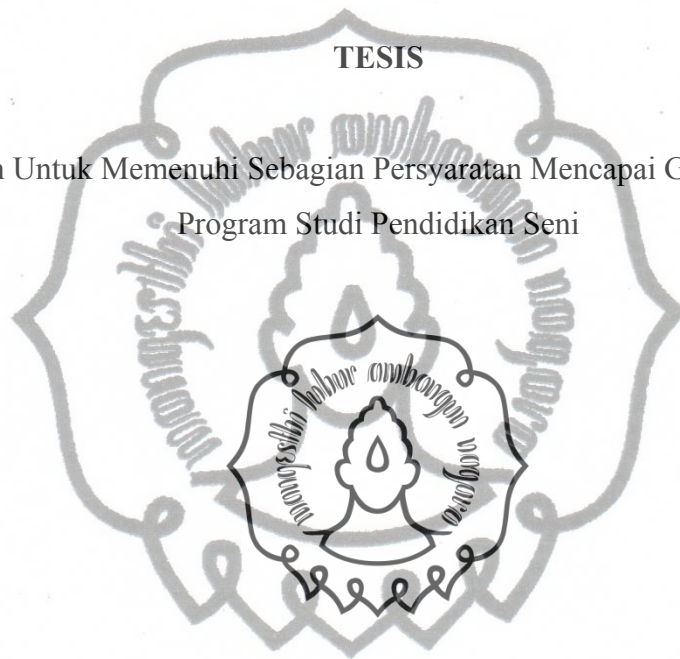


**KAJIAN NILAI KEARIFAN LOKAL
DALAM KOMIK *LEMBUSURA* SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

TESIS

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Magister
Program Studi Pendidikan Seni



Oleh:

Raras Praba Swari

NIM S051808006

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

commit to user

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “**KAJIAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM KOMIK *LEMBUSURA* SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**” adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas dari plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiasi dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagai atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Seni FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Seni FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 11 Januari 2021
Yang membuat pernyataan,

Raras Praba Swari
S051808006

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS


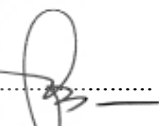
**KAJIAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM KOMIK *LEMBUSURA*
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

TESIS

Oleh:

Raras Praba Swari

NIM S051808006

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing 1	Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si NIP 196505211990031003		28-12-20
Pembimbing 2	Dr. Margana, M.Sn. NIP 196006121991031001		26-12-20

**Telah dinyatakan memenuhi syarat pada:
Desember 2020**

Kepala Program Magister Pendidikan Seni
Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.
196307121988031002

commit to user

**KAJIAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM KOMIK *LEMBUSURA*
SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

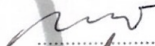
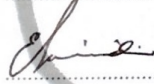

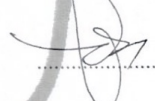
TESIS

Oleh:

Raras Praba Swari

NIM S051808006

Tim Penguji

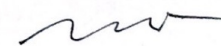
Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP. 196307121988031002		15-3-2021
Sekretaris	Dr. Edi Kurniadi, M.Pd. NIP 196005181989031001		9-3-2021
Anggota Penguji	Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. NIP 196505211990031003		15-3-2021
	Dr. Margana, M.Sn. NIP 196006121991031001		9/3/2021

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 2021**



Dekan FKIP UNS,
Dr. Mardiyana, M.Si
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Seni,



Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.
NIP. 196307121988031002

MOTTO

Doesn't it scare you sometimes how time flies and nothing changed?
(Ika Natassa)

*You have brains in your head, you have feet in your shoes, you can steer yourself
in any direction you choose.*
(Dr. Seuss, Oh the Place You'll Go)



commit to user

PERSEMBAHAN

Seiring rasa syukur atas indahnya nikmat Allah, tesis ini saya persembahkan untuk:



Bapak Kardi & Ibu Wijiati, *for bringing me into this world, for being my number one supporter since day one and for always loving me all this time.*

