

**ANALISIS MANAJEMEN KONFLIK PADA
SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) COMMUNITY
DALAM KEBERLANGSUNGAN EVENT SECARA ONLINE**



SKRIPSI

Oleh:

FLORENTINA AYU DAMAYANTI

NIM. K7517028

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Florentina Ayu Damayanti

NIM : K7517028

Program Studi : Pendidikan Administrasi Perkantoran

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **"ANALISIS MANAJEMEN KONFLIK PADA SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) COMMUNITY DALAM KEBERLANGSUNGAN EVENT SECARA ONLINE"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 11 Febuari 2021

Yang Membuat Pernyataan



Florentina Ayu Damayanti

**ANALISIS MANAJEMEN KONFLIK PADA
SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) COMMUNITY
DALAM KEBERLANGSUNGAN *EVENT* SECARA *ONLINE***

Oleh:

FLORENTINA AYU DAMAYANTI

K7517028

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Administrasi
Perkantoran**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Februari 2021**

commit to user

Persetujuan Pembimbing

Nama : Florentina Ayu Damayanti

NIM : K7517028

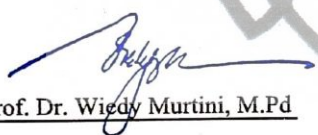
Judul Skripsi : Analisis Manajemen Konflik Pada *Solo International Performing Arts (SIPA) Community* Dalam Keberlangsungan *Event* Secara Online


Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, Febuari 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Widy Murtini, M.Pd
NIP. 195307241980102001

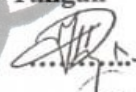

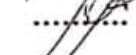
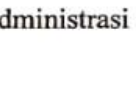

Dr. Tri Muwaningsih, M.Si
NIP. 196612021992032002

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Florentina Ayu Damayanti
 NIM : K7517028
 Judul Skripsi : Analisis Manajemen Konflik Pada *Solo International Performing Arts (SIPA) Community* Dalam Keberlangsungan *Event Secara Online*

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta Pada hari Kamis, Tanggal 11 Bulan Februari 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 2 (dua) bulan. Skripsi ini telah direvisi dengan mendapatkan persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil-revisi oleh Tim Penguji


Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dra. Patni Ninghardjanti., M.Pd		01 / 2021 / 03
Sekretaris : Anton Subarno., S.Pd, M.Pd, Ph.D		28 / 2021 / 02
Anggota 1 : Prof. Dr. Wiedy Murtini., M.Pd		04 / 2021 / 02
Anggota 2 : Dr. Tri Murwaningsih., M.Si		01 / 2021 / 03

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran pada
 Hari : Rabu
 Tanggal : 10 Maret 2021

Mengesahkan,



Kepala Program Studi
 Pendidikan Administrasi Perkantoran


 Dr. Hery Sawiji, M.Pd.
 NIP. 196105181989031001

ABSTRAK

Florentina Ayu Damayanti. **ANALISIS MANAJEMEN KONFLIK PADA SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) COMMUNITY DALAM KEBERLANGSUNGAN EVENT SECARA ONLINE.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Februari 2021.

Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk menganalisis manajemen konflik yang diterapkan pada SIPA Community dalam mengelola keberlangsungan event Solo International Performing Arts (SIPA). Dalam pelaksanaannya penelitian ini dilakukan di sekretariat SIPA yang terletak di Jalan Kadasih No 22, Kerten, Kecamatan Laweyan, Kota Surakarta.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan *narrative inkuiri*. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *purposive sampling* dan *snowball sampling*. Data penelitian diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan dokumen serta arsip. Kevaliditasan data diperoleh dengan 4 cara yaitu *credibility*, *transferbility*, *dependability*, dan *confirmability*. Teknik analisis data menggunakan analisis data model interaktif dengan tahapan (1) Pengumpulan data, (2) Reduksi data, (3) Penyajian data, dan (4) Penarikan kesimpulan. Adapun prosedur penelitian sebagai berikut (1) pendahuluan, (2) tahap pengembangan instrument, (3) tahap pengumpulan data, (4) tahap analisis data, dan (5) tahap penelitian laporan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai manajemen konflik pada SIPA Community dalam keberlangsungan event SIPA diperoleh konflik yang terjadi diantaranya (1) konflik pribadi, (2) konflik kelompok, (3) konflik *konstruktif*, sedangkan penyebab konflik diantaranya (1) *miss communication* dan salah persepsi, (2) tidak adanya sinkron data, (3) masalah pribadi terkait asmara; perasaan iri; dan sebagainya, (4) adanya kasus pandemik covid – 19, (5) munculnya *gank* atau gap antar panitia. Bentuk manajemen yang diterapkan adalah metode penyelesaian konflik, sedangkan strategi yang digunakan yaitu *avoiding* dan *compromming* dengan upaya penanggulangan yakni (1) merubah keberlangsungan event SIPA, (2) meningkatkan kreativitas dan inovasi dalam rangka menarik penonton, dan (3) meningkatkan komitmen panitia SIPA.

