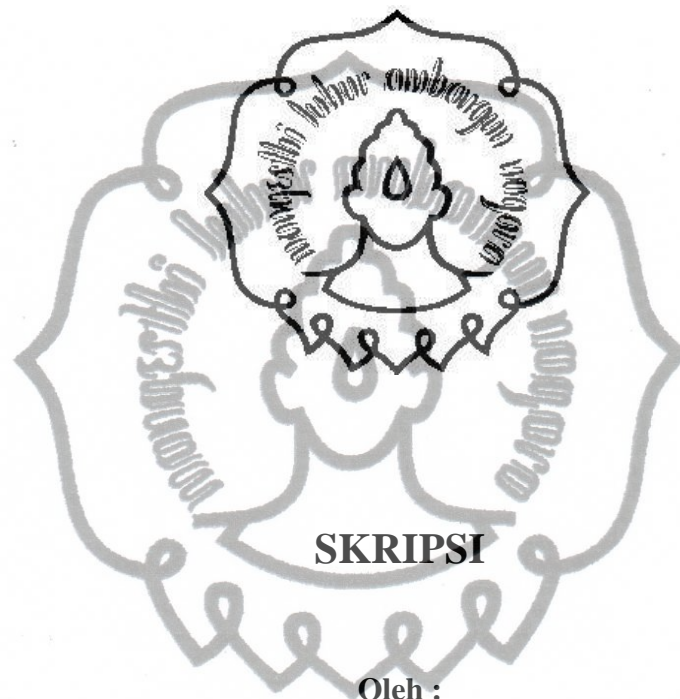


**PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ILUSTRASI
UNTUK SISWA KELAS XI DI SMA N KEBAKKRAMAT KARANGANYAR**



Oleh :
LUTFI MUJIBUDZIKRI
K3216035

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Februari 2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Lutfi Mujibudzikri

NIM : K3216035

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **"PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ILUSTRASI UNTUK SISWA KELAS XI DI SMA N KEBAKKRAMAT KARANGANYAR"** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Lutfi Mujibudzikri

**PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ILUSTRASI
UNTUK SISWA KELAS XI DI SMA N KEBAKKRAMAT KARANGANYAR**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Februari 2021**

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Lutfi Mujibudzikri

NIM : K3216035

Judul Skripsi : Pengembangan Materi Pembelajaran Ilustrasi untuk
Siswa Kelas XI di SMA N Kebakkramat Karanganyar

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Surakarta, Januari 2021

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn
NIP. 197309062005011001




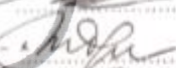
Dr. Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd
NIP 197105272005012001

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Lutfi Mujibudzikri
 NIM : K3216035
 Judul skripsi : **PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ILUSTRASI
 UNTUK SISWA KELAS XI DI SMA N KEBAKKRAMAT
 KARANGANYAR**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, tanggal 08 Februari 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Margana, S.Pd., M.Sn		06-04-2021
Sekretaris : Egar Rahman Fuad, S.Pd., MA		06-04-2021
Anggota I : Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn		06-04-2021
Anggota II : Dr. Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd.		31-03-2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada

Hari : Selasa
 Tanggal : 06 April 2021



Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Universitas Sebelas Maret,

Kepala Program Studi
 Pendidikan Seni Rupa

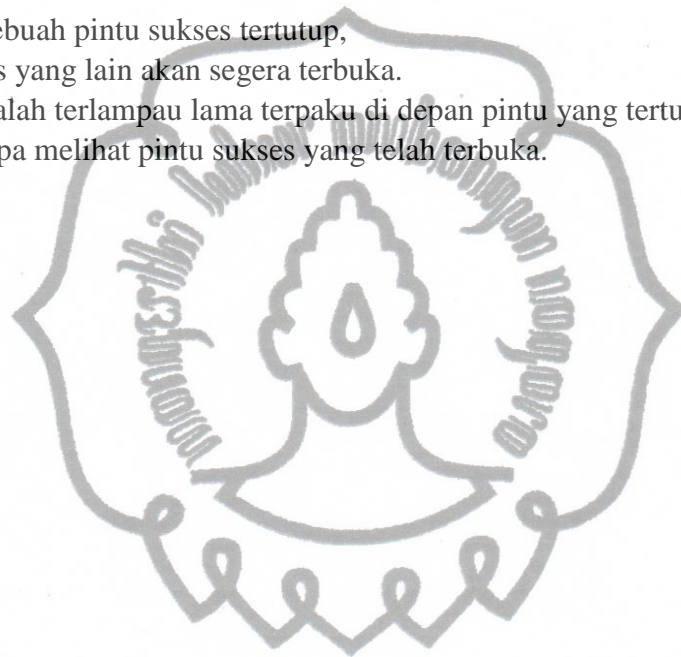


Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn
 NIP. 197309062005011001

MOTTO

Jalan yang mulus tidak akan melahirkan sopir yang andal.
Langit yang terang tidak akan melahirkan pilot yang gesit.
Laut yang tenang tidak akan melahirkan pelaut yang tangguh.
Maka, jadilah orang yang kuat dan cerdas dalam menghadapi hambatan.

Pada saat sebuah pintu sukses tertutup,
pintu sukses yang lain akan segera terbuka.
Maka, janganlah terlampau lama terpaku di depan pintu yang tertutup,
sehingga lupa melihat pintu sukses yang telah terbuka.



commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibu

”Doamu yang tiada terputus, kerja keras tiada henti, pengorbanan yang tak terbatas dan kasih sayang tidak terbatas pula. Semuanya membuatku bangga memiliki kalian. Tiada kasih sayang yang seindah dan seabadi kasih sayangmu.”

Abah Nur Chotib

“Terimakasih atas doa, ilmu agama dan nasihat yang telah engkau ajarkan, sehingga bisa menjadi pegangan untuk menjalani kehidupanku yang penuh berkah dan kebahagiaan.

Sahabat di Griyo Ngaji Rhoudlotuttholibin

“Terima kasih karena senantiasa mendorong langkahku dengan perhatian dan semangat dan selalu ada di sampingku baik di saat kutegar berdiri maupun saat kujatuh dan terluka.”

Sahabat di kampus UNS

”Terima kasih atas semangat, perjuangan dan kerjasamanya.”

commit to user

ABSTRAK

Lutfi Mujibudzikri. **PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ILUSTRASI UNTUK SISWA KELAS XI DI SMA N KEBAKKRAMAT KARANGANYAR.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Februari 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengembangkan materi pembelajaran ilustrasi dalam bentuk bahan ajar digital format PDF pada mata pelajaran Seni Budaya aspek Seni Rupa Kelas XI SMA, (2) mengetahui kelayakan materi pembelajaran ilustrasi dalam bentuk bahan ajar digital sebagai pendukung proses pembelajaran di kelas XI SMA N Kebakkramat Karanganyar. Metode penelitian dan pengembangan ini diadaptasi dari prosedur penelitian dan pengembangan Sugiyono. Berikut tahapan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu (1) melakukan observasi dan menemukan potensi masalah, (2) pengumpulan data, (3) mendesain produk, (4) validasi produk, proses validasi ini dilakukan dengan validasi instrumen oleh pembimbing, selanjutnya validasi desain oleh ahli media, ahli materi, ahli bahasa dan ahli penyampaian, (5) revisi desain sesuai masukan dari pembimbing, ahli media, ahli materi, ahli bahasa dan ahli penyampaian, (6) uji coba produk I, oleh 10 peserta didik kelas XI di SMA N Kebakkramat Karanganyar, (7) revisi produk sesuai masukan dari peserta didik, (8) uji coba produk II, oleh 26 peserta didik. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik diskusi, observasi, pemberian angket dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan cara kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian pengembangan ini berupa (1) bahan ajar berjudul “Materi Pembelajaran Ilustrasi: Mata Pelajaran Seni Budaya Seni Rupa Kelas XI SMA”, (2) hasil penilaian ahli media memperoleh skor berjumlah 70, jika dikonversikan menggunakan kriteria kualitatif memperoleh nilai baik. Hasil penilaian ahli materi memperoleh skor berjumlah 118, jika dikonversikan menggunakan kriteria kualitatif memperoleh nilai sangat baik. Hasil penilaian ahli bahasa memperoleh skor berjumlah 45, jika dikonversikan menggunakan kriteria kualitatif memperoleh nilai sangat baik. Hasil penilaian ahli penyampaian memperoleh skor berjumlah 72, jika dikonversikan menggunakