

**PEMBELAJARAN KREASI TOPI RAJUT DI KOMUNITAS
RAJUTERS SOLO TAHUN 2020**



**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Februari 2021

commit to user

**PEMBELAJARAN KREASI TOPI RAJUT DI KOMUNITAS
RAJUTERS SOLO TAHUN 2020**



**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana
Pendidikan Seni Rupa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Februari 2021

commit to user

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isa Wulan Sari

NIM : K3216029

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**PEMBELAJARAN KREASI TOPI RAJUT DI KOMUNITAS RAJUTERS SOLO TAHUN 2020**" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 29 Januari 2021

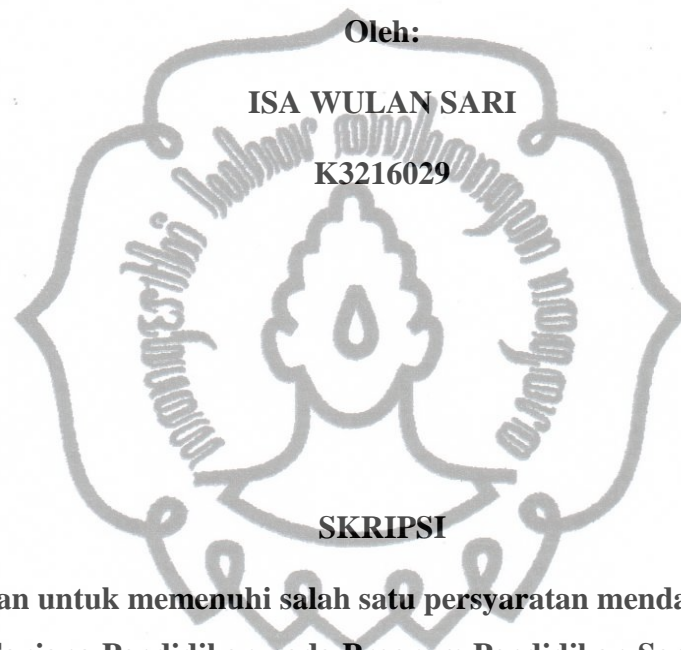
Yang membuat pernyataan



Isa Wulan Sari

NIK. K3216029

**PEMBELAJARAN KREASI TOPI RAJUT DI KOMUNITAS
RAJUTERS SOLO TAHUN 2020**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

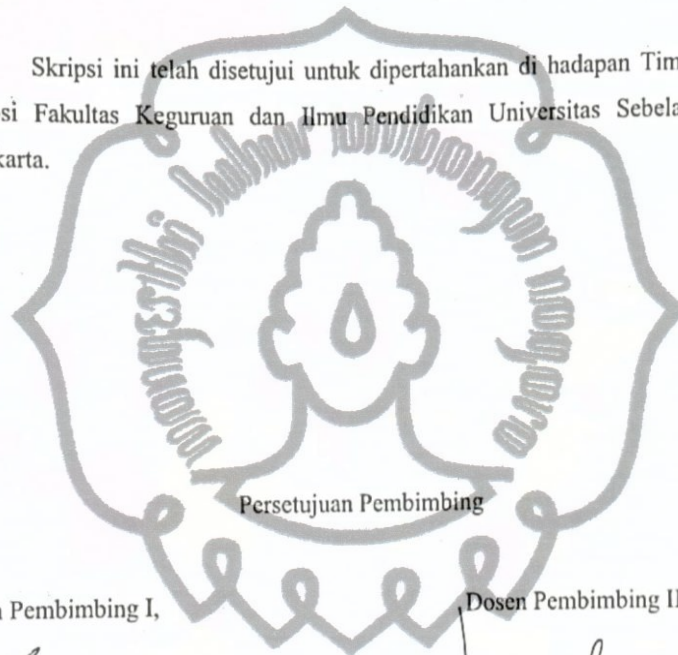
SURAKARTA

Februari 2021
commit to user

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Isa Wulan Sari
NIM : K3216029
Judul Skripsi : Pembelajaran Kreasi Topi Rajut di Komunitas *Rajuters* Solo
Tahun 2020

