

**KEARIFAN PEREMPUAN BANYUMAS TERHADAP LINGKUNGAN
HIDUP DALAM NOVEL-NOVEL KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN EKOFEMINISME PROFETIK**

DISERTASI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Doktor
Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh:

Septi Yulisetiani

NIM T841608011

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

compu 2020 *user*

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Disertasi yang berjudul: **“KEARIFAN PEREMPUAN BANYUMAS TERHADAP LINGKUNGAN HIDUP DALAM NOVEL-NOVEL KARYA AHMAD TOHARI: KAJIAN EKOFEMINISME PROFETIK”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan serta daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah disertasi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, maka saya bersedia disertasi beserta gelar doktor saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi disertasi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (6 bulan sejak pengesahan disertasi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan disertasi ini, maka Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta,

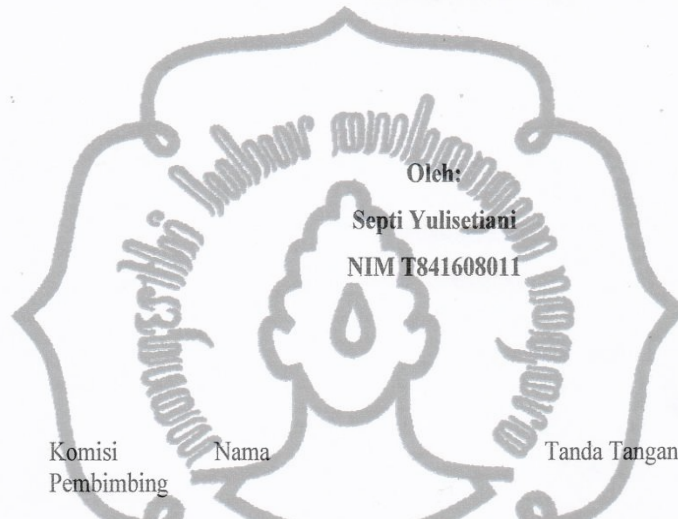
Yang membuat pernyataan,

Septi Yulisetiani

commit to user T841608011

**KEARIFAN PEREMPUAN BANYUMAS TERHADAP LINGKUNGAN
HIDUP DALAM NOVEL-NOVEL KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN EKOFEMINISME PROFETIK**

DISERTASI



Oleh:

Septi Yulisetiani

NIM T841608011

| Komisi Pembimbing | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-------------------|--|--------------|---------|
| Promotor | Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003 | | |
| Kopromotor I | Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001 | | |
| Kopromotor II | Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si NIP 196505211990031003 | | |

Telah Dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal

Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

commit to user

**KEARIFAN PEREMPUAN BANYUMAS TERHADAP LINGKUNGAN
HIDUP DALAM NOVEL-NOVEL KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN EKOFEMINISME PROFETIK**


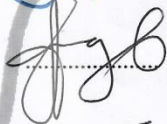



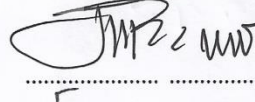

DISERTASI

Oleh:

Septi Yulisetiani

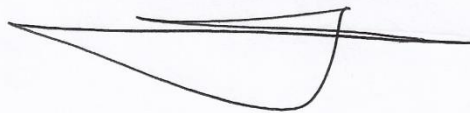
NIM T841608011

Tim Penguji

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|--------------------|--|---|---------|
| Ketua Penguji | Dr. Mardiyana, M.Si. NIP 196602251993021002 |  | |
| Sekretaris | Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum. NIP 197007162002122001 |  | |
| Anggota Penguji | Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003 |  | |
| | Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001 |  | |
| | Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si NIP 196505211990031003 |  | |
| | Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003 |  | |
| | Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. NIP 196404031990011004 |  | |

Naskah disertasi ini telah diuji dalam ujian kelayakan naskah pada tanggal **21 November 2019** dan disetujui untuk diajukan dalam Ujian Tertutup Disertasi

Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.

NIP 196204071987031003

commit to user

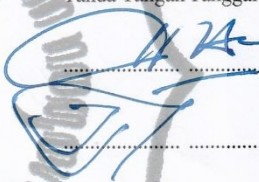




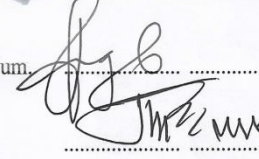
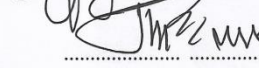

**KEARIFAN PEREMPUAN BANYUMAS TERHADAP LINGKUNGAN
HIDUP DALAM NOVEL-NOVEL KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN EKOFEMINISME PROFETIK**

DISERTASI

Oleh:

Septi Yulisetiani
NIM T841608011

Tim Penguji

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----------------|--|--|---------|
| Ketua Penguji | Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd. NIP 196511281990031001 |  | |
| Sekretaris | Dr. Mardiyana, M.Si. NIP 196602251993021002 |  | |
| Anggota Penguji | Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003 |  | |
| | Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001 |  | |
| | Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. NIP 196505211990031003 |  | |
| | Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum. NIP 197007162002122001 |  | |
| | Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003 |  | |
| | Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. NIP 196404031990011004 |  | |

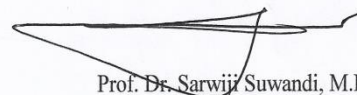
**Telah dipertahankan di depan penguji pada Sidang Tertutup
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 21 Januari 2020**

Dekan FKIP UNS,



Dr. Mardiyana, M.Si.
NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

**KEARIFAN PEREMPUAN BANYUMAS TERHADAP LINGKUNGAN
HIDUP DALAM NOVEL-NOVEL KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN EKOFEMINISME PROFETIK**


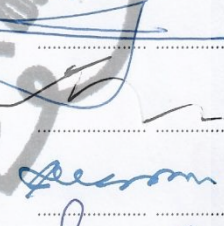
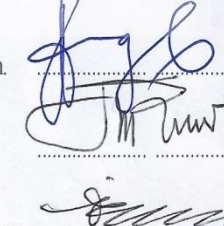
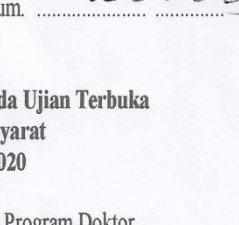
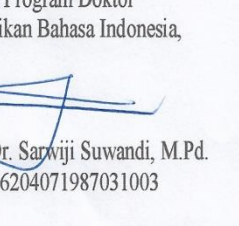


DISERTASI

Oleh:

Septi Yulisetiani

NIM T341608011

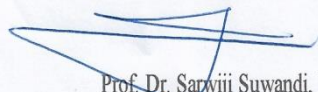
Tim Penguji

| Jabatan | Nama | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----------------|--|--|---------|
| Ketua Penguji | Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D. NIP 196008091986121001 |  | |
| Sekretaris | Dr. Mardiyana, M.Si. NIP 196602251993021002 |  | |
| Anggota Penguji | Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003 |  | |
| | Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001 |  | |
| | Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. NIP 196505211990031003 |  | |
| | Dr. Nugraheni Eko W., S.S., M.Hum. NIP 197007162002122001 |  | |
| | Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 195601211982032003 |  | |
| | Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. NIP 196404031990011004 | | |

**Telah dipertahankan di depan penguji pada Ujian Terbuka
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 25 Februari 2020**



Kepala Program Doktor
Pendidikan Bahasa Indonesia,


Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.
NIP 196204071987031003

commit to user

MOTTO

Menulis Adalah Puncak Intelektualitas

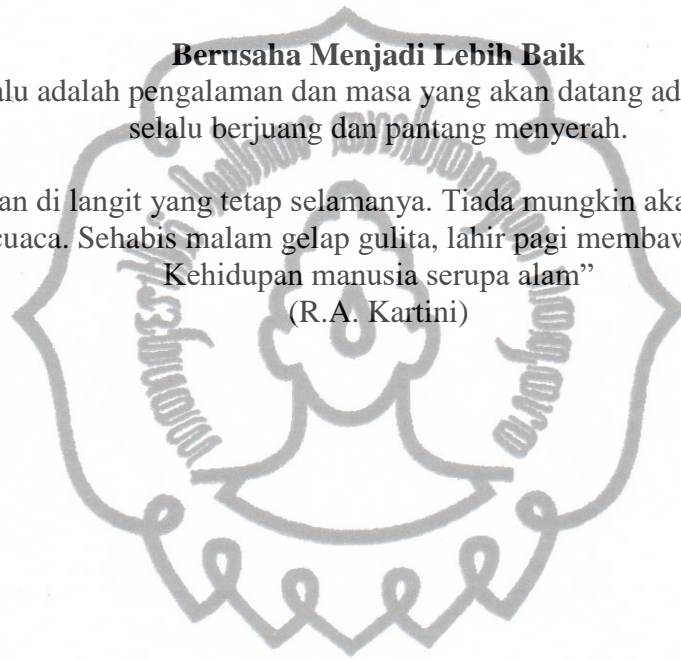
Menulis adalah perwujudan intelektualitas diri;
terus belajar, berproses kreatif, berkarya dan bahagia.

“Jika engkau bukan anak raja
dan engkau bukan anak ulama besar
maka jadilah penulis”
(Al-Ghazali)

Berusaha Menjadi Lebih Baik

Masa lalu adalah pengalaman dan masa yang akan datang adalah harapan;
selalu berjuang dan pantang menyerah.

“Tiada awan di langit yang tetap selamanya. Tiada mungkin akan terus menerus
terang cuaca. Sehabis malam gelap gulita, lahir pagi membawa keindahan.
Kehidupan manusia serupa alam”
(R.A. Kartini)



PERSEMBAHAN

Kupersembahkan ini
untuk perempuan-perempuan bermata telaga
sebagai motivasi untuk terus belajar
dan menjadi generasi *Khaira Ummah*.

commit to user Kucatatkan ini
untuk seluruh umat manusia.

Septi Yulisetiani. T841608011. 2020. *Kearifan Perempuan Banyumas terhadap Lingkungan Hidup dalam Novel-Novel Karya Ahmad Tohari: Kajian Ekofeminisme Profetik*. Disertasi. Promotor: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Kopromotor I: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. Kopromotor II: Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini secara umum bertujuan untuk menggali kearifan perempuan Banyumas terhadap lingkungan hidup dalam perspektif ekofeminisme profetik pada novel-novel Ahmad Tohari. Secara khusus, tujuan penelitian ini adalah: mengungkap, memahami, dan menangkap pesan-pesan dalam novel-novel Ahmad Tohari tentang gagasan perempuan Banyumas tentang lingkungan hidup berdasar nilai-nilai profetik; aktivitas perempuan Banyumas dalam mengelola lingkungan hidup berdasar nilai profetik; wujud budaya benda-benda ramah lingkungan yang digunakan oleh perempuan Banyumas; dan konstruksi ekofeminisme profetik.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis konten sastra. Teori yang digunakan dikembangkan secara transdisipliner. Pengembangan konsep teoretis berlangsung selama proses penelitian. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yaitu: *Di Kaki Bukit Cibalak*; *Lingkar Tanah Lingkar Air*; *Orang-Orang Proyek*; *Bekisar Merah*; *Ronggeng Dukuh Paruk*; dan *Kubah*. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi yang meliputi tahap menentukan teks, merumuskan masalah, memahami isi, menyusun konstruksi analisis, menarik simpulan, dan memvalidasi bukti.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa kearifan perempuan Banyumas terhadap lingkungan hidup dalam novel-novel Ahmad Tohari dapat dilihat melalui gagasan, aktivitas, benda-benda ramah lingkungan, dan konstruksi ekofeminisme profetik. Gagasan perempuan Banyumas tentang lingkungan hidup berdasar nilai profetik terdiri atas gagasan perempuan untuk bijaksana dalam memanfaatkan alam sebagai sumber kehidupan, alam sebagai sumber pangan, alam sebagai sumber pengobatan herbal, dan alam sebagai sumber inspirasi dalam berkesenian. Aktivitas perempuan Banyumas dalam mengelola lingkungan hidup berdasar nilai profetik meliputi aktivitas bijaksana dalam melestarikan hewan, mengelola sumber daya alam menjadi bahan pangan, media bermain, dan bahan obat-obatan. Wujud budaya material ramah lingkungan yang digunakan oleh perempuan Banyumas meliputi benda-benda yang berupa peralatan hidup, bahan pangan, bahan obat-obatan, dan peralatan kesenian. Sebagian wujud material tersebut perlu dikelola dengan konsep memperbaharui kembali (*renew*) dan memanfaatkan kembali (*reuse*). Konstruksi ekofeminisme profetik ditunjukkan melalui pembagian peran, perilaku, hak, dan tanggung jawab yang setara antara laki-laki dan perempuan dalam mengelola lingkungan hidup.

