

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN  
KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN *MATA YANG  
ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA  
INDONESIA DI KELAS XI SMA**



**TESIS**

**Oleh:**

**AGUS YULIYANTO**

**S841508003**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENIDIDKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2019**

**KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN  
KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN *MATA YANG  
ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA  
INDONESIA DI KELAS XI SMA**



Oleh:

**AGUS YULIYANTO**

**S841508003**

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2019**

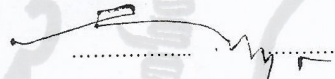

PERSETUJUAN

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
KUMPULAN CERPEN *MATA YANG ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA INDONESIA DI KELAS XI SMA

TESIS

Oleh:

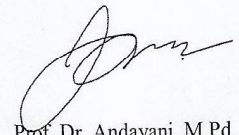
Agus Yuliyanto  
S841508003

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 195201221980031001		.....
Pembimbing II	Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum NIP. 196710132002121005		.....

Telah dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal .....

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP. 196010301986012001

## PENGESAHAN



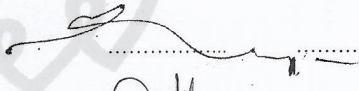

KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
KUMPULAN CERPEN *MATA YANG ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN MATERI AJAR BAHASA INDONESIA DI KELAS XI SMA

## TESIS

Oleh:

Agus Yuliyanto  
S841508003

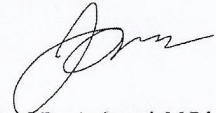
Telah dipertahankan di depan penguji dan  
Dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal .....2019.

Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP. 196204071987031003		.....
Sekretaris	Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum. NIP. 197101072006042001		.....
Penguji I	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 195201221980031001		.....
Penguji II	Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum NIP. 196710132002121005		.....



Mengetahui,

Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

  
Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP. 196010301986012001



## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul **“Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam *Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya dengan Materi Ajar Bahasa Indonesia di Kelas XI SMA*”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas dari plagiat, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik. Serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus seizin dan menyertakan tim promotor sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

Juli 2019

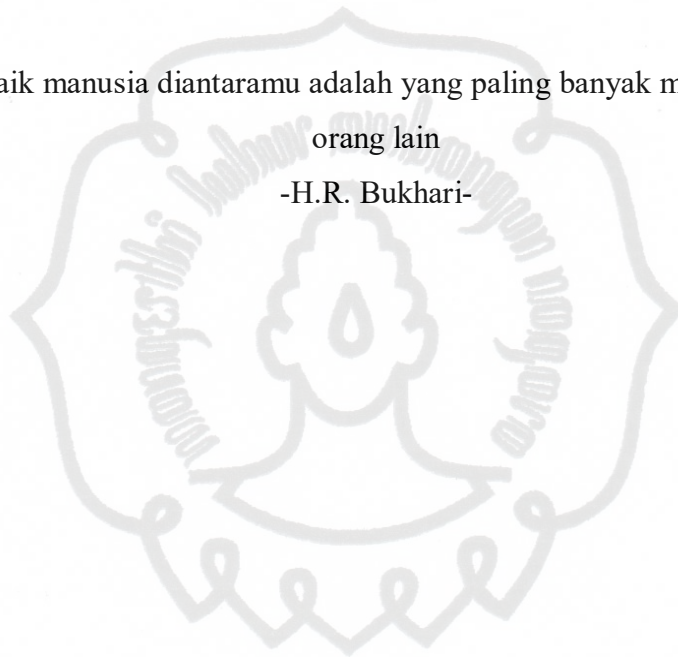


Agus Yuliyanto  
S841508003

## MOTO

Jangan takut bermimpi, karena hidup berawal dari mimpi.  
-Penulis-

Sebaik-baik manusia diantaramu adalah yang paling banyak manfaatnya bagi  
orang lain  
-H.R. Bukhari-





## PERSEMBAHAN

Syukurku kepada Allah SWT dan hanya dengan ridho-Nyalah tulisan ini selesai kutulis. Dengan segenap hati kupersembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Kedua orangtuaku tercinta yang selalu memberikan semangat dan perhatian yang tak ternilai harganya. Terima kasih akan semua yang telah dikorbankan dan diperjuangkan untukku selama ini;
2. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS yang telah membekaliku dengan begitu banyak pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga;
3. Teman-temanku Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 yang telah megajarkan dan memberikan indahnya persahabatan;
4. Semua pihak yang telah memberikan dukungan moral maupun spiritual kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini; dan
5. Almamater tercinta yang menuntunku meraih masa depanku.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Kuasa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat Magister di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan Tesis ini, tentunya penulis tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itulah, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H, M. Hum. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menempuh Pendidikan Magister di Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Kedua orangtua, Ibu Wandiyem dan Bapak Yahmin, terima kasih atas doa, dukungan, dan cintanya sepanjang ini;
3. Dr. Mardiyana, M. Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kemudahan administrasi pada penulis;
4. Prof. Dr. Andayani, M. Pd. selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tesis ini;
5. Prof. Dr. Suyitno, M. Pd. dan Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, yang senantiasa dengan penuh kesabaran dan ketelitian memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam penelitian ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta yang senantiasa penuh ketulusan dan keikhlasan memberikan wawasan ilmu;

Semoga Allah senantiasa melimpahkan hidayah dan memberikan balasan atas amal baik yang diberikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, penulis sangat mengharapkan



kritik konstruktif dari para pembaca. Semoga Tesis ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai acuan referensi penelitian berikutnya.