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Dosen Pembimbing I,

Dr. Edi Kumiadi, M. Pd.
NIP. 196005181989031001

Dosen Pembimbing II,


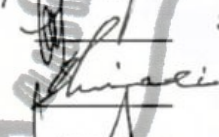
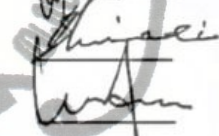
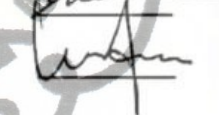
Nanang Yulianto, S. Pd., M. Ds.
NIP. 197408062006041002

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Isa Wulan Sari
 NIM : K3216029
 Judul Skripsi : Pembelajaran Kreasi Topi Rajut di Komunitas *Rajuters* Solo
 Tahun 2020

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 2 Februari 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji :

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.		18 Februari 2021.
Sekretaris : Endang Sri Handayani, S.Sn., M.Sn.		26 Februari 2021
Anggota I : Dr. Edi Kurniadi, M. Pd.		22 Februari 2021
Anggota II : Nanang Yulianto, S. Pd., M. Ds.		19 Februari 2021.

Skripsi disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada :

Hari : Selasa.
 Tanggal : 02 Februari 2021

Mengesahkan



Ketua Program Studi
 Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Adam Wahida, M.Sn
 NIP. 197309062005011001

HALAMAN MOTTO

“Semua usaha pada akhirnya tidak sia-sia, karena sepenuhnya sudah diberikan dalam pertarungan. Tidak ada kalah bagi mereka yang menang lawan gelapnya diri sendiri”

(Nkcthi)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Kuucapkan syukur alhamdulillah kepada Allah SWT. Atas ridho-Nya telah membawaku hingga sampai pada aku sekarang ini, akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan lancar. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Kupersembahkan skripsi sederhana ini kepada :

Mama dan bapak tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, terimakasih sudah dikasih pengertian dan perhatian lebih dari orang lain dan selalu mendoakan saya yang tidak pernah putus.

Kakak dan seluruh keluarga besar yang telah turut mendukung dan mendoakan kesuksesan saya.

Terimakasih untuk dosen pembimbing yang saya sayangi, Dr. Edi Kurniadi, M. Pd., dan Nanang Yulianto, S. Pd., M. Ds. yang selalu membimbing, mengarahkan, dan mengoreksi skripsi saya dengan baik dan sabar.

Terimakasih untuk sahabat-sahabat saya yang senantiasa memberikan solusi, support dan membantu doa dalam pengerjaan skripsi ini. Ivana Mella, Dita Yulia Larasati, Fakhrizah Zurainia, Sefia Inama, Anom Rais, Wahyu Fitri, Ana Kartika, Septi Ayu Anggera, Ade Fristy, Liana, esti dan raras sobat jualan *macramé* ku.

Terimakasih untuk teman-teman angkatan 2016 sudah memberikan kenangan selama perkuliahan di Pendidikan Seni Rupa dan kating PSR yang selalu berbagi ilmu

ABSTRAK

Isa Wulan Sari. K3216029. **PEMBELAJARAN KREASI TOPI RAJUT DI KOMUNITAS RAJUTERS SOLO TAHUN 2020**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Desember 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Latar belakang terbentuknya Komunitas *Rajuters* Solo. (2) Pelaksanaan pembelajaran kreasi topi rajut di Komunitas *Rajuters* Solo. (3) visualisasi karya topi rajut

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang diperoleh dari informan yaitu Ibu Pipi Mayasari, selaku Ketua Komunitas *Rajuters* Solo, anggota Komunitas *Rajuters* Solo, foto, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik *sampling* yang digunakan adalah teknik *purposive sampling*. Uji validitas data menggunakan triangulasi sumber dan *review* informan. Analisis data yang digunakan adalah model *interactive*.

Metode pembelajaran yang digunakan meliputi metode demonstrasi, eksperimen, diskusi dan tanya jawab. Media pembelajaran yang digunakan berupa video tutorial pembuatan topi rajut dan contoh karya topi rajut.

