

**ANEKA IMPLIKATUR YANG TERKANDUNG  
DALAM TINDAK TUTUR PADA NOVEL *GARUDA DI DADAKU*  
KARYA SALMAN ARISTO**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**NUR RATNA YUNI ASTUTI**

**K1208035**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

*com*2012*o user*

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nur Ratna Yuni Astuti  
NIM : K1208035  
Jurusan/Program Studi : PBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**ANEKA IMPLIKATUR YANG TERKANDUNG DALAM TINDAK TUTUR PADA NOVEL *GARUDA DI DADAKU* KARYA SALMAN ARISTO**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Maret 2012

Yang membuat pernyataan



Nur Ratna Yuni Astuti

**ANEKA IMPLIKATUR YANG TERKANDUNG  
DALAM TINDAK TUTUR PADA NOVEL *GARUDA DI DADAKU*  
KARYA SALMAN ARISTO**



Oleh:

**NUR RATNA YUNI ASTUTI**

**K1208035**

**Skripsi**

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2012**  
*contact to user*

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, Maret 2012

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.  
NIP 195405201985031002

Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum.  
NIP 19761013200121005

*commit to user*

### PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Hari : Senin

Tanggal : 9 April 2012

Tim Penguji Skripsi

Nama Terang

Tanda Tangan

Ketua : Dr. Kundharu Saddhono, M. Hum.

Sekretaris : Drs. Purwadi

Anggota I : Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.

Anggota II : Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum.

Disahkan oleh  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret  
Dekan,



Prof. Dr. H. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd.

NIP 196007271987021001

*commit to user*

## MOTTO

# Ketekunan adalah ibu dari segala kemujuran  
(Benyamin Franklin) #

# Jangan tunda sampai besok apa yang semestinya bisa dikerjakan hari ini  
(Benyamin Franklin) #

# Jika waktu kita anggap sebagai sesuatu yang sangat berharga maka membuang waktu secara sia-sia seharusnya adalah pemborosan yang paling merugikan  
(Benyamin Franklin) #

# ..... Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.....  
( Q.S. Ar – Ra'd : 11) #

# Dari Abdullah bin Mas'ud ra., dari Nabi saw., beliau bersabda : "tidak diperbolehkan hasud (iri hati), kecuali dalam dua hal, yaitu seseorang yang dikaruniai harta oleh Allah kemudian dibelanjakan dalam kebenaran, dan seseorang yang dikaruniai ilmu oleh Allah kemudian diamankan dan diajarkannya (HR. Bukhari dan Muslim) #

# Ketika seseorang mulai menengok dirinya sendiri secara lebih mendalam, Dia akan banyak menemukan hal-hal yang mengejutkan pada dirinya. Ada kejutan yang menyenangkan, ada pula yang tidak. Setelah melakukan kegiatan ini, bisa saja seseorang dengan takjub berkata, "Ternyata saya memiliki suatu keterampilan. Baru kali ini saya menyadarinya". Pada saat ia mengucapkan kata-kata tersebut, perubahan telah berlangsung pada diri orang tersebut. Perubahan tersebut dapat dirasakan baik oleh orang yang bersangkutan maupun kita semua. Dengan banyaknya orang yang menyadari kemampuan mereka, Kita telah mendapatkan tambahan tenaga baru yang memiliki kepercayaan diri dan siap memberikan yang terbaik bagi lingkungannya. #

*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Teriring syukurku pada-Mu, kupersembahkan karya ini untuk :

“Bapak dan Ibu tersayang”

*Terima kasih kuberikan pada Bapak dan Ibu. Doa kalian tak terputus di setiap sujud, kerja keras dan pengorbanan kalian tak henti dilakukan, motivasi dan dorongan yang kalian berikan tak terbatas oleh apa pun, dan kasih sayang kalian yang tak lekang oleh waktu. Tiada hal yang lebih indah dan lebih tulus dari hal yang kalian berikan dan lakukan demi keberhasilan dan kebahagiaanku.*

“Adikku tercinta, Muhammad Furqon Al Ma’arif”

*Terima kasih atas segala dukungan yang kau berikan dan kesetiaan yang kau tunjukkan padaku selama ini. Kau selalu ada di sampingku baik dalam suka maupun duka. Kau juga telah memberikan warna dalam kebersamaan hidup ini.*

“Kakakku terbaik, Muhammad Muhsin”

*Terima kasih atas dukungan, doa, dan kerja samanya selama ini baik dalam bentuk moril atau pun materiil. Kebaikan yang kau tunjukkan telah membuatku merasakan sebuah kebersamaan dalam hidup yang penuh jalan bergelombang.*

“Saudara-saudaraku terkasih”

*Terima kasih atas segala doa, dukungan, dan kerja samanya selama ini. Dengan kehadiran kalian, aku bisa merasakan kehidupan yang penuh makna dan cinta.*

“Sahabat-sahabatku (Rohmani, Naning, Nina, Endah, Sinta, Suci)”

*Terima kasih semangat dan kesetiaan yang kalian berikan dan tunjukkan padaku selama ini. Suka duka yang kita lalui bersama telah membuatku tegar menjalani hidup karena kehidupan memang memerlukan suatu perjuangan yang tak mudah.*

“Teman-temanku Bastind 2008”

*Terima kasih atas motivasi yang kalian berikan dalam album kebersamaan kita. Semoga ini menjadi kenangan indah di antara kita.*

## ABSTRAK

Nur Ratna Yuni Astuti. **ANEKA IMPLIKATUR YANG TERKANDUNG DALAM TINDAK TUTUR PADA NOVEL GARUDA DI DADAKU KARYA SALMAN ARISTO**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2012.

