

**PENERAPAN METODE *DRILL*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK  
BENDA SILINDRIS PADA SISWA KELAS VII F SMP N 2 DELANGGU  
TAHUN AJARAN 2011/2012**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2012**

**PENERAPAN METODE *DRILL*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK  
BENDA SILINDRIS PADA SISWA KELAS VII F SMP N 2 DELANGGU  
TAHUN AJARAN 2011/2012**



Oleh :

**KHAIRUDDIN PRASETYA**  
NIM K 3205021

**SKRIPSI**

Ditulis dan Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana  
Program Pendidikan Seni Rupa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hari :

Tanggal :



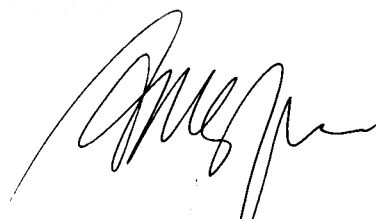
Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II



Adam Wahida, S.Pd, M.Sn  
NIP. 19730906 200501 1 001



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd  
NIP. 19621110 198903 1 003

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : 18 JULY 2012  
Tanggal : RABU

Tim Penguji Skripsi :

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Edy Tri Suiistyo, M.Pd  
NIP. 19560717 198601 1 002

Sekretaris : Nanang Yulianto, S.Pd, M.Ds  
NIP. 19748062 200604 1 002

Anggota I : Adam Wahida, S.Pd, M.Sr  
NIP. 19730906 200501 1 001

Anggota II : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd  
NIP. 19621110 198903 1 003

Disahkan Oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret

A.n. Dekan  
Pembantu Dekan I

Prof. Dr. renhat Sajidan, M.Si  
NIP. 19660415 199103 1 002

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khairuddin Prasetya

NIM : K 3205021

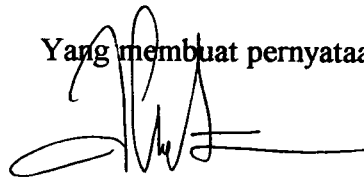
Jurusan/Program Studi:PBS/Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PENERAPAN METODE *DRIL* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK BENDA SILINDRIS PADA SISWA KELAS VII F SMP N 2 DELANGGU TAHUN AJARAN 2011/2012”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2012

Yang membuat pernyataan



Khairuddin Prasetya

## ABSTRAK

**Khairuddin Prasetya. K3205021. PENERAPAN METODE *DRILL* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGGAMBAR BENTUK BENDA SILINDRIS PADA SISWA KELAS VII F SMP N 2 DELANGGU TAHUN AJARAN 2011/2012**, Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Juni. 2012.

Tujuan penelitian adalah penerapan metode *drill* untuk meningkatkan kemampuan menggambar bentuk benda silindris pada siswa kelas VII F SMP N 2 Delanggu Tahun ajaran 2011/2012.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan subyek penerima adalah siswa kelas VII F SMP N 2 Delanggu tahun pelajaran 2011/2012 yang berjumlah 25 (dua puluh lima) siswa. Subyek pelaksana tindakan kelas adalah peneliti berkolaborasi dengan guru mata pelajaran seni budaya dan keterampilan. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 (dua) siklus. Setiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu: perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi/pengamatan, dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari sampai bulan April 2012. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, kajian dokumen, dan pelatihan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif komparatif dan teknik analisis kritis yang berkaitan dengan proses belajar-mengajar.

Hasil penelitian tindakan kelas ini menunjukkan dengan adanya peningkatan kemampuan menggambar bentuk benda silindris pada siswa kelas VII F SMP N 2 Delanggu. Pada siklus I siswa yang memenuhi indikator ketercapaian 70% sebesar 56% dan pada siklus II meningkat menjadi 76 %.

Dari hasil tindakan tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran mata pelajaran seni budaya dengan menggunakan metode *drill* dapat meningkatkan kemampuan menggambar bentuk benda silindris pada siswa kelas VII F SMP N 2 Delanggu tahun ajaran 2011/2012.

Kata Kunci: metode *drill* (latihan), menggambar, benda silindris.