Kata Kunci: EkoFeminisme Profetik, Kearifan Perempuan, Lingkungan Hidup.

Septi Yulisetiani. T841608011. 2019. **Banyumas Women's Wisdom Towards The Environment in Ahmad Tohari's Novels: Study of Prophetic Ecofeminism**. Dissertation. Promotor: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. Kopromotor I: Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. Kopromotor II: Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRACT

This research aims to explore the wisdom of Banyumas women towards the environment from the perspective of prophetic ecofeminism in Ahmad Tohari's novels. Specifically, the objectives of this study is to understanding: Banyumas women's ideas about the environment based on prophetic values in Ahmad Tohari's novels; the activities of Banyumas women in managing the environment based on prophetic values in Ahmad Tohari's Novels; the usage of traditional eco-friendly material used by Banyumas women in that Novels; prophetic ecofeminism construction in Ahmad Tohari's novels.

This study uses a qualitative research method with literary content analysis. Theories that have been used are developed transdisciplinarily. The theoretical concepts that have been developed are used during the research process. The data source used in this study is a novel written by Ahmad Tohari. The novels are: *Di Kaki Bukit Cibalak*, *Linkar Tanah Linkar Air*, *Orang-Orang Proyek*, *Bekisar Merah*, *Ronggeng Dukuh Paruk*, and *Kubah*. Data analysis was carried out using content analysis techniques which included steps to determine the text, formulation of the problem, understanding the contents, constructing the analysis construction, drawing conclusions, and validating the evidence.

The results of the study concluded that the wisdom of Banyumas women towards the environment written in Ahmad Tohari's novels can be seen through prophetic ecofeminism construction, ideas, activities, and objects used by women. Women collaborate with men in managing the environment. Banyumas women's ideas about the environment based on prophetic values consist of women's ideas to be wise in utilizing nature as a source of life, food, herbal medicine, and a source of inspiration in art. Banyumas women's activities in managing the environment based on prophetic values are including wisdom in preserving animals, managing natural resources into food, play media and medicine. The form of environmentally friendly material culture used by Banyumas women includes objects in the form of living equipment, foodstuffs, medicines, and art supplies. Some material forms need to be managed with the concept of renewing and reusing. Prophetic Ecofeminism construction in the perspective of prophetic ecofeminism is demonstrated through the equal distribution of roles, behaviors, rights, and responsibilities between men and women in managing the environment.

Keywords: Banyumas Women, Environment, Prophetic Ecofeminism.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt: Tuhan semesta alam, sentral segala aktivitas manusia atas limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis berhasil menyelesaikan riset dan menyusunnya menjadi disertasi dengan judul **“Kearifan Perempuan Banyumas terhadap Lingkungan Hidup dalam Novel-Novel Karya Ahmad Tohari: Kajian Ekofeminisme Profetik”**. Disertasi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.

Penulis menyadari bahwa disertasi ini tidak akan dapat selesai dengan baik tanpa adanya arahan dan bimbingan dari Promotor dan Kopromotor. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. (Promotor); Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. (Kopromotor I); dan Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. (Kopromotor II) yang telah berkenan memberikan bimbingan selama ini.

Selanjutnya, penulis menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan andil bagi terwujudnya disertasi ini. Untuk itu, perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S. H., M.Hum., Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menempuh studi S3 di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc. Ph. D., Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk melanjutkan dan menyelesaikan studi ini.
3. Prof. Dr. Agus Kristiyanto, M.Pd., Asisten Direktur I Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis dalam penyelesaian studi ini.
4. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk melanjutkan dan menyelesaikan studi ini.

commit to user

5. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., Kepala Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis untuk melanjutkan dan menyelesaikan studi.
6. Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., M.Hum. (penguji dalam) yang telah memberikan arahan untuk penyelesaian disertasi ini.
7. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. (penguji dalam) yang telah memberikan arahan untuk penyelesaian disertasi ini.
8. Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum. (penguji luar) yang telah memberikan arahan untuk penyelesaian disertasi ini.
9. Segenap dosen di Prodi S3 Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membagi ilmu pengetahuan selama penulis menempuh studi. Serta dosen yang paling istimewa bagi penulis: Prof. Dr. Andayani, M.Pd., ibunda yang senantiasa membagi ilmu pengetahuan dan doa-doa terbaik untuk penulis.
10. Pimpinan Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) yang telah memberikan beasiswa pendidikan kepada penulis sejak Agustus 2016, selama menempuh studi Program Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta.
11. Keluarga, khususnya suami yang selalu mengiringi langkah penulis dalam proses penyelesaian studi dan memotivasi untuk terus belajar, berproses menjadi perempuan berilmu yang bijaksana; Mama yang selalu menerangi langkah penulis dengan doa-doa dan teladan kesabaran. Bapak yang selalu mengingatkan untuk disiplin, salah satunya disiplin dalam menyelesaikan studi. Bapak mertua yang turut memberi motivasi dalam penyelesaian studi. Adik-adik penulis dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu yang telah memotivasi untuk terus belajar menjadi lebih baik.

Akhirnya, penulis hanya dapat mendoakan semoga Allah Swt. melimpahkan berkah dan rahmat-Nya kepada semua pihak. Dengan menundukkan kepala, penulis berharap semoga disertasi ini dapat bermanfaat. Amin.

Surakarta, 30 November 2019

commit to user

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| JUDUL | i |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| PENGESAHAN PEMBIMBING..... | iii |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| PRAKATA..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR SINGKATAN..... | xv |
| GLOSARIUM..... | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 12 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 12 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 13 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR..... | 16 |
| A. Kajian Pustaka..... | 16 |
| 1. Karya Sastra sebagai Sumber Pendidikan | 16 |
| 2. Budaya dan Budaya Banyumas | 21 |
| 3. Kearifan Budaya tentang Lingkungan Hidup..... | 30 |
| 4. Nilai-Nilai Profetik..... | 33 |
| 5. Ekologi Sastra..... | 35 |
| 6. Feminisme Profetik | 39 |
| 7. Ekofeminisme..... | 41 |
| 8. Ekofeminisme Profetik..... | 44 |
| B. Kerangka Berpikir | 50 |

