

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PUSAT KEBUDAYAAN KUDUS
SEBAGAI FASILITAS WISATA BUDAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR



Diajukan sebagai Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Arsitektur
Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh :
Ajeng Auliya Marta
I0214012

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2019**
commit to user

**PUSAT KEBUDAYAAN KUDUS
SEBAGAI FASILITAS WISATA BUDAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR**


Disusun Oleh :
Ajeng Auliya Marta
10214012

Menyetujui,
Surakarta, 14 Januari 2020

Pembimbing II

Pembimbing I


Dr. Ir. Hardiyati, M.T.
NIP. 19561209 198601 2 001


Ofita Purwani, S.T., M.T., Ph.D.
NIP. 19741105 200003 2 001

Mengesahkan,

Kepala Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik


Dr. Ir. Uning Jowo Cahyono, M.Arch.
NIP. 19630219 198903 1 002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2019**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT, atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Konsep Perencanaan dan Perancangan dengan judul “Pusat Kebudayaan Kudus sebagai Fasilitas Wisata Budaya dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular” ini dengan baik.

Dalam proses penulisan ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, saran, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

1. Dr. Ir. Untung Joko Cahyono, M.Arch selaku ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret.
2. Ofita Purwani, S.T, M.T, Ph.D selaku dosen pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan memberi masukan selama proses pengerjaan tugas akhir dari konsep hingga studio.
3. Dr. Ir. Hardiyati, M.T. selaku dosen pembimbing 2 yang telah mengarahkan dan memberi masukan selama proses pengerjaan tugas akhir dari konsep hingga studio.
4. Dr. Yosafat Winarto, S.T., M.T. dan Ir. Rachmadi Nugroho, M.T selaku dosen penguji 1 dan dosen penguji 2 yang telah memberi banyak masukan selama ujian baik ujian konsep maupun ujian studio tugas akhir.
5. Orang tua penulis yang telah menjadi mental support dan memberikan baik dukungan, doa, dan bimbingan terutama selama penulis mengerjakan tugas akhir.
6. Teman-teman terdekat yaitu Intan dan Isti yang telah menemani, mendukung, dan banyak membantu baik selama masa perkuliahan maupun selama proses pengerjaan tugas akhir.
7. Iin, Haes, Ubay, Cindy Olivia, dan Cindy Sophia yang telah menemani dan mendukung selama proses pengerjaan tugas akhir.
8. Teman-teman Arsitektur UNS 2014 yang telah berjuang bersama dan telah mendukung selama ini.
9. Seluruh dosen dan staf program studi arsitektur, fakultas teknik, Universitas Sebelas Maret atas ilmu yang diberikan dan bantuan selama penulis menjalani studi.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. Amin.

Surakarta,

Ajeng Auliya Marta



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Pengertian Judul	1
B. Latar Belakang	2
C. Permasalahan dan Persoalan	6
D. Tujuan dan Sasaran	7
E. Lingkup dan Batasan	7
F. Sistematika	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Tinjauan Kebudayaan.....	10
B. Tinjauan Pusat Kebudayaan.....	11
C. Tinjauan Wisata Budaya	12
D. Kebudayaan Kudus	17
E. Arsitektur Neo Vernakular	22
1. Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular.....	22
2. Bangunan Neo Vernakular di Indonesia	24
G. Penerapan Unsur-Unsur Tradisional pada Bangunan	26
H. Preseden Pusat Kebudayaan.....	36
I. Kesimpulan	41
BAB III. METODE PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	45
A. Pengungkapan Main Idea	45
B. Perumusan Judul dan Penyusunan Konsep	46
C. Strategi Desain	47
D. Preliminary and Final Product.....	48
BAB IV. TINJAUAN KABUPATEN KUDUS	49
A. Kondisi Wilayah Kabupaten Kudus	49

B. Potensi Kabupaten Kudus	50
C. Tinjauan Rencana Perkembangan Kabupaten Kudus.....	60
D. Pemilihan Tapak.....	61
BAB V. ANALISIS PERENCANAAN	62
A. Deskripsi Proyek	62
B. Visi Misi.....	62
C. Kelembagaan.....	63
D. Sasaran dan Skala Pelayanan	63
E. Analisis Kegiatan dan Pengguna.....	63
B. Analisis Kebutuhan Ruang.....	67
C. Analisis Jumlah Pengguna.....	71
BAB VI. ANALISIS PERANCANGAN ARSITEKTUR.....	74
A. Analisis Pendekatan Konsep Perancangan.....	74
B. Analisis Peruangan.....	75
1. Analisis Pola Hubungan Ruang.....	75
2. Analisis Organisasi Ruang.....	79
3. Analisis Besaran Ruang	81
4. Analisis Persyaratan Ruang.....	93
C. Analisis Tapak.....	97
1. Analisis Pemilihan Tapak.....	97
2. Analisis Tapak Terpilih.....	99
3. Analisis Pengolahan Tapak	101
C. Analisis Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	107
1. Analisis Bentuk Dasar Massa.....	107
2. Analisis Tampilan Bangunan	108
3. Analisis Material Bangunan.....	110
D. Analisis Sistem Struktur.....	111
1. Sub Structure.....	111
2. Super Structure.....	112
3. Upper Structure	113
E. Analisis Sistem Utilitas	114
1. Analisis Pencahayaan.....	114
2. Analisis Penghawaan.....	115

3.	Sistem Akustik Gedung Pertunjukkan	117
4.	Sistem Instalasi Listrik.....	123
5.	Analisis Transportasi Vertikal.....	124
6.	Analisis Plumbing	124
7.	Analisis Sistem Keamanan Kebakaran.....	125
8.	Analisis Pembuangan Sampah	126
9.	Analisis Telekomunikasi dan Sound System	127
10.	Analisis Penangkal Petir.....	127
BAB VII. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		128
A.	Konsep Perumahan.....	128
1.	Konsep Organisasi Ruang	128
2.	Konsep Besaran Ruang	129
B.	Konsep Persyaratan Ruang.....	129
C.	Konsep Tapak Terpilih.....	134
D.	Konsep Pengolahan Tapak.....	135
1.	Konsep Pencapaian	135
2.	Konsep Klimatologi	135
3.	Konsep View dan Orientasi.....	136
4.	Konsep Respon Terhadap Kebisingan	137
E.	Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	137
F.	Konsep Struktur.....	138
1.	Konsep Sub Structure.....	138
2.	Konsep Super Structure.....	138
4.	Konsep Upper Structure	138
G.	Konsep Sistem Utilitas	139
1.	Konsep Pencahayaan Bangunan.....	139
2.	Konsep Penghawaan Bangunan	139
3.	Konsep Sistem Akustik Gedung Pertunjukkan	139
4.	Konsep Instalasi Listrik.....	139
5.	Konsep Transportasi Vertikal.....	140
6.	Konsep Plumbing	140
7.	Konsep Sistem Keamanan Kebakaran	141
8.	Konsep Pembuangan Sampah	141
9.	Konsep Telekomunikasi dan Sound System	141

10. Konsep Penangkal Petir	142
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN.....	145



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perkembangan Kunjungan Wisata Tahun 2012 – 2015 Kabupaten Kudus.....	5
Gambar 2. Rumah Adat Kudus	17
Gambar 3. Gebyok Kudus.....	18
Gambar 4. Batik Kudus.....	18
Gambar 5. Pakaian Adat Kudus	20
Gambar 6. Tari Kretek	20
Gambar 7. Gedung Aula ITB	25
Gambar 8. Bandara Soekarno Hatta.....	25
Gambar 9. Denah Rumah Adat Kudus.....	27
Gambar 10. Bentuk Atap Rumah Adat Kudus.....	29
Gambar 11. Gebyok Kudus.....	32
Gambar 12. Singkawang Cultural Center	36
Gambar 13. Bangkok Art and Cultural Center.....	37
Gambar 14. Taman Budaya Surakarta	39
Gambar 15. Metode Perencanaan dan Perancangan Pusat Kebudayaan Kudus	48
Gambar 16. Peta Kabupaten Kudus	49
Gambar 17. Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin	50
Gambar 18. Grafik Perkembangan Kunjungan Wisata Tahun 2012 – 2015 Kabupaten Kudus	51
Gambar 19. Peta Pariwisata Kabupaten Kudus.....	52
Gambar 20. Peta Kabupaten Kudus	57
Gambar 21. Struktur Organisasi Pusat Kebudayaan Kudus.....	63
Gambar 22. Analisis Hubungan Ruang Makro	75
Gambar 23. Analisis Hubungan Ruang Penerima.....	75
Gambar 24. Analisis Pola Hubungan Ruang Pertunjukan	76
Gambar 25. Analisis Pola Hubungan Ruang Pameran.....	76
Gambar 26. Analisis Pola Hubungan Ruang Pengkajian Budaya.....	77
Gambar 27. Analisis Pola Hubungan Ruang Pelatihan Budaya.....	77
Gambar 28. Analisis Pola Hubungan Ruang Penunjang.....	78

Gambar 29. Analisis Pola Hubungan Ruang Pengelola	78
Gambar 30. Analisis Pola Hubungan Ruang Servis	78
Gambar 31. Analisis Organisasi Ruang	79
Gambar 32. Stilasi Denah Rumah Tradisional Kudus pada Pusat Kebudayaan Kudus	80
Gambar 33. Peta Makro Pemilihan Tapak	98
Gambar 34. Lokasi Tapak Terpilih pada Peta Makro	98
Gambar 35. Peta Lokasi Tapak	100
Gambar 36. Kondisi Eksisting Tapak	100
Gambar 37. Analisis Pencapaian.....	102
Gambar 38. Zoning Berdasarkan Analisis Pencapaian	103
Gambar 39. Analisis Matahari	103
Gambar 40. Respon tapak terhadap faktor peredaran matahari	104
Gambar 41. Analisis pergerakan angin pada tapak	105
Gambar 42. Analisis view ke dalam tapak	106
Gambar 43. Analisis Tingkat Kebisingan Tapak	106
Gambar 44. Respon tapak terhadap tingkat kebisingan	107
Gambar 45. Bentuk Atap Rumah Adat Kudus	108
Gambar 46. Analisis Bentuk Bangunan	109
Gambar 47. Contoh Penerapan Ukiran	110
Gambar 48. Contoh Penerapan Finishing Material Lokal.....	111
Gambar 49. Gambar: Pondasi Batu Kali	112
Gambar 50. Pondasi Footplate	112
Gambar 51. Penaikan sumber bunyi dan pemiringan lantai area penonton	119
Gambar 52. Area sumbu longitudinal	120
Gambar 53. Limit lingkaran area penonton yang dapat dijangkau pemain (act of command)	120
Gambar 54. Konsep Organisasi Ruang	128
Gambar 55. Stilasi Tata Ruang Rumah Tradisional Kudus pada Tata Letak Pusat Kebudayaan ..	129
Gambar 56. Peta Lokasi Tapak	135
Gambar 57. Konsep Zoning dari Pencapaian.....	135
Gambar 58. Respon tapak terhadap faktor peredaran matahari	136
Gambar 59. Respon tapak terhadap tingkat kebisingan	137

Gambar 60. Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan 138
Gambar 61. Skema Jaringan Listrik 140
Gambar 62. Down feed distribution 140



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Unsur Kebudayaan Kudus	21
Tabel 2. Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo Vernakular	23
Tabel 3. Ragam Hias Gebyok Kudus	33
Tabel 4. Ruang dan Kegiatan Singkawang Cultural Center.....	37
Tabel 5. Ruang dan Kegiatan BACC	38
Tabel 6. Ruang dan Kegiatan TBS	39
Tabel 7. Perkembangan Kunjungan Wisata Tahun 2012 – 2015 Kabupaten Kudus	50
Tabel 8. Jumlah Organisasi Seni Tari & Sulap Menurut Kecamatan.....	52
Tabel 9. . Jumlah Organisasi Kesenian Musik Tradisional Menurut Jenis Kesenian dan Kecamatan	53
Tabel 10. Jumlah Organisasi Kesenian Musik Modern/Religius Menurut Jenis Kesenian dan Kecamatan dan Jenisnya di Kabupaten Kudus, 2017 (Kelompok)	53
Tabel 11. Jumlah Kesenian Theater Menurut Jenis Kesenian dan Kecamatan dan Jenisnya di Kabupaten Kudus, 2017 (Kelompok).....	54
Tabel 12. Jumlah Kelompok Seni Drama Menurut Kecamatan dan Jenisnya di Kabupaten Kudus, 2017.....	54
Tabel 13. Jumlah Oganisasi Seni Lukis dan Sastra Menurut Kecamatan dan Jenisnya di Kabupaten Kudus, 2017	55
Tabel 14. Rute Angkot Kudus.....	57
Tabel 15. Analisis Kebutuhan Ruang.....	67
Tabel 16. Proyeksi Jumlah Wisatawan Kabupaten Kudus hingga Tahun 2030.....	72
Tabel 17. Analisis Besaran Ruang	81
Tabel 18. Analisis Area Parkir Pengunjung	92
Tabel 19. Analisis Area Parkir Pengelola	93
Tabel 20. Analisis Persyaratan Ruang.....	94
Tabel 21. Analisis Penilaian Pemilihan Tapak.....	98
Tabel 22. Eksisting Tapak.....	100
Tabel 23. Tingkat Cahaya Ruang Pameran	114
Tabel 24. Analisis Bentuk Ruang Gedung Pertunjukkan.....	121
Tabel 25. Konsep Besaran Ruang	<i>commit to user</i> 129
Tabel 26. Konsep Persyaratan Ruang	130