## ABSTRACT

**Khairuddin Prasetya. K3205021. THE APPLICATION OF DRILL METHOD TO IMPROVE THE DRAWING CYLINDRICAL OBJECT SHAPE COMPETENCY IN THE VII GRADERS OF SMPN 2 DELANGGU IN THE SCHOOL YEAR OF 2011/2012.** Thesis, Teacher Training and Education Faculty of Surakarta Sebelas Maret University. June 2012.

The objective of research is to apply the drill method to improve the drawing cylindrical object shape competency in the VII graders of SMPN 2 Delanggu in the school year of 2011/2012.

This study was a classroom action research with in the VII graders of SMPN 2 Delanggu in the school year of 2011/2012 as the receiver subject of research, consisting of 25 students. The actor subject of classroom action was the author in collaboration with the teacher of cultural art and skill subject. This research was conducted in two cycles. Each cycles consisted of four stages: planning, acting, observation, and reflecting. This research was conducted from January to April 2012. Techniques of collecting data used in this research were observation, interview, document study and training. Technique of analyzing data used was a descriptive comparative technique and critical analysis technique relevant to teaching-learning process.

The result of this classroom action research showed the improvement of drawing cylindrical object shape competency in the VII graders of SMPN 2 Delanggu. In cycle I, 56% of students met the achievement indicator of 70% and in cycle I, it increased to 76% of students.

From the result of action, it could be concluded that the cultural art and skill subject using drill method could improve the drawing cylindrical object shape competency in the VII graders of SMPN 2 Delanggu in the school year of 2011/2012.

**Keywords:** drill method (training), drawing, cylindrical object.

## MOTTO

“Barang siapa yang tidak pernah merasakan rasa pahitnya mencari ilmu,  
Niscaya ia akan mengenyam pahitnya menjadi orang bodoh sepanjang hayatnya”

-Imam asy-Syafi’i-

Kesempatan, datangnya seperti awan berlalu, oleh karena itu pergunakanlah selagi  
ia tampak dihadapanmu

-Ali bin Abi Thalib-

Bekerjalah untuk duniamu seakan-akan kamu akan hidup selamanya dan  
beribadahlah untuk akhiratmu seakan-akan kamu akan mati besok

-Muhammad SAW-

“berani untuk bermimpi”

-penulis-



## PERSEMBAHAN

*Kagem :*

- Bapak dan Ibu ku yang tiada henti-hentinya memberikan doa restu serta memberikan motivasi dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.  
Pakdhe (Alm.) Kol CPU Mulyono, ST, budhe Hj. Siti Zulaikha atas semua dukungan selama ini hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
- Kakak dan adikku, *sayange paman* “Az-Zahra & Aulia Salsabila”
- Keluarga besar H. (Alm) Abdul Muslih & H. (Alm) Abdul Djalil atas semua motivasi yang telah diberikan.
- “D.Mc honey” ..dyah, Een, Nova, Via, Indah, Dian, Eko, Tugas, Gilang, Gatot, Candra, Bojes, Nina, Maul, Pipit, Yu Sri
  - *and of course* Seni Rupa angkatan 2005.
  - Para penghuni kos “ibunda”
- Teman –teman FKIP yang tak bisa ku sebutkan satu persatu terima kasih atas semuanya.
- Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS Surakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kemudahan serta rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M. Pd., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS Surakarta.
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP UNS Surakarta.
3. Dr. Slamet Supriyadi, M. Pd., sebagai ketua Program dan selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan petunjuk dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi.
4. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn., selaku Pembimbing I, yang dengan sabar memberikan petunjuk, arahan dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Orang tua penulis, yang tiada hentinya memberikan penulis dukungan baik secara materi maupun moral.
6. Bapak dan ibu dosen Program Pendidikan Seni Rupa yang telah banyak memberikan ilmu dan masukan- masukan kepada penulis.
7. Teman-teman Program Studi Seni Rupa angkatan 2005 FKIP UNS.
8. Gunarto, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP N 2 Delanggu, yang telah memberikan ijin, sehingga penulis dapat melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini.
9. Anang Prasetyo, S.Pd, selaku guru mata pelajaran seni budaya kelas VII SMP N 2 Delanggu atas bimbingan, arahan dan bantuannya.
10. Siswa-Siswi kelas VII, khususnya VII F SMP N 2 Delanggu atas bantuan dan kerjasamanya..
11. Berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat tersusun.