Hasil penelitian sebagai berikut, *pertama* latar belakang berdirinya Komunitas *Rajuters* Solo adalah Berawal dari berkumpul sembari bersilaturahmi. Ibu Pipi Mayasari awalnya mengajak beberapa teman. Lambat laun teman-teman lain mulai bergabung di komunitas. Lalu dilanjutkan dengan membuka akun *fanspage* di *facebook* yang semua anggotanya memiliki hobi dan minat di bidang rajut. Hingga saat ini anggota Komunitas *Rajuters* Solo bertambah sekitar kurang lebih 50 *Rajuters* yang aktif. *Kedua*, proses pembelajaran berupa kopdar *sharing*, *workshop*, dan *charity* (kegiatan amal). Kopdar *sharing* pembelajaran dilakukan khusus untuk seluruh anggota Komunitas *Rajuters* Solo yang diadakan rutin setiap bulannya sedangkan *workshop* dilakukan pada peserta di luar anggota komunitas untuk mengikuti pembelajaran rajut bersama Komunitas *Rajuters* Solo dan *charity* (kegiatan amal) membuat karya yang pada nantinya akan didonasikan. *Ketiga*, hasil karya topi rajut Komunitas *Rajuters* Solo memiliki aspek dengan beberapa kajian yaitu, ukuran, bahan, teknik (*crochet* dan *knitting*), pola/motif, warna, dan fungsi.

Kata kunci : Proses pembelajaran, Komunitas *Rajuters* Solo, topi rajut

ABSTRACT

Isa Wulan Sari. K3216029. **LEARNING OF KNITTED HAT CREATIONS IN THE RAJUTERS SOLO COMMUNITY, 2020.** Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta. December 2020.

This study aims to ensure: (1) The background of the Solo Rajuters Community. (2) The implementation of knitted hat creation learning in Rajuters Solo Community. (3) The visualization of knitted hat creation.

This study make use a qualitative approach. The sources of data were obtained from informants, namely Mrs. Pipi Mayasari as Chairman of the Solo Rajuters Community, members of the Solo Rajuters Community, some photos, works, and archive documents. The techniques utilized in data collection were direct observation, in-depth interviews, and documentation. The sampling technique make use was the purposive sampling technique. Worthiness used triangulation data and informant reviews. The data analysis used was a interactive model. The learning method utilize includes demonstration, experiment, discussion and question and answer methods. The learning media make use were video tutorials for making knitted hats and examples of knitted hats.

The results of the research were; first, the background of Solo Rajuters Community's establishment was started from gathering to keep in touch. Mrs. Pipi Mayasari initially invited some friends. Gradually, other friends began to join the community. Then, it continued to open a Facebook fanpage account where all members had the same hobbies and interests in knitting. Until now, the members of the Solo Rajuters Community have increased to around 50 active Rajuters. Second, the learning process was face-to-face sharing, workshop, and charity. Third, the Rajuters Solo Community's knitted hats have several aspects like the size, material, technique, pattern/motif, color, and function.

Keywords: Learning process, Rajuters Solo Community, knitted hats

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PEMBELAJARAN KREASI TOPI RAJUT DI KOMUNITAS RAJUTERS SOLO TAHUN 2020.”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Edi Kurniadi, M. Pd., selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Nanang Yulianto, S. Pd., M. Ds., selaku pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Komunitas *Rajuters* Solo yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Pipi Mayasari, selaku ketua Komunitas *Rajuters* Solo, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Kedua orang tuaku, terimakasih yang selalu mendoakan ku untuk kelancaran dan kesuksesan ku.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca sekalian.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bisa diterima dan bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Surakarta, 29 Januari 2021



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Isa Wulan Sari'.

Isa Wulan Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	3
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	6
HALAMAN MOTTO	7
HALAMAN PERSEMBAHAN	8
ABSTRAK	9
<i>ABSTRACT</i>	10
KATA PENGANTAR.....	11
DAFTAR ISI.....	13
DAFTAR GAMBAR	16
DAFTAR LAMPIRAN.....	19
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
1. Pendidikan.....	Error! Bookmark not defined.

2. Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
3. Kreasi	Error! Bookmark not defined.
4. Topi	Error! Bookmark not defined.
5. Komunitas	Error! Bookmark not defined.
6. Tekstil.....	Error! Bookmark not defined.
7. Seni Rajut	Error! Bookmark not defined.
8. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1. Narasumber atau Informan (<i>informant</i>) ..	Error! Bookmark not defined.
2. Tempat dan Peristiwa	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Sampling	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Wawancara	Error! Bookmark not defined.
2. Observasi	Error! Bookmark not defined.
3. Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
F. Uji Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
1. Triangulasi Sumber	Error! Bookmark not defined.
2. Informant Review	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis data	Error! Bookmark not defined.
H. Prosedur penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Tahap pra lapangan	<i>commit to user</i> Error! Bookmark not defined.

