

**PROSES PEMBELAJARAN MENGANYAM ROTAN PADA ANAK-ANAK  
DI *HOME INDUSTRI* SALAMUN RATTANINDO PAK SALAMET  
DESA TRANGSAN GETAK SUKOHARJO**



**SKRIPSI**

Oleh :

**AMIN SAMSUL MAARIF**

**K3213009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2021**

*commit to user*

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amin Samsul Maarif

NIM : K3213009

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul: **"PROSES PEMBELAJARAN MENGANYAM ROTAN PADA ANAK-ANAK DI HOME INDUSTRI SALAMUN RATTANINDO"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 25 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Amin Samsul Maarif

**PROSES PEMBELAJARAN MENGANYAM ROTAN PADA ANAK-ANAK  
DI *HOME INDUSTRI* SALAMUN RATTANINDO PAK SLAMET  
DESA TRANGSAN GETAK SUKOHARJO**



Oleh :  
**AMIN SAMSUL MAARIF**  
**K3213009**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2021**

*commit to user*

## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Amin Samsul Maarif  
NIM : K3213009  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Menganyam Rotan Pada Anak-Anak di *Home Industri* Salamun Rattanindo Pak Slamet Desa Trangsan Getak Sukoharjo

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, 18 Januari 2021

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd.  
NIP. 195607171986011002

Pembimbing II






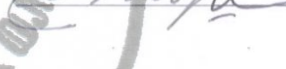
Dr. Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197105272005012001

### PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Amin Samsul Maarif  
 NIM : K3213009  
 Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Menganyam Rotan pada Anak-Anak di *Home Industri* Salamun Rattanindo Pak Slamet Desa Trangsan Getak Sukoharjo

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret pada hari Rabu, 27 Januari 2021 dengan hasil \_\_\_\_\_.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Ketua</b>	: Dr. Adam Wahida, M.Sn		<u>18-03-2021</u>
<b>Sekretaris</b>	: Figur Rahman Fuad, S.Pd., MA.		<u>19-03-2021</u>
<b>Anggota I</b>	: Dr. Edy Tri Sulistyono, M.Pd		<u>17-03-2021</u>
<b>Anggota II</b>	: Dr. Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd.		<u>19-03-2021</u>

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

hari : Jumat  
 tanggal : 19-03-2021

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,



Dr. Mardiyana, M.Si.

NIP. 19660251993021002

Kepala Program Studi

Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Adam Wahida, M.Sn.

NIP. 197309062005011001



## ABSTRAK

Amin Samsul Maarif, **PROSES PEMBELAJARAN MENGANYAM ROTAN PADA ANAK-ANAK DI HOME INDUSTRI SALAMUN RATTANINDO PAK SLAMET DESA TRANGSAN GETAK SUKOHARJO**. Skripsi, Surakarta: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Januari 2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) proses pelatihan menganyam rotan pada anak-anak di *home industri* Salamun Rattanindo pak Slamet desa Trangsan Getak Sukoharjo. (2) Menganalisis karya rotan anak-anak di *home industri* Salamun Rattanindo pak Slamet desa Trangsan Getak Sukoharjo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah informan yaitu pak Slamet selaku pemilik *home industri* Salamun Rattanindo, foto, hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* atau sampel bertujuan. Uji validitas data yang digunakan adalah triangulasi data dan *review informant*. Analisis data yang digunakan adalah model mengalir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) pembelajaran menganyam rotan dilaksanakan 1 kali pertemuan menggunakan alokasi waktu 2 x 60 menit dalam satu pertemuan. Pembimbing tidak menggunakan RPP dalam pembelajaran sebagai panduan seperti pembelajaran formal, namun guru tetap menerapkan komponen pembelajaran seperti tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi dalam pelaksanaannya. (2) hasil karya menganyam rotan yang berupa keranjang kecil yang dapat dibawa pulang sebagai oleh-oleh. Proses pembuatan kerajinan rotan yang dilakukan peserta memulai tahap demi tahap meliputi, pembagian kerangka kerajinan rotan berupa keranjang kecil serta alat dan bahan, proses menganyam rotan sampai selesai. (3) visualisasi hasil pembelajaran menganyam rotan berupa keranjang kecil.

