formal towards the quality of learning, especially for art teaching and learning. Infrastructure management is one of the important aspects in the success of art learning. The purpose of this study was to determine the implementation of the infrastructure management function in the implementation of art learning in Eko Nugroho Art Class Yogyakarta and the problems of the implementation of infrastructure management, also the solution to solve the problems. The focus of this research is to identify the implementation of the infrastructure management function in the study of art based on several parameters: planning, procurement, inventory, storage, maintenance, and elimination of school infrastructure. This research method uses a descriptive qualitative approach with data collecting sources of informants, events or activities, documents, and archives of Eko Nugroho Art Class Yogyakarta. The results of this study are the implementation of the management function of art learning facilities and infrastructure as described. The implementation of school facilities and infrastructure management has been conducted in a very good and structured way and have an influence on the quality of fine arts learning.*

*Keywords: Management, Infrastructure, Arts Learning*



## PRAKATA

Segala puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah Azza wa Jalla, karena karunia dan taufik-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Implementasi Manajemen Sarana dan Prasarana untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Rupa di Eko Nugroho Art Class Yogyakarta”** dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala, yang telah melimpahkan rahmat-Nya, nikmat-Nya, dan ilmu-Nya kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc, Ph.D., selaku Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan Pembimbing yang dengan kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
6. Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd., selaku Kopembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Rekan-rekan Eko Nugroho *Art Class* Yogyakarta yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
9. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta, 27 Januari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

	Hal
JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS .....	iii
PENGESAHAN PENGUJI TESIS .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
PRAKATA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR</b>	
A. Kajian Pustaka .....	7
1. Manajemen Pendidikan.....	7
a. Pengertian Manajemen Sekolah .....	7
b. Tujuan Manajemen Sekolah .....	10
c. Fungsi Manajemen Sekolah.....	11
d. Komponen Manajemen Sekolah.....	15

2. Manajemen Sarana dan Prasarana .....	20
a. Pengertian Manajemen Sarana Prasarana.....	20
b. Ruang Lingkup Manajemen Sarana Prasarana.....	22
c. Tujuan Manajemen Sarana Prasarana.....	23
d. Prinsip Manajemen Sarana Prasarana.....	24
e. Fungsi Manajemen Sarana Prasarana.....	26
3. Kualitas Pembelajaran Seni Rupa.....	37
B. Penelitian yang Relevan.....	44
C. Kerangka Berpikir.....	47
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Latar Penelitian .....	49
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	50
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	50
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Teknik Sampling.....	52
F. Validitas Data.....	53
G. Teknik Analisis Data.....	53
H. Prosedur Penelitian.....	54
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	55
1. Profil Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	55
2. Kondisi Pembelajaran Seni Rupa di Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	64
3. Implementasi Manajemen Sarana dan Prasarana di Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	78
4. Kendala dan Solusi dalam Implementasi Manajemen Sarana dan Prasarana Sekolah.....	113
B. Pembahasan.....	123
1. Implementasi Fungsi Manajemen Sarana dan Prasarana di Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	123

2. Kendala dan Solusi dalam Implementasi Manajemen Sarana dan Prasarana di Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	130
3. Hasil Implementasi Manajemen Sarana dan Prasarana dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Seni Rupa.....	140
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	148
B. Implikasi.....	151
1. Implikasi Teoretis.....	151
2. Implikasi Praktis.....	151
C. Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN.....	158

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	47
Bagan 3.1 Model Analisis Interaktif Miles dan Huberman .....	53
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Yayasan Eko Nugroho.....	59
Bagan 4.2 Pembagian Tugas Kerja Staf Pengajar.....	91
Bagan 4.3 Pembagian Tugas Kerja Gudang Penyimpanan .....	110
Bagan 4.4 Kesimpulan Pembahasan .....	147



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Standar Sarana dan Prasarana Sekolah .....	22
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	49
Tabel 4.1 Data Peserta Didik Aktif Bulan Februari 2020.....	58
Tabel 4.2 Pembagian Tugas Kerja .....	60
Tabel 4.3 Daftar Prasarana Sekolah Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	62
Tabel 4.4 Daftar Sarana Sekolah Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	63
Tabel 4.5 Data inventaris barang tidak habis pakai.....	96
Tabel 4.6 Data inventaris barang habis pakai Per-Februari 2020.....	97
Tabel 4.7 Kolom Pengecekan Inventaris Sekolah.....	117
Tabel 4.8 Kartu Inventaris Pencatatan Barang dari Gudang.....	118
Tabel 4.9 Manajemen Pemeliharaan Sarana dan Prasarana Pembelajaran Seni Rupa.....	127
Tabel 4.10 Manajemen Gudang Penyimpanan.....	129
Tabel 4.11 Pembahasan Kualitas Pembelajaran Seni Rupa.....	141
Tabel 4.12 Kualitas Pembelajaran Seni Rupa.....	144

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Denah Lokasi Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	55
Gambar 4.2 Eko Nugroho <i>Art Class</i> Bagian Depan .....	56
Gambar 4.3 Halaman Tengah Eko Nugroho <i>Art Class</i> .....	56
Gambar 4.4 Tim Eko Nugroho <i>Art Class</i> Yogyakarta .....	61
Gambar 4.5 Data Peran Staf Pengajar .....	65
Gambar 4.6 Staf Pengajar dan Peserta Didik .....	66
Gambar 4.7 Interaksi Peserta didik dan Staf pengajar .....	68
Gambar 4.8 Peserta didik dan Staf pengajar berkarya seni rupa Clay .....	69
Gambar 4.9 Pembelajaran Seni Rupa .....	70
Gambar 4.10 Antusias Peserta Didik .....	70
Gambar 4.11 Proses Berkarya Peserta Didik .....	71
Gambar 4.12 Semangat Kreasi Peserta Didik .....	73
Gambar 4.13 Media Pembelajaran berupa model karya .....	75
Gambar 4.14 Peserta didik menunjukkan hasil karya .....	76
Gambar 4.15 Layanan Bimbingan Konseling .....	78
Gambar 4.16 Kegiatan Rapat Perencanaan Sekolah .....	79
Gambar 4.17 Kegiatan Pengadaan Prasarana Sekolah Hibah Yayasan Eko Nugroho .....	88
Gambar 4.18 Staf Pengajar Membuat Alat Peraga Pembelajaran.....	89
Gambar 4.19 Pencatatan pada Kartu Inventaris Gudang .....	99
Gambar 4.20 Kegiatan Pelaporan .....	101
Gambar 4.21 Kegiatan Perawatan dan Pengecekan Rutin .....	105
Gambar 4.22 Kondisi Gudang Penyimpanan .....	109
Gambar 4.23 Kegiatan Perawatan dan Pengecekan Rutin .....	118
Gambar 4.24 Denah Gudang Penyimpanan .....	135



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian.....	159
Lampiran 2. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	160
Lampiran 3. Transkrip Wawancara.....	161
Lampiran 4. Data Jumlah Siswa Aktif Per-Februari.....	177
Lampiran 5. RPP Pembelajaran Kelas Basic.....	178
Lampiran 6. RPP Pembelajaran Kelas Intermediate.....	179
Lampiran 7. RPP Pembelajaran Kelas Advance.....	180
Lampiran 8. RPP Pembelajaran Kelas Kemitraan.....	181
Lampiran 9. Data Inventaris dan Standarisasi Kelas.....	186
Lampiran 10. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	194