Penulis juga mengharap saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan kesenirupaan, khususnya bagi penulis dan pihak-pihak yang berkepentingan pada umumnya.

Surakarta,      Juni 2012

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGAJUAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Metode Pembelajaran .....	6
1. Metode <i>Drill</i> (latihan) .....	6
2. Menggambar Bentuk.....	9
3. Bentuk benda silindris .....	13
4. Jenis Arsir.....	13
B. Penelitian yang Relevan.....	15
C. Kerangka Berpikir .....	16
D. Hipotesis Tindakan .....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	20
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	20

C. Subjek Penelitian.....	21
D. Data dan Sumber Data.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Analisis Data.....	24
G. Prosedur Penelitian.....	24
1. Perencanaan tindakan.....	25
2. Pelaksanaan Tindakan.....	25
3. Observasi.....	26
4. Refleksi .....	26
H. Proses Penelitian.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Deskripsi Awal.....	35
B. Deskripsi Siklus I.....	38
C. Deskripsi Siklus II.....	52
D. Pembahasan.....	64
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
A. Simpulan .....	69
B. Implikasi.....	69
C. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 4.1	Nilai awal menggambar bentuk benda silindris pada siswa kelas VII F.....	36
Tabel 4.2.	Nilai rata-rata menggambar pada siklus I.....	44
Tabel 4.3.	Lembar observasi terstruktur kemampuan siswa menggambar proporsi objek mangkuk .....	47
Tabel .4.4.	Lembar observasi terstruktur kemampuan mengarsir .....	48
Tabel. 4.5.	Persentase penilaian siklus I.....	49
Tabel .4.6.	Penilaian sub indikator dalam menggambar siklus I.....	50
Tabel. 4.7	.Nilai rata-rata menggambar pada siklus II.....	59
Tabel. 4.8.	Penilaian observasi terstruktur menggambar proporsi siklus II..	60
Tabel. 4.9.	Penilaian observasi terstruktur mengarsir benda siklus II....	61
Tabel 4.10	Data frekuensi nilai gambar bentuk siklus II.....	62
Tabel.4.11	Penilaian sub indikator siklus II.....	63
Tabel 4.12.	Persentase ketuntasan menggambar siswa.....	64
Tabel.4.13.	Pembahasan karya antar siklus.....	65



DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gb. 1 contoh teknik arsir silang .....	15
Gb.2 Skema alur kerangka pemikiran.....	18
Gb. 3 Model penelitian tindakan kelas.....	27
Gb. 4 Lokasi penelitian .....	34
Gb. 5 Contoh karya siswa sebelum adanya tindakan.....	36
Gb. 6 Benda yang dijadikan objek gambar.....	38
Gb. 7 Guru mendemonstrasikan menggambar proporsi.....	40
Gb. 8 contoh langkah menggambar menggunakan garis bantu.....	41
Gb. 9 Contoh benda silindris.....	42
Gb.10 Kegiatan siswa sedang mensketch objek.....	43
Gb.11 Guru mengajari siswa membuat proporsi.....	44
Gb.12 Karya As'ad Bulqian.....	45
Gb.13 Karya Wahyu Agung.....	46
Gb.14 Karya Sayang Widiyastuti.....	46
Gb.15 Karya As'ad.....	50
Gb.16 Karya Setyawan Endin.....	51
Gb.17 karya Mega Indah.....	51
Gb.18 Contoh arsir pada benda silindris.....	54
Gb.19 Siswa sedang mengarsir.....	55
Gb.20 Karya Juniar Pramono Adi.....	57
Gb.21 Karya Haryani.....	57
Gb.22 Karya Wahyu Kusuma.....	58
Gb.23 Karya Aztisa Ayu Mega.....	58

DAFTAR GRAFIK

	halaman
Grafik 1	Nilai keseluruhan siswa setelah siklus I..... 50
Grafik 2	Nilai keseluruhan siswa setelah siklus II ..... 63
Grafik 3	Ketuntasan kemampuan menggambar bentuk ..... 65