**Kata Kunci :** *pembelajaran, kerajinan rotan, menganyam rotan*

## ABSTRACT

Amin Samsul Maarif, **THE LEARNING PROCESS OF WEAVING RATTAN IN CHILDREN IN THE HOME INDUSTRY SALAMUN RATTANINDO PAK SLAMET VILLAGE TRANGSAN GETAK SUKOHARJO**. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Sebelas Maret, January 2021.

*The purpose of this research is to describe: (1) the training process of weaving rattan in children in the home industry Salamun Rattanindo pak Slamet village Trangsan Getak Sukoharjo. (2) Analyzing the work of children's rattan in the home indistri Salamun Rattanindo pak Slamet village Trangsan Getak Sukoharjo.*

*This study uses a qualitative approach. The data source used is the informant, namely Mr. Slamet as the owner of salamun rattanindo industry home as well as photos, works, and archive documents. Data collection techniques used for direct observation, interviews, and documentation. The sampling technique used is purposive sampling or aiming samples. The data validity test used is data triangulation and informant review. The data analysis used is a flowing model.*

*The results showed that: (1) rattan weaving learning was conducted 1 meeting using an allocation of 2 x 60 minutes in one meeting. Mentors do not use RPP in learning as a guide such as formal learning, but teachers still apply learning components such as objectives, materials, methods, media, and evaluations in their implementation. (2) the work of weaving rattan in the form of small baskets that can be brought home as souvenirs. The process of making rattan handicrafts conducted by participants began step by step including, the division of rattan handicraft framework in the form of small baskets and tools and materials, the process of weaving rattan until completion. (3) visualization of learning outcomes weaving rattan in the form of small baskets.*

**Keywords :** *learning, rattan crafts, weaving rattan*

## MOTTO

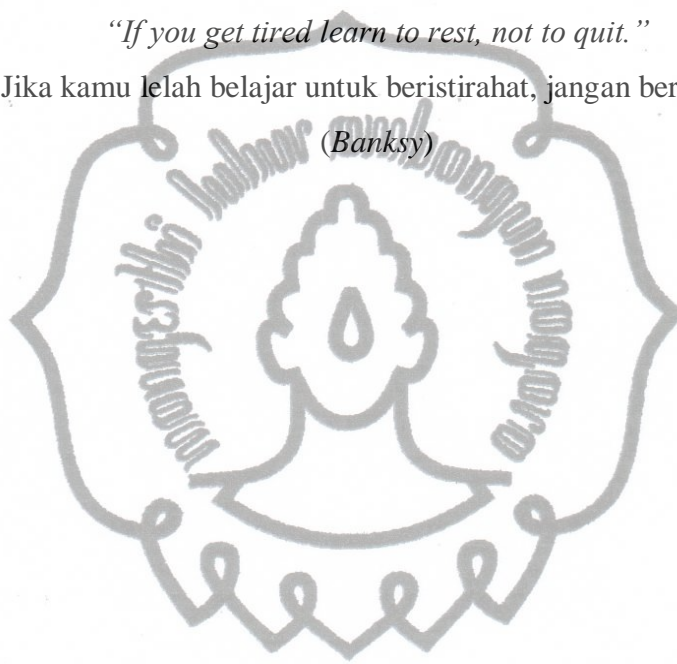
"Seni tidak bisa ditentukan oleh waktu,  
seni akan datang disaat semuanya sudah siap."

*(Squidward Tentacle)*

*"If you get tired learn to rest, not to quit."*

"Jika kamu lelah belajar untuk beristirahat, jangan berhenti."