Kata Kunci : (1) SIPA Community, (2) Manajemen Konflik, (3) Strategi Manajemen Konflik

ABSTRACT

Florentina Ayu Damayanti. **ANALYSIS OF CONFLICT MANAGEMENT ON THE SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) COMMUNITY IN THE CONTINUITY OF ONLINE EVENT.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret. Febuari 2021.

This research aims to analyze the conflict management which applied by SIPA Community in managing the Solo International Performing Arts (SIPA) in virtual event. In its implementation, this research was conducted in the SIPA secretariat which is located at Kedadiah street No. 22, Kerten, Laweyan regency ,city of Surakarta.

This research is a qualitative research using a narrative inquiry approach. The sampling technique used in this study was purposive sampling and snowball sampling. The research data were obtained from the results of interviews, observations, documents and archives. The validity of the data was obtained in 4 ways, they are credibility, transparency, dependability, and confirmability . The technique of data analysis used an interactive model of data analysis with the stages (1) data collection, (2) data reduction, (3) data presentation, and (4) drawing conclusions. The research procedures are as follows (1) introduction, (2) instrument development (3) data collection (4) data analysis (5) research report.

Based on the results of this research, conflicts that occurs in conflict management at the SIPA Community during SIPA virtual event are (1) personal conflict, (2) group conflict, (3) constructive conflict, meanwhile the causes of conflict include (1) miss communication or miss perception, (2) absence of data sync, (3) personal problem related to romance; jealousy; etc, (4) the case of the Covid-19 pandemic, (5) the emergence of gaps or gaps between the committee. The method that use to handling the conflict. In addition, the strategies to deal with the avoiding and compromising, with the action efforts are (1) changing the system of the continuity of the SIPA event, (2) increasing creativity and innovation in order to attract audiences, and (3) increasing the commitment of the SIPA Community.

Key word : (1) SIPA Community, (2) Conflict Management, (3) Strategy Conflict Management

MOTTO

Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang – orang yang kufur.

(Q.S Yusuf : 87)

Tiga cara menggunakan waktumu sebaik mungkin. Hidup masa kini, belajar dari masa lalu, dan merencanakan masa depan.

(Record of Youth)

Selama niat kita tulus, maka jangan pernah takut untuk terus maju mewujudkan mimpi

(Yura Yunita)

Orang kuat itu bukan berarti dia selalu kuat. Tidak. Melainkan dia tahu sekali kapan harus berjuang habis – habisan, kapan harus siap tulus melepaskan.

(Tere Liye)

commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua Orangtua

Aku persembahkan hasil skripsi ini untuk kedua orangtua ku yang selalu mendorong anaknya agar cepat menyelesaikan pendidikan di bangku kuliah. Dimana dengan senantiasa mendukung, serta mendoakan ku di setiap sujudnya.

2. Keluarga

Terimakasih kepada keluarga besar Mbah Lagiman yang selalu memberikan support dan doa terbaik untukku sehingga aku mampu menyelesaikan salah satu persyaratan untuk lulus yaitu skripsi ini.