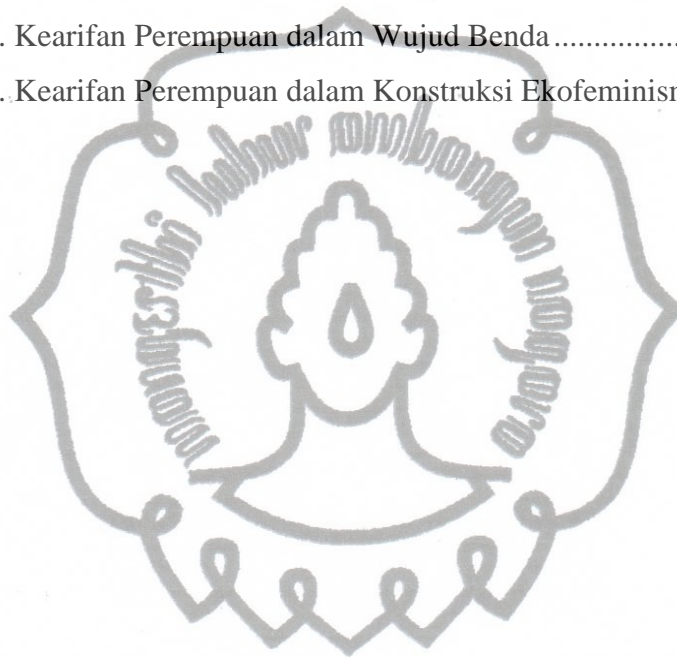
| | |
|--|-----|
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 55 |
| A. Jenis Penelitian..... | 55 |
| B. Latar Penelitian..... | 58 |
| C. Komponen Isi Analisis | 59 |
| C. Data dan Sumber Data..... | 61 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 62 |
| E. Keabsahan Data | 62 |
| F. Analisis Data..... | 65 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 69 |
| A. Deskripsi Hasil Penelitian | 69 |
| 1. Gagasan Perempuan Banyumas tentang Lingkungan Hidup Berdasar Nilai-Nilai Profetik | 70 |
| 2. Aktivitas Perempuan Banyumas dalam Mengelola Lingkungan Hidup Berdasar Nilai-Nilai Profetik..... | 89 |
| 3. Wujud Budaya Material Ramah Lingkungan yang Digunakan oleh Perempuan Banyumas | 110 |
| 4. Konstruksi Ekofeminisme Profetik | 122 |
| C. Pembahasan | 183 |
| 1. Gagasan Perempuan Banyumas tentang Lingkungan Hidup Berdasar Nilai-Nilai Profetik | 183 |
| 2. Aktivitas Perempuan Banyumas dalam Mengelola Lingkungan Hidup Berdasar Nilai-Nilai Profetik..... | 203 |
| 5. Wujud Budaya Material Ramah Lingkungan yang Digunakan oleh Perempuan Banyumas | 225 |
| 6. Konstruksi Ekofeminisme Profetik | 236 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN..... | 254 |
| A. Simpulan..... | 254 |
| B. Implikasi..... | 256 |
| C. Saran..... | 265 |
| DAFTAR PUSTAKA | 267 |
| LAMPIRAN..... | 278 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 2.1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian dan Ujian | 58 |
| Tabel 4.1.1. Gagasan Tanah sebagai Sumber Kehidupan | 73 |
| Tabel 4.1.2. Gagasan Alam sebagai Sumber Pangan | 77 |
| Tabel 4.1.3. Gagasan Alam sebagai Sumber Pengobatan Herbal | 82 |
| Tabel 4.1.4. Gagasan Alam sebagai Inspirasi Berkesenian | 85 |
| Tabel 4.2.1. Aktivitas Mengolah Sumber Daya Alam Menjadi Makanan Sehat dengan Bijaksana | 91 |
| Tabel 4.2.2. Aktivitas Memanfaatkan Sumber Daya Alam dalam Pengobatan Herbal | 99 |
| Tabel 4.2.3. Aktivitas Memelihara Hewan Peliharaan | 103 |
| Tabel 4.2.4. Aktivitas Bermain di Alam Terbuka dan Memanfaatkan Sumber Daya Alam | 106 |
| Tabel 4.2.5. Aktivitas Memanfaatkan Alam dalam Kreativitas Seni | 108 |
| Tabel 4.3.1. Wujud Material Peralatan Hidup | 110 |
| Tabel 4.3.2. Wujud Material Bahan Pangan | 115 |
| Tabel 4.3.3. Wujud Material Bahan Obat Herbal | 118 |
| Tabel 4.3.4. Wujud Material Peralatan Kesenian | 120 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 2.1. Alur Transdisipliner Ekofeminisme Profetik | 45 |
| Gambar 2.2. Alur Konsep Kerangka Berpikir Penelitian | 52 |
| Gambar 3.1. Konstruk Analisis | 59 |
| Gambar 3.2. Alur Model Analisis Isi | 67 |
| Gambar 4.1. Kearifan Perempuan dalam Wujud Gagasan | 201 |
| Gambar 4.2. Kearifan Perempuan dalam Wujud Aktivitas..... | 224 |
| Gambar 4.3. Kearifan Perempuan dalam Wujud Benda | 235 |
| Gambar 4.4. Kearifan Perempuan dalam Konstruksi Ekofeminisme Profetik ... | 248 |