*(Banksy)*



*commit to user*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibu yang tercinta

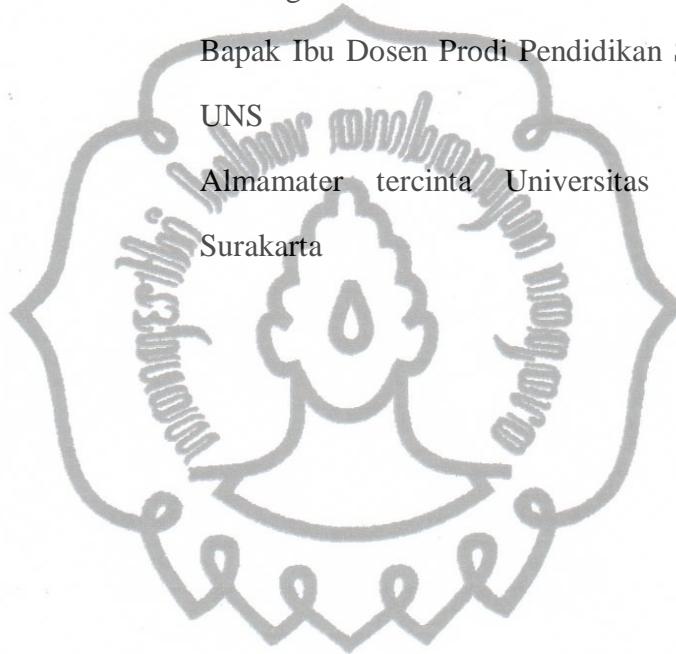
Keluarga Besar Damn With 13

Bapak Ibu Dosen Prodi Pendidikan Seni Rupa FKIP

UNS

Almamater tercinta Universitas Sebelas Maret

Surakarta



*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena telah memberikan rahmat dan karuniaNya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendakNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PROSES PEMBELAJARAN MENGANYAM ROTAN PADA ANAK-ANAK DI HOME INDUSTRI SALAMUN RATTANINDO DESA TRANGSAN GETAK SUKOHARJO”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn, selaku Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
3. Dr. Edy Tri Sulisty, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dalam menulis skripsi.
4. Dr. Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd, selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dalam menulis skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang secara tulus memberikan ilmu dan masukan-masukan kepada penulis.
6. Pak Slamet selaku pemilik home industri Salamun Rattanindo yang telah membantu dalam pengumpulan data di lapangan.
7. Semua Pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang memberikan bantuan terhadap kelancaran penulisan skripsi ini.

*commit to user*

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan di dunia pendidikan khususnya.

Surakarta, 22 Januari 2021



Amin Samsul Maarif

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	v
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	vi
<b>HALAMAN ABSTRACT .....</b>	vii
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	viii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	ix
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	x
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xv
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvi
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	xvii
<b>DAFTAR MATRIK .....</b>	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xix
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
 <b>BAB II KAJUAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	5
1. Pendidikan Nonformal .....	5
2. Pembelajaran .....	7
a. Pengertian Pembelajaran .....	7
b. Komponen Pembelajaran .....	8
3. Seni Rupa Anak .....	10
a. Peranan Seni Rupa Bagi Anak .....	10