3. Teman – teman ku

Terimakasih kepada teman – teman ku yang telah senantiasa memberikan semangat dan juga motivasi kepadaku untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih pula ku ucapkan pada teman – teman event yang selalu memberikan pengetahuan, kritikan, serta saran terhadap skripsianku, serta selalu menemaniku ketika melakukan penelitian dan juga wawancara dengan narasumber. Kebaikan kalian akan selalu ku kenang. Sukses selalu untuk kalian semua, dan semoga kalian segera menyusul untuk menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS MANAJEMEN KONFLIK PADA *SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) COMMUNITY* DALAM KEBERLANGSUNGAN *EVENT SECARA ONLINE*”. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari, telah banyak mendapat dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
2. Dr. Herry Sawiji, M.Pd selaku Kepala Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Prof. Dr. Wiedy Murtini., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I Skripsi
4. Dr. Tri Murwaningsih., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Administrasi Perkantoran yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Dra. Irawati Kusumorasri., M.Sn. Selaku Direktur SIPA
7. *SIPA Community* yang telah menerima dan mengajarkan saya cara mengelola *event* yang baik dan berkualitas
8. Orangtua dan keluarga yang selalu mendukung, terimakasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tak pernah ada habisnya.
9. Teman – teman ku angkatan 2017, khususnya pasukan tetew yaitu Iswanda Cahya, Irdiana Indah, Icha Agnes, Ilyas Dhaputri, Bella Berliana, Dena Citra yang selalu setia menemani dan menyemangati dikala senang maupun susah.
10. Sobat event yang selalu memberikan *support*, motivasi, dan pengalaman baru untuk saya terimakasih saya ucapkan untuk kalian yaitu Arofah Khoirunnisa,

Bayu Gumilar, Rafli Safiq, Wiwid Nugrahani, Kholid Al-Fadhli, Rama Prasetia, Bondan Febrian, dan Vina Eka.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, Febuari 2021

Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
Persetujuan Pembimbing.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	7
KAJIAN TEORI, DAN KERANGKA BERPIKIR	7
A. Kajian Teori	7
1. Kajian Teori Tentang Manajemen Konflik	7
2. Kajian Teori tentang <i>Event</i>	27
3. Kajian Teori tentang <i>Event</i> SIPA	34
B. Kerangka Berpikir	38
BAB III.....	41
METODELOGI PENELITIAN	41
1. Tempat dan Waktu Penelitian	41
1. Tempat Penelitian	41

2. Waktu Penelitian	41
2. Desain Penelitian.....	42
1. Metode Penelitian.....	42
2. Pendekatan Penelitian.....	43
3. Data dan Sumber Data	44
1. Data	44
2. Sumber Data	45
4. Teknik Pengambilan Sampel.....	46
5. Teknik Pengumpulan Data.....	47
6. Uji Validitas Data.....	48
7. Teknik Analisis Data.....	51
8. Prosedur Penelitian.....	52
BAB IV	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian	54
1. Deskripsi Data 1	54
2. Deskripsi Data 2	62
BAB V.....	93
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	93
A. Kesimpulan	93
B. Implikasi.....	95
C. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian**Error! Bookmark not defined.**2



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.1 Model Analisis Data Interaktif (Agustinova, 2015:69)..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3.2 Prosedur Penelitian Kualitatif (Agustinova, 2015:69) **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Sarana dan Prasarana Organisasi.....	101
LAMPIRAN 2. Pedoman Wawancara	102
LAMPIRAN 3. Field Note Observasi	104
LAMPIRAN 4. Field Note Observasi	106
LAMPIRAN 5. Field Note Observasi	108
LAMPIRAN 6. Field Note Wawancara	110
LAMPIRAN 7. Field Note Wawancara	114
LAMPIRAN 8. Field Note Wawancara	115
LAMPIRAN 9. Field Note Wawancara	118
LAMPIRAN 10. Field Note Wawancara	122
LAMPIRAN 11. Field Note Wawancara	124
LAMPIRAN 12. Field Note Wawancara	127
LAMPIRAN 13. Dokumen Foto	129
LAMPIRAN 14. Proses Triangulasi Penelitian	135
LAMPIRAN 14. Surat Permohonan Izin Penelitian	163
LAMPIRAN 15. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi....	167