2. Tahap observasi lapangan	Error! Bookmark not defined.
3. Tahap analisis data	Error! Bookmark not defined.
4. Tahap penyusunan laporan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2. Latar Belakang Komunitas <i>Rajuters</i> Solo.....	Error! Bookmark not defined.
3. Deskripsi Proses Pembelajaran Rajut di Komunitas <i>Rajuters</i> Solo	Error! Bookmark not defined.
4. Proses Pembuatan Topi Rajut Melalui Kopdar <i>Sharing</i>	Error! Bookmark not defined.
a. Alat dan Bahan yang digunakan	Error! Bookmark not defined.
5. Visualisasi Karya Topi Rajut Anggota Komunitas <i>Rajuters</i> Solo ..	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1. Latar Belakang Terbentuknya Komunitas <i>Rajuters</i> Solo.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pembelajaran Kreasi Topi Rajut di Komunitas <i>Rajuters</i> Solo	Error! Bookmark not defined.
3. Hasil Karya Anggota Komunitas <i>Rajuters</i> Solo ...	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN-LAMPIRAN**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Jenis Topi Kupluk/*Beanie Hat***Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 2. Hakpen**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 3. Ukuran Hakpen**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 4. Jarum *Knit/Knitting Needle/Breien*...**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 5. Gunting.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 6. Benang Katun Rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 7. Benang *Polyester***Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 14. Hasil Karya Topi Rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 15. Perbedaan Teknik *Crochet* dan *Knitting* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 8. Tahap pertama membuat topi rajut ..**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 9. Tahap 2 membuat topi rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 10. Tahap 3 membuat topi rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 11. Tahap 4 membuat topi rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 12. Tahap 5 membuat topi rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 13. Tahap 6 membuat topi rajut**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 16. Kerangka Berpikir.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. 1. Komponen-komponen Analisis Data: *Interactive Model* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1. Peta Letak Sekretariat Komunitas *Rajuters* Solo.. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2. Sekretariat Komunitas *Rajuters* Solo **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3. Logo Komunitas *Rajuters* Solo **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 4. *Workshop* di *Event SAM (Solo Art Market)* .. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 5. Pamflet kopdar *sharing* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 6. Foto bersama kopdar *sharing* rutin bulanan .. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 7. Pamflet Kopi darat Topi Rajut **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 8. Contoh pola topi rajut..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 9. Jarum Hakpen..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 10. Benang *Polyester* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 11. Gunting..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 12. Ibu Pipi Mayasari menyampaikan materi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 13. Membuat pola dasar topi rajut..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 14. Membuat pola topi rajut **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 15. Proses evaluasi dan diskusi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 16. Proses *Finishing* karya **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17. Proses pengemasan karya..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 18. Foto bersama seluruh anggota setelah kopi darat *sharing* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 19. Hasil Karya Topi Rajut Ibu Pipi..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.20. Motif tusuk *Single Ribbing Stitch* ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 21. Hasil Karya Topi Rajut Ibu Riza Rintanti.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.22. Hasil Karya Topi Rajut Ibu Wenny Arnita ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 23. Hasil Karya Topi Rajut Ibu Wenny Arnita .. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 24. Alat *Cable Knitting* atau *Double Pointed Needle*. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 25. Hasil Karya Topi Rajut Ibu Pipit Arnida **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 26. Hasil Karya Topi Rajut Galuh Ratri **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Istilah *Crochet*.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 2. Teknik Dasar *Knitting (Cast On)*.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 3. Teknik Dasar *Knitting (Knitt (K))*.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 4. Teknik Dasar *Knitting (Purl (P))*.**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 5. Menambah Tusukan (*increase*).**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 6. Mengurangi Tusukan (*decrease*).**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1. Daftar anggota komunitas *Rajuters Solo*. **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2. Tugas dari tiap divisi kepengurusan Komunitas *Rajuters Solo*... **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran Gambar.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2. Hasil Wawancara.....**Error! Bookmark not defined.**