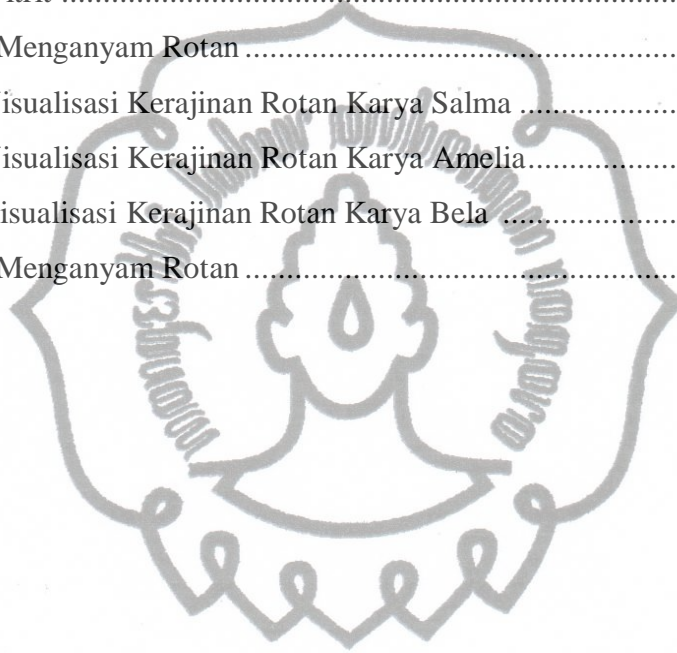
b. Tujuan Pembinaan Seni Rupa Bagi Anak .....	11
c. Perkembangan Seni Rupa Anak .....	11
4. Rotan .....	12
a. Kerajinan Rotan .....	13
b. Proses Pembuatan Kerajinan Rotan .....	14
c. Pengertian Anyaman .....	16
B. Kerangka Berpikir .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	21
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	21
C. Data dan Sumber Data .....	22
1. Informan .....	22
2. Tempat dan peristiwa .....	22
3. Dokumen dan arsip .....	23
D. Teknik Sampling .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	23
1. Observasi .....	23
2. Wawancara .....	24
3. Dokumentasi .....	24
F. Validitas Data .....	24
1. Triangulasi .....	25
2. <i>Review Informant</i> .....	25
G. Analisis Data .....	25
1. Redaksi Data .....	26
2. Penyajian Data .....	26
3. Verifikasi .....	27
H. Prosedur Penelitian .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	29
1. Proses Pembelajaran Menganyam Rotan di Home Industri Salamun Rattanindo .....	29



2. Tahap Pertama .....	30
3. Tahap Kedua .....	32
4. Tahap ketiga .....	34
5. Visualisasi Karya Menganyam .....	36
B. Pembahasan .....	42
1. Pembelajara Menganyam Rotan Pada Anak-Anak di Home Industri Salamun Rattanindo .....	42
a. Tujuan Pembelajaran .....	43
b. Materi Pembelajaran .....	44
c. Metode Pembelajaran .....	45
d. Media Pembelajaran .....	47
e. Evaluasi Pembelajaran .....	47
2. Visualisasi Karya Menganyam .....	48
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
A. Simpulan .....	50
B. Implikasi .....	51
C. Saran .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1. Anyaman Dua Sumbu Tunggal dan Ganda .....	17
2.2. Anyaman Tiga Sumbu.....	18
2.3. Anyaman Empat Sumbu.....	18
4.1. Rotan Pitrit .....	33
4.2. Proses Menganyam Rotan .....	35
4.3. Hasil Visualisasi Kerajinan Rotan Karya Salma .....	36
4.4. Hasil Visualisasi Kerajinan Rotan Karya Amelia.....	38
4.5. Hasil Bisualisasi Kerajinan Rotan Karya Bela .....	40
4.6. Proses Menganyam Rotan .....	43



## DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1. Jadwal Penelitian .....	21



**DAFTAR BAGAN**

	Halaman
2.1. Kerangka Berpikir .....	20
3.1. Skema <i>Flow Model Analysis</i> (Model mengalir) .....	27



**DAFTAR MATRIK**

	Halaman
4.1 Matrik Analisis Visual Karya Salma .....	37
4.2 Matrik Analisis Visual Karya Amelia .....	39
4.3 Matrik Analisis Visual Karya Bela .....	41





## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Foto Dokumentasi Pembelajaran Menganyam Rotan di <i>Home Industri</i> Salamun Rattanindo .....	56
2. Foto denah dan tempat penelitian di Home Industri Salamun Rattanindo .....	58
3. Wawancara .....	59
4. Surat ijin Penelitian .....	62