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk menemukan dan menjelaskan: (1) wujud tindak tutur yang mengandung implikatur dalam novel *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo; (2) aneka implikatur yang terdapat dalam novel *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah data objektif berupa dokumen yang diperoleh dari novel *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menganalisis/mengkaji/mencatat dokumen atau disebut sebagai *content analysis*. Uji validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Teknik analisis data dengan menggunakan model analisis jalinan atau mengalir (*flow model of analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel *Garuda di Dadaku* terdapat tindak tutur yang mengandung implikatur yang berupa nilai edukatif, motivatif, dan hal-hal positif lain yang dapat dijadikan sebagai teladan dalam hidup, seperti nilai moral, religius, sosial, psikologis, politis, tuturan yang dapat menyenangkan orang lain, menyindir, humor, mengeluh, menyuruh, mengajak, meminta maaf, meminta izin, pemberian apresiasi pada orang lain, memberi nasihat, dan lain-lain.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut: (1) wujud tindak tutur yang mengandung implikatur dalam novel *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo, antara lain tindak tutur Representatif, Direktif, Ekspresif, Komisif, Deklarasi yang menjadi bagian dari tindak tutur ilokusi, dan tindak tutur perlokusi, yang difokuskan pada efek dari penyampaian isi tuturan. Wujud tindak tutur yang mengandung implikatur yang dominan dalam novel *Garuda di Dadaku*, yaitu tindak tutur representatif; (2) aneka implikatur yang terdapat dalam novel *Garuda di Dadaku* karya Salman Aristo berupa nilai moral/pembentukan karakter, sosial, religius, motivatif, politis, psikologis, serta hal-hal positif lain yang dapat dijadikan sebagai teladan hidup, baik dalam berperilaku atau bertutur kata, seperti tuturan yang mengandung tindakan mengeluh, menyuruh, mengajak, meminta maaf, menyenangkan orang lain, mengklaim, meminta izin, memberikan kepastian/alasan, pemberian apresiasi, ketidaksukaan terhadap sesuatu, mengkritik, menyindir, perasaan senang, humor, dan memberi nasihat.

**Kata kunci:** tindak tutur, implikatur, nilai positif



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"ANEKA IMPLIKATUR YANG TERKANDUNG DALAM TINDAK TUTUR PADA NOVEL GARUDA DI DADAKU KARYA SALMAN ARISTO"**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Drs, Yant Mujiyanto, M. Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Teman-teman di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UNS Tahun Angkatan 2008 yang selalu kebersamai dalam langkah hidup ini, baik dalam keadaan suka maupun duka.
7. Saudara-saudara, sahabat-sahabat, dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doa selama ini.

*commit to user*

8. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.



Surakarta,

Maret 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
HALAMAN ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	9
1. Hakikat Novel .....	9
2. Hakikat Pragmatik .....	10
3. Hakikat Bahasa .....	15
4. Hakikat Konteks .....	19
5. Hakikat Makna .....	23
6. Hakikat Tindak Tutur .....	26
7. Hakikat Implikatur .....	31
B. Penelitian yang Relevan .....	36

C. Kerangka Berpikir .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	41
B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	41
C. Data dan Sumber Data .....	42
D. Teknik Pengambilan Sampel (Cuplikan) .....	43
E. Pengumpulan Data .....	44
F. Uji Validitas Data .....	45
G. Analisis Data .....	45
H. Prosedur Penelitian .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Penelitian .....	49
B. Analisis dan Pembahasan .....	51
1. Wujud Tindak Tutur yang Mengandung Implikatur dalam Novel <i>Garuda di Dadaku</i> Karya Salman Aristo .....	53
2. Aneka Implikatur yang terkandung dalam tindak tutur pada Novel <i>Garuda di Dadaku</i> Karya Salman Aristo .....	74
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	121
B. Implikasi .....	121
C. Saran .....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1 Kerangka Berpikir .....	42
2 Jadwal Penelitian Kualitatif .....	43
3 Model Analisis Mengalir .....	49



## DAFTAR LAMPIRAN

- 1 Data Tindak Tutur
- 2 Kafer Novel *Garuda di Dadaku* Karya Salman Aristo
- 3 Sinopsis Novel *Garuda di Dadaku* Karya Salman Aristo
- 4 Tentang Pengarang
- 5 Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi
- 6 Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi

