

## KONSEP TUGAS AKHIR

# PERANCANGAN BUKU ELEKTRONIK INFOGRAFIS “PANDUAN WISATA KABUPATEN KARANGAYAR”



Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Penyusunan Tugas Akhir Untuk  
Memperoleh Gelar Ahli Madya Diploma III  
Desain Komunikasi Visual

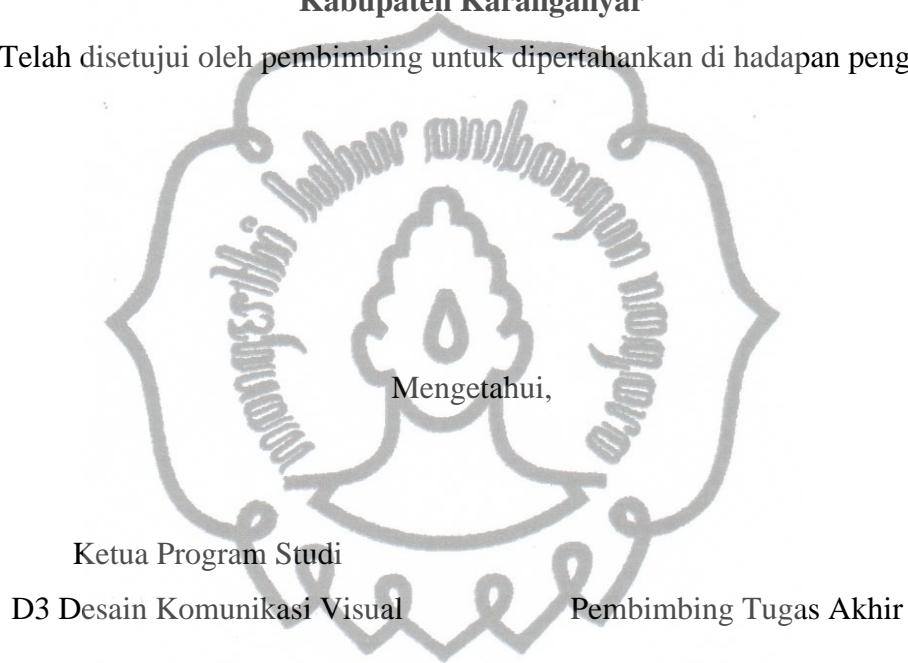
Oleh  
**BASMA YOGA PRATAMA**  
**C9517016**

PROGRAM STUDI DIPLOMA III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2020

## PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul  
**Perancangan Buku Elektronik Infografis Panduan Wisata**  
**Kabupaten Karanganyar**

Telah disetujui oleh pembimbing untuk dipertahankan di hadapan penguji



Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19711115 200604 1 001

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19711115 200604 1 001

*commit to user*

## PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir

Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir

Pada tanggal.....

### Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19711115 200604 1 001

(.....Han.....)

### Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Sigied Hirmawan Yudhanto, M.Sn., M.Sn.

NIP. 1985080420200801

(.....Han.....)

### Pembimbing Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19711115 200604 1 001

(.....Han.....)

Mengetahui



Direktur

Sekolah Vokasi

Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak.,  
NIP. 196909241994021001

Ketua Program Studi Diploma III  
Desain Komunikasi Visual

*Han*

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn  
NIP. 197111152006041001

*commit to user*

## MOTTO

“ Don't beat yourself up, don't need to run so fast

Sometimes we come last but we did our best “

-Zootopia-

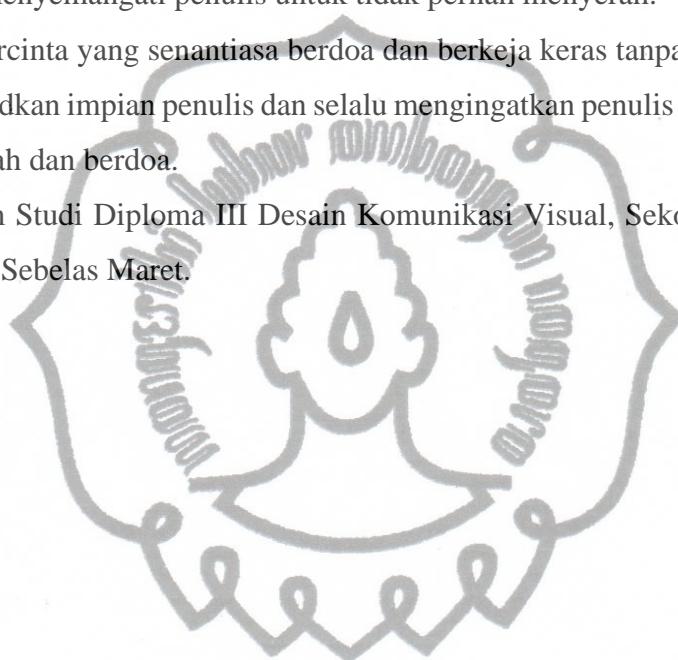


*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini Penulis persembahkan untuk :

