

**STUDI PERBANDINGAN NOVEL *RADEN MANDASIA SI
PENCURI DAGING SAPI* DENGAN *BABAD TANAH JAWA*
DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA KERAS
SERTA RELEVANINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA
DI PERGURUAN TINGGI**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister Program
Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Riza Perdana

S841602029

**PROGRAM PASCASARJANA
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

2019

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

1. Tesis berjudul “*Studi Perbandingan Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi dengan Babad Tanah Jawa dan Nilai Pendidikan Kerja Keras serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Program Pascasarjana (PPs) Universitas Sebelas Maret (UNS) sebagai institusinya. Apabila saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Prodi PBI) PPs UNS berhak memublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi PBI PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 19 Juli 2019

Yang membuat Pernyataan,



Riza Perdana

S841602029



PERSETUJUAN

**STUDI PERBANDINGAN *NOVEL RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI*
DENGAN *BABAD TANAH JAWA* DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA KERAS SERTA
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI**

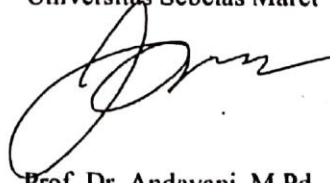
TESIS

Oleh:

**Riza Perdana
S841602029**

Komisi . Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 195201221980031001		
Pembimbing II	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. NIP. 194403151978041001		

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal**
Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP. 196010301986012001

PENGESAHAN


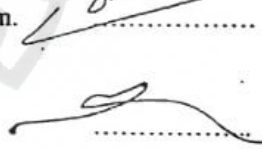
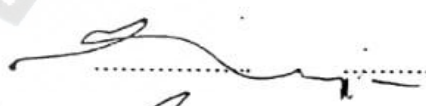

STUDI PERBANDINGAN *NOVEL RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI* DENGAN *BABAD TANAH JAWA* DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA KERAS SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI

TESIS

Oleh:

**Riza Perdana
S841602029**

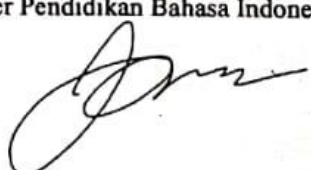
**Telah dipertahankan di depan penguji dan
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal**

Komisi	Nama	TandaTangan	Tanggal
Ketua Penguji	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP. 196204071987031003	
Sekretaris	Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum. NIP. 197101072006042001	
Penguji I	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 195201221980031001	
Penguji II	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd. NIP. 194403151978041001	

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mardiyana, M.Si.
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP. 196010301986012001

MOTTO

“Dengan uang, kamu bisa membantu orang miskin yang tak punya uang. Tapi dengan pendidikan, kamu bisa menghapuskan kemiskinan.”

(Lenang Manggala)

“Setiap orang menjadi guru, setiap rumah menjadi sekolah.”

(Ki Hajar Dewantara)



PERSEMBAHAN

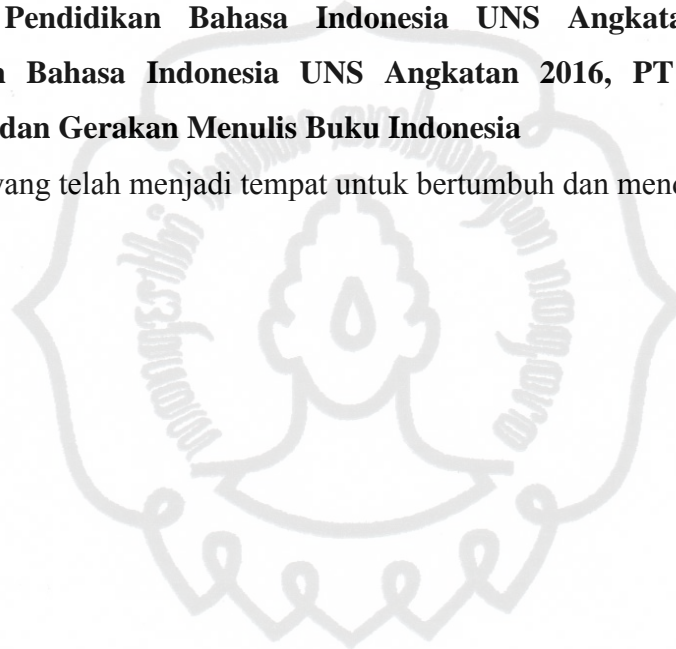
Tesis ini saya persembahkan untuk:

Bapak, Ibu, dan Adik

“Doa, kerja keras, kasih sayang, dan pengorbanan kalian adalah motivasi terbesar saya dalam menyelesaikan tesis ini. Terima kasih.”

Keluarga Pendidikan Bahasa Indonesia UNS Angkatan 2011, Magister Pendidikan Bahasa Indonesia UNS Angkatan 2016, PT Nyala Masadepan Indonesia, dan Gerakan Menulis Buku Indonesia

“Keluarga yang telah menjadi tempat untuk bertumbuh dan mendewasakan.”



Riza Perdana. 2019. *Studi Perbandingan Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi dengan Babad Tanah Jawa dan Nilai Pendidikan Kerja Keras serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. Kopembimbing: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Novel adalah salah satu karya sastra bisa ditelaah dengan berbagai kajian. Salah satunya adalah studi perbandingan. Selain hal tersebut, novel juga merupakan karya sastra yang sarat akan nilai pendidikan karakter di dalamnya. Pendidikan karakter sendiri sekarang ini adalah tentunya memiliki nilai didaktis terhadap pembacanya. Adapun berbagai wujud dari kajian studi perbandingan dan nilai pendidikan karakter tersebut menjadikan novel relevan dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) afinitas novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* dengan *Babad Tanah Jawi*, (2) pengaruh *Babad Tanah Jawi* terhadap novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*, (3) hubungan novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* dengan *Babad Tanah Jawi*, (4) nilai pendidikan karakter dalam novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*, dan (5) relevansinya dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah studi perbandingan. Sumber data dalam penelitian ini meliputi: (1) teks, berupa novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* dan buku *Babad Tanah Jawi*, (2) Informan, (3) catatan lapangan yang terdiri dua bagian, yaitu bagian deskripsi dan bagian refleksi. Data penelitian dikumpulkan dengan membaca secara cermat terkait alur cerita maupun kandungan makna atau amanat dan melakukan pencatatan, serta dengan telaah wawancara dengan informan. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi (*content analysis*). Sampel penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Validitas data dengan triangulasi teori, sumber dan triangulasi metode.

Simpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah: 1) wujud afinitas antara novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* dengan *Babad Tanah Jawi* dibagi menjadi tiga bagian meliputi: (a) penokohan, (b) alur cerita, dan (c) latar cerita, 2) Wujud pengaruh *Babad Tanah Jawi* terhadap novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* dibagi menjadi tiga bagian meliputi: (a) penokohan, (b) alur cerita, dan (c) latar cerita, 3) hubungan novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* dengan *Babad Tanah Jawi*, 4) nilai pendidikan karakter kerja keras yang terkandung dalam novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* diperlihatkan oleh tokoh-tokoh yang ada dalam cerita. Terdapat sejumlah 11 tokoh yang memperlihatkan pendidikan karakter kerja keras baik dari dialog maupun deskripsi dalam novel. Mereka adalah (1) Raden Mandasia, (2) Sungu Lembu, (3) Prabu Watugunung, (4) Loki Tua, (5) Nyai Manggis, (6) Banyak Wetan, (7) Melur, (8) Barja, (9) Wulu Banyak, (10) Resi Tama, dan (11) Jongkeng. Nilai pendidikan karakter kerja keras dapat diteladani dan dapat menjadi sarana dalam upaya menanamkan nilai pendidikan karakter kepada pembaca ataupun mahasiswa di

lingkungan kampus. Wujud afinitas, wujud pengaruh, dan nilai pendidikan karakter yang ada pada novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* tersebut memiliki relevansi dengan pembelajaran sastra di Perguruan Tinggi, khususnya Kajian Apresiasi Prosa Fiksi.

Kata Kunci: novel, studi perbandingan, pendidikan karakter, pembelajaran sastra.



Riza Perdana. 2019. *A Novel Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi by Yusi Avianto Pareanom: Character Education Value and Relevance (Comparative Study with Babad Tanah Jawi)*. Thesis. Consultant: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. Co-consultant: Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. Master Program of Indonesian Language Education, Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University Surakarta.

ABSTRACT

Novel is a literary work that can be explored with various studies. One of them is a comparative study. In addition, novel is also a literary work that is full of character education in it. The character education itself, now, is certainly having didactic value to its readers. The various forms of comparative studies and character education values make novel as a relevant teaching material in universities. Therefore, this study aims to describe and explain: (1) the affinity of the novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* by Yusi Avianto Pareanom with *Babad Tanah Jawi* by W. L. Olthof, (2) the influence of *Babad Tanah Jawi* by W. L. Olthof on the novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* by Yusi Avianto Pareanom, (3) its relevance as teaching material in universities.

This research is a qualitative descriptive study. The approach used in this study is comparative study. The data sources in this study included: (1) text, in the form of novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* and *Babad Tanah Jawi* book, (2) Informant, (3) field notes consist of two sections; description and reflection section. The data was collected by reading carefully related to the plot or meaning content or moral value and recording. The sampling technique is purposive sampling, data validity using triangulation theory, source, and triangulation method.

The result of this study showed: (1) the affinity between the novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* and *Babad Tanah Jawi* is divided into three parts including: (a) characterization, (b) plot, and (c) background story, (2) the influence forms of the *Babad Tanah Jawi* on the novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* are divided into three parts including: (a) characterization, (b) plot, and (c) background story, (3) The character education value of hard-working contained in novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* is shown by the characters of the story. There are a number of 11 figures who show the character education value of hard-working both from dialogue and from description in the novel. They are: (1) Raden Mandasia, (2) Sungu Ox, (3) Prabu Watugunung, (4) Old Loki, (5) Nyai Manggis, (6) Banyak Wetan, (7) Melur, (8) Barja, (9) Wulu Banyak, (10) Resi Tama, and (11) Jongkeng. The character education value of hard-working can be imitated and become a means in an effort to instill the character education value to the reader or students in university environment. The form of affinity, form of influence, and character education value in the novel *Raden Mandasia si Pencuri Daging Sapi* have a relevance as teaching material in Universities, especially the study of Prose Fiction Appreciation.

Keywords: Novel, Comparative study, Character education, Teaching material.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak dan rida-Nya, peneliti dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “STUDI PERBANDINGAN NOVEL *RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI* DENGAN *BABAD TANAH JAWA* DAN NILAI PENDIDIKAN KERJA KERAS SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI”.

Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan mendapatkan gelar Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya Tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:


1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, M.Hum selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D. selaku direktur PPs Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberi kemudahan administrasi bagi peneliti.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran serta pertimbangan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
4. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi, bimbingan, dan bantuan dalam penyusunan tesis ini.
5. Prof. Dr. Herman J. Waluo, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan, motivasi, dan bantuan dalam penyusunan tesis ini.
6. Bapak Andy Wicaksono, S.Pd., M.Pd., Ibu Sri Lestari, M.Pd., (Dosen Tadris Bahasa Indonesia IAIN Surakarta), Akbar Bagus Wicaksono (mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS), Khoiriyah. (mahasiswa Tadris Bahasa

Indonesia FAB IAIN Surakarta), yang telah bersedia untuk berpartisipasi sebagai narasumber/informan dalam pelaksanaan penelitian ini.

7. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan tesis ini yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan dari peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 24 Juli 2019



Penulis,
Riza Perdana