Almamater, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

commit to user

Raras Praba Swari, 2021. *Kajian Nilai Kearifan Lokal dalam Komik Lembusura Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama*. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Ko-pembimbing: Dr. Margana, M.Sn. Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: 1) latar belakang yang menginspirasi komikus dalam pembuatan komik *Lembusura*; 2) nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam komik *Lembusura* dan 3) relevansi nilai kearifan lokal dengan bahan ajar seni budaya di Sekolah Menengah Pertama. Penelitian ini merupakan kualitatif deskriptif. Strategi penelitian menggunakan studi kasus. Sumber data dalam penelitian ini adalah komik *Lembusura*, transkrip wawancara, peristiwa pembelajaran menggambar komik dan dokumen lain berupa RPP, silabus dan dokumentasi foto dan video pembelajaran. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Validitas data yang digunakan menggunakan triangulasi teori dan review informan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis interaktif. Hasil penelitian adalah: 1) komik *Lembusura* ditulis oleh Panji Bagus yang merupakan salah satu komikus lokal di Kediri, Jawa Timur. Cerita komik *Lembusura* terinspirasi dari sejarah gunung Kelud yakni tentang kisah Lembusura dan Mahesa Sura serta Dewi Kilisuci dengan kisah pengkhianatan yang berujung pada sumpah *Lembusura*, berawal dari cerita tersebutlah kemudian mitos dan berbagai ritual dilaksanakan di gunung Kelud sebagai upaya untuk menjaga keselamatan masyarakat di sekitar gunung Kelud, 2) hasil pembacaan seluruh isi dari komik *Lembusura*, maka penulis mengikhtisarkan empat nilai-nilai kearifan lokal yang dapat dominan gunung Kelud. Nilai-nilai tersebut secara keseluruhan ada di dalam komik *Lembusura* dan sebagian panel komik dicantumkan sebagai hasil analisis makna menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Empat nilai tersebut yaitu nilai kerja keras, nilai religious, sikap peduli lingkungan, toleransi dan peduli sosial dan 3) nilai-nilai kearifan lokal selaras dengan silabus pembelajaran seni budaya pada kelas VIII semester II yang menunjukkan *trend positif*. Hal ini menunjukkan bahwa nilai-nilai kearifan lokal dalam komik *Lembusura* memiliki relevansi dalam pembelajaran seni budaya yang menekankan pembentukan budi pekerti siswa sesuai kondisi lingkungannya.

Kata kunci: nilai kearifan lokal, komik *Lembusura*, seni budaya, sekolah menengah pertama

Raras Praba Swari, 2021. *Study of The Value of Local Wisdom in Lembusura Comics and its Relevance of Art and Culture Learning in Junior High School*. Thesis. Consultant: Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. Co-consultant: Dr. Margana, M.Sn. Art Education Magister Department. Sebelas Maret University of Surakarta.

ABSTACT

This research aims to describe and explain: 1) the background that inspired the comic in the making of *Lembusura* comics; 2) local wisdom values contained in *Lembusura* comics and 3) relevance of local wisdom values with cultural arts teaching materials in Junior High School. This research is descriptive qualitative. Research strategies use case studies. The data sources in this study are *Lembusura* comics, interview transcripts, comic drawing learning events and other documents in the form of RPP, syllabus and documentation of learning photos and videos. Data collection techniques used are interviews, observations and documentation studies. Validity of data used triangulation theory and informant review. Data analysis techniques in this study use interactive analysis. The results of the research are: 1) *Lembusura* comics written by Panji Bagus who is one of the local comics in Kediri, East Java. *Lembusura* comic story inspired by the history of Mount Kelud, namely the story of Lembusura and Mahesa Sura and Dewi Kilisuci with the story of betrayal that led to the oath of Lembusura, starting from the story then myths and various rituals carried out on Mount Kelud as an effort to maintain the safety of the community around Mount Kelud, 2) the results of reading the entire contents of the comic *Lembusura*, then the author betrayed four values of local wisdom that can dominate Mount Kelud. These values are entirely in *Lembusura* comics and some comic panels are listed as the result of meaning analysis using Roland Barthes semiotics theory. The four values are hard work values, religious values, environmental care attitudes, tolerance and social care and 3) local wisdom values in line with the cultural arts learning syllabus in grade VIII semester II that shows positive trends. This shows that the values of local wisdom in *Lembusura* comics have relevance in learning art and culture that emphasizes the formation of student ethics according to environmental conditions.