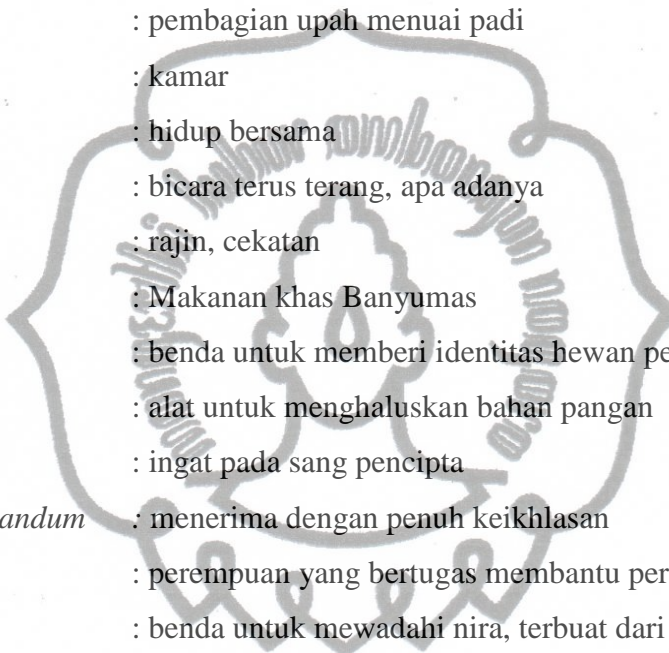


DAFTAR SINGKATAN NOVEL

| | |
|-------|--|
| BM | : Novel <i>Bekisar Merah</i> |
| DKBC | : Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> |
| Kubah | : Novel <i>Kubah</i> |
| LTLA | : Novel <i>Lingkar Tanah Lingkar Air</i> |
| OOP | : Novel <i>Orang-Orang Proyek</i> |
| RDP | : Novel <i>Ronggeng Dukuh Paruk</i> |



GLOSARIUM



| | |
|-------------------------|--|
| <i>Alu</i> | : alat untuk menumbuk bahan pangan dengan <i>lumpang</i> |
| <i>Ani-ani</i> | : pisau pemotong padi, terbuat dari kayu dan bambu |
| <i>Apa anane</i> | : apa adanya |
| <i>Apa benere</i> | : apa yang benar |
| <i>Apa mestine</i> | : apa yang semestinya |
| <i>Bawon</i> | : pembagian upah menuai padi |
| <i>Belik</i> | : kamar |
| <i>Brayan urip</i> | : hidup bersama |
| <i>Cablaka</i> | : bicara terus terang, apa adanya |
| <i>Cancudan</i> | : rajin, cekatan |
| <i>Klantung</i> | : Makanan khas Banyumas |
| <i>Korakan</i> | : benda untuk memberi identitas hewan peliharaan |
| <i>Lumpang</i> | : alat untuk menghaluskan bahan pangan |
| <i>Mituhu</i> | : ingat pada sang pencipta |
| <i>Nrimo ing pandum</i> | : menerima dengan penuh keikhlasan |
| <i>Peraji</i> | : perempuan yang bertugas membantu persalinan |
| <i>Pongkor</i> | : benda untuk mewedahi nira, terbuat dari bambu |
| <i>Tenguli</i> | : nira matang |
| <i>Thokmelong</i> | : apa adanya, tanpa basa-basi |
| <i>Unggah-ungguh</i> | : etika |