1. Ibu tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan apapun yang penulis lakukan serta mengizinkan penulis untuk menempuh studi yang diinginkan dan selalu menyemangati penulis untuk tidak pernah menyerah.
2. Ayah tercinta yang senantiasa berdoa dan berkeja keras tanpa kenal lelah demi mewujudkan impian penulis dan selalu mengingatkan penulis untuk jangan lupa beribadah dan berdoa.
3. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Sekolah Vokasi, Universitas Sebelas Maret.



*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT berkat segalah limpahan Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PERANCANGAN BUKU ELEKTRONIK INFOGRAFIS PANDUAN WISATA KABUPATEN KARANGANYAR”**.

Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual, Sekolah Vokasi, Universitas Sebelas Maret. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Tugas Akhir ini, Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak., selaku Direktur Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret.
3. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing Akademis.
4. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikan Tugas Akhir.
5. Seluruh Dosen D III Desain Komunikasi Visual yang telah membimbing serta memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
6. Pemerintah Kabupaten Karanganyar yang telah menyediakan data secara lengkap di Website resmi Kabupaten Karanganyar, sehingga penulis dapat mengumpulkan data-data yang diperlukan.
7. Seluruh teman-teman dan keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual Universitas Sebelas Maret yang senantiasa memberi bantuan dan semangat dari awal hingga akhir.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir baik secara langsung ataupun tidak langsung yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

*commit to user*

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca agar dapat membangun penulis menjadi lebih baik kedepannya. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, Juli 2020

Penulis



*commit to user*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Perancangan .....	4
<b>BAB II KARANGANYAR .....</b>	<b>5</b>
A. Profil Kabupaten .....	5
B. Data Tempat Wisata Kabupaten Karanganyar .....	7
1. Candi Sukuh .....	7
2. Air Terjun Parang Ijo .....	9
3. Air Terjun Jumog .....	10
4. Candi Cetho .....	11
5. Grojogan Sewu .....	13
6. Edu Park Karanganyar .....	14
7. Bukit Sekipan Tawangmangu .....	15
8. Telaga Madirda .....	16
9. Kebun Teh Kemuning .....	17
10. Astana Giribangun .....	18
11. Air Terjun Pringgodani .....	19
12. TAHURA (Taman Hutan Raya Karanganyar) .....	21

13. Rumah Atsiri Indonesia .....	22
14. Taman Balekambang Tawangmangu .....	23
15. Lembah Sumilir .....	24
16. Rumah Pohon Banyu Anyep .....	25
17. Bukit Mongkrang .....	26
18. Bukit Hope .....	28
19. River Tubing Kali Pring Kuning .....	29
20. Paralayang .....	30
21. Lawu Park .....	31
<b>C. Target Market .....</b>	<b>35</b>
1. Geografis .....	35
2. Demografis .....	35
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>36</b>
<b>A. Metode Perancangan .....</b>	<b>36</b>
1. Media Publikasi .....	37
2. Jenis Media Publikasi Buku Panduan Wisa .....	37
3. Infografis .....	38
<b>B. Strategi Kreatif .....</b>	<b>39</b>
1. Penjelasan Merek/produk ( <i>Product Brief</i> ) .....	39
2. Positioning Merek/Produk ( <i>What To Say</i> ) .....	41
3. Target Audience ( <i>Who To Say</i> ) .....	41
a. Geografis .....	41
b. Demografis .....	41
c. Psikografi .....	41
4. Kreativitas Poster ( <i>How To Say</i> ) .....	42
a. Pendekatan Pesan .....	42
b. Media Poster .....	42
1) Media Poster A3 .....	42
2) Media Poster Media Sosial .....	42
<b>C. Strategi Visual .....</b>	<b>43</b>
1. Elemen Verbal .....	43

*commit to user*

a. Judul .....	43
b. <i>Icon/Illustrasi</i> .....	43
c. Sampul Dalam .....	44
2. Elemen Visual .....	44
a. Tipografi .....	44
1) Tipografi Judul .....	44
2) Tipografi Isi .....	45
b. Warna .....	46
c. Ilustrasi .....	47
d. Layout .....	49
D. Referensi Karya .....	50
E. Prediksi Biaya .....	52
1. Media Utama .....	52
2. Media Pendukung .....	53
F. Visualisasi Karya .....	53
1. Karya Utama .....	53
a. Cover Buku Elektronik .....	54
b. Isi Buku Elektronik .....	55
c. Cover Penutup .....	76
2. Karya Pendukung .....	77
a. Poster A3 .....	77
b. X-Banner .....	78
c. Pin .....	79
d. Mug .....	80
e. T-shirt .....	81
f. Feed Instagram .....	82
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>84</b>

**DAFTAR PUSTAKA****LAMPIRAN***commit to user*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Candi Sukuh .....	7
Gambar 2 Air Terjun Parang Ijo .....	9
Gambar 3 Air Terjun Jumog .....	10
Gambar 4 Candi Cetho.....	11
Gambar 5 Grojogan Sewu .....	13
Gambar 6 Edu Park Karanganyar .....	14
Gambar 7 Bukit Sekipan .....	15
Gambar 8 Telaga Madirda .....	16
Gambar 9 Kebun The Kemuning .....	17
Gambar 10 Astana Giribangun .....	18
Gambar 11 Air Terjun Pringgodani .....	19
Gambar 12 TAHURA Karanganyar .....	21
Gambar 13 Rumah Atsiri .....	22
Gambar 14 Taman Balekambang Tawangmangu .....	23
Gambar 15 Lembah Sumilir .....	24
Gambar 16 Rumah Pohon Banyu Anyep .....	25
Gambar 17 Bukit Mongkrang .....	26
Gambar 18 Bukit Hope Karanganyar .....	28
Gambar 19 Kali Pring Kuning .....	29
Gambar 20 Bukit Paralayang .....	30
Gambar 21 Lawu Park Tawangmangu .....	31
Gambar 22 Judul Buku .....	43
Gambar 23 Icon/Illustrasi .....	43
Gambar 24 Sampul Dalam.....	44
Gambar 25 Font Judul.....	45
Gambar 26 Font Isi .....	45
Gambar 27 Warna Yang Digunakan .....	46
Gambar 28 Illustrasi Yang Digunakan .....	47
Gambar 29 Illustrasi Yang Digunakan .....	48

Gambar 30 Ilustrasi Yang Digunakan .....	48
Gambar 31 Layout Buku Panduan Wisata .....	49
Gambar 32 Layout Buku Panduan Wisata .....	50
Gambar 33 Seoul Guide Walking Tour Book .....	51
Gambar 34 Guide For Saffe Travel In Seoul Book.....	51
Gambar 35 Contoh Illustrasi Travel Guide Book .....	52
Gambar 36 Cover Buku Elektronik .....	54
Gambar 37 Cover Dalam Buku Elektronik .....	55
Gambar 38 Cover Dalam & Kata Pengantar Buku Elektronik .....	56
Gambar 39 Daftar Isi & Hal 3 Buku Elektronik .....	57
Gambar 40 Hal 4 & 5 Buku Elektronik .....	58
Gambar 41 Hal 6 & 7 Buku Elektronik.....	59
Gambar 42 Hal 8 & 9 Buku Elektronik .....	60
Gambar 43 Hal 10 & 11 Buku Elektronik .....	61
Gambar 44 Hal 12 & 13 Buku Elektronik .....	62
Gambar 45 Hal 14 & 15 Buku Elektronik .....	63
Gambar 46 Hal 16 & 17 Buku Elektronik .....	64
Gambar 47 Hal 18 & 19 Buku Elektronik .....	65
Gambar 48 Hal 20 & 21 Buku Elektronik .....	66
Gambar 49 Hal 22 & 23 Buku Elektronik .....	67
Gambar 50 Hal 24 & 25 Buku Elektronik .....	68
Gambar 51 Hal 26 & 27 Buku Elektronik .....	69
Gambar 52 Hal 28 & 29 Buku Elektronik .....	70
Gambar 53 Hal 30 & 31 Buku Elektronik .....	71
Gambar 54 Hal 32 & 33 Buku Elektronik .....	72
Gambar 55 Hal 34 & 35 Buku Elektronik .....	73
Gambar 56 Hal 36 & 37 Buku Elektronik .....	74
Gambar 57 Hal 38 & 39 Buku Elektronik .....	75
Gambar 58 Cover Penutup Buku Elektronik .....	76
Gambar 59 Desain Poster A3 .....	77
Gambar 60 Desain X-Banner .....	78

Gambar 61 Desain Pin .....	79
Gambar 62 Desain Mug .....	80
Gambar 63 Desain T-shirt .....	81
Gambar 64 Desain Feed Instagram 1 .....	82
Gambar 65 Desain Feed Instagram 2 .....	82
Gambar 65 Desain Feed Instagram 3 .....	83



*commit to user*

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Harga Tiket Masuk Dan Jam Operasional .....	32
Tabel 2 Estimasi Biaya Media Utama .....	52
Tabel 3 Estimasi Biaya Media Pendukung .....	53



*commit to user*