Keyword: local wisdom values, *Lembusura* comics, cultural arts, junior high school

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“KAJIAN NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM KOMIK *LEMBUSURA* SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA”** dengan baik.

Penulis dalam menyelesaikan tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang memberikan kesempatan penulis untuk menuntut ilmu di Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk belajar di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku dekan FKIP UNS yang telah memberikan kesempatan penulis untuk belajar di Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni FKIP UNS yang selalu memotivasi penulis dalam penyusunan tesis.
5. Prof. Dr. Slamet Subiyantoro, M.Si. dan Dr. Margana, M.Sn., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
6. Guru Seni Budaya SMP Negeri 1 Sampung yang bersedia berkolaborasi dengan penulis dalam pengambilan data di sekolah.
7. Siswa-siswi kelas VIII C SMP Negeri 1 Sampung yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
8. Panji Bagus selaku komikus yang membantu dalam pengambilan data pustaka.
9. Orangtua, keluarga, dan teman-teman yang selalu memberi motivasi, doa, dukungan, dan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta, 2021

Penulis

Raras Praba Swari



DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ISI TESIS.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING TESIS.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI TESIS.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Rumusan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian.....	14
E. Manfaat Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka.....	16
B. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Latar Penelitian.....	35
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	35
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	36
D. Teknik Pengambilan Data Penelitian.....	38
E. Validitas Data.....	40

F. Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	43
1. Biografi Pengarang	43
2. Kedudukan Pengarang dalam Perkomikan Indonesia.....	46
3. Komik Lembusura sebagai Alternatif Bahan Ajar Seni Budaya	48
4. Temuan Penelitian	53
B. Pembahasan.....	61
C. Luaran Penelitian.....	82
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Peta tanda Roland Barthes	15
Bagan 2. Kerangka Berpikir	33



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Panji Bagus Pengarang Komik Lembusura	43
Gambar 2. Guru seni budaya, Bapak Kardi memulai pembelajaran dengan memberikan salam dan bernyanyi yel-yel khas SMP Negeri 1 Sampung	49
Gambar 3. Siswa membaca komik Lembusura secara bergantian.....	50
Gambar 4. Siswa berdiskusi tentang komponen dalam komik dan pemilihan tema untuk tugas komik 4 panel selesai	51
Gambar 5. Siswa melakukan kerja kelompok untuk membuat karya komik	52
Gambar 6. Siswa bersama kelompoknya mengumpulkan karya	53
Gambar 5. Komik Lembusura	55
Gambar 6. Bagian Panel dimana Peserta Mengikuti Sayembara.....	63
Gambar 7. Bagian panel yang menceritakan Putri yang melihat sosok misterius	66
Gambar 8. Lembusura sedang bersumpah	68
Gambar 9. Sosok misterius memberi koin emas kepada pengemis	70
Gambar 10. Mahesaura sedang melihat Putri dan nenek tua	71

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Latar Belakang Pembuatan Komik Lembusura	57
Tabel 4.2. Rangkuman Pendapat Siswa Terhadap komik Lembusura sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Seni Budaya.....	59
Tabel 4.3. Analisis semiotika nilai kerja keras	64
Tabel 4.4. Analisis semiotika nilai religi	66
Tabel 4.5. Analisis semiotika nilai peduli lingkungan	68
Tabel 4.6. Analisis semiotika nilai toleransi dan peduli lingkungan ...	71
Tabel 4.7. Analisis semiotika nilai toleransi dan peduli lingkungan ...	72