Surakarta, Juli 2019

Penulis



## ABSTRAK

Agus Yuliyanto, S841508003. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari dan Relevansinya dengan Materi Ajar Bahasa Indonesia di Kelas XI SMA*. Tesis. Program Pascasarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2018.

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan (1) latar belakang sosial budaya pengarang Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari; (2) keterkaitan unsur instrinsik antar cerpen dalam Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari; (3) pandangan pengarang terhadap masalah sosial dalam Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari; (4) nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari; serta (5) relevansi Kumpulan *Cerpen Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari terhadap materi ajar di kelas XI SMA kurikulum 2013.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif sastra yang mengkaji tentang sosiologi sastra melalui strukturalisme genetik karya sastra tersebut. Penelitian ini menggunakan sumber data utama adalah Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari. Teknik *sampling* penelitian ini menggunakan *purposive sampling* dan menggunakan teknik analisis interaktif dalam analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa latar belakang Ahmad Tohari seorang sastrawan yang mampu menghasilkan karya sastra dengan mengambil cerita dari kehidupan masyarakat bawah, hal itu merupakan cerminan dari lingkungan tempat tinggalnya yakni masyarakat Banyumas. Keterkaitan cerita antar judul cerpen yang digambarkan Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari, merupakan kehidupan sosial masyarakat yang memiliki keterbatasan ekonomi, masalah sosial maupun, penyimpangan norma di dalam masyarakat. Masalah sosial yang diambil dalam cerita tersebut merupakan cara pandang pengarang terhadap kehidupan sosial di lingkungan masyarakat tempatnya tinggal.

Nilai pendidikan karakter peduli sosial menjadi pembelajaran untuk masyarakat, khususnya untuk siswa kelas XI SMA, untuk dapat mengambil nilai pendidikan peduli sosial yang disampaikan oleh guru dengan materi ajar berupa cerpen dan siswa mampu mengejawantahkan isi dalam cerpen tersebut dalam kehidupan sosial masyarakat. Pembelajaran nilai peduli sosial dalam kumpulan cerpen ini diharapkan mampu membuka mata siswa, guru, maupun masyarakat untuk melihat ke bawah, tanpa memandang ekonomi, status sosial dan penyimpangan norma yang dilakukan orang lain.

**Kata Kunci:** Sosiologi Sastra, Strukturalisme Genetik, Nilai Pendidikan Karakter, Kumpulan Cerpen *Mata Yang Enak Dipandang*

## **ABSTRACT**

*Agus Yuliyanto, S841508003. Sociology Literature and Character Education Values in Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari and Its Relevance with Indonesian Language Learning Class XI in Senior High School. Thesis. Pascasarjana. Study Program. Education of Indonesian Language, Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2018.*

*The purpose of this study is to describe (1) the sociocultural background of the author of Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang; (2) the interrelatedness of the intrinsic element between short stories in Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang; (3) the author's view of the social problem in Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang (4) the educational value of the characters contained in Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang; and (5) the relevance of Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang Collection to the teaching materials in grade XI SMA 2013 curriculum.*

*This research includes qualitative literature research that examines the sociology of literature through the literary genetic structure of the work. This study uses the main data source is Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang. Sampling technique of this research use purposive sampling and use technique of interactive analysis in data analysis.*

*The results of this study indicate that the background of Ahmad Tohari literature writer that to produce literary works by take stories from the life of the lower community, it is a reflection of the environment where the high society Banyumas. The relation of story between the short story title which is described Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang by Ahmad Tohari, is the social life of the society that has economic limitations, social problems as well as the deviation of norm in society. Social problems taken in the story is a steering point of view to social life in the community where he lives.*

*The value of the investigation of social caring character becomes the learning for the society, especially for the grade XI high school students, to be able to take the value of social care education delivered by the teacher with the teaching materials in the form of short story and the students are able to embody the contents in the short story in the social life of the community. Learning the value of social care in this short story is expected to open the eyes of students, teachers, and society to look down, regardless of economic, social status and deviations of norms by others.*

**Keywords:** *Sociology of Literature, Genetic Structuralism, Character Education, Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang*

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS .....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Kajian Teori dan Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
1. Hakikat Cerpen.....	8
2. Pendekatan Sosiologi Sastra .....	11
3. Strukturalisme Genetik .....	15
4. Nilai Pendidikan.....	23
B. Penelitian yang Relevan.....	38
C. Kerangka Berpikir .....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Latar Penelitian.....	41



B.	Bentuk dan Strategi Penelitian .....	42
C.	Data dan Sumber Data Penelitian.....	42
D.	Teknik Pengambilan Sampel.....	43
E.	Pengumpulan Data.....	43
F.	Uji Validitas Data .....	44
G.	Analisis Data .....	44
H.	Prosedur penelitian .....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		48
A.	Deskripsi Hasil Penelitian.....	48
B.	Pembahasan.....	83
1.	Deskripsi latar belakang sosial budaya pengarang dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari.....	83
2.	Keterkaitan Unsur Instrinsik antar Cerpen dalam <i>Kumpulan Cerpen Mata Yang Enak Dipandang</i> karya Ahmad Tohari.....	87
3.	Pandangan Pengarang Terhadap Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari.....	89
4.	Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari.....	91
5.	Relevansi Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI SMA .....	93
BAB V PENUTUP .....		97
A.	Simpulan .....	97
B.	Implikasi.....	98
C.	Saran .....	104
DAFTAR PUSTAKA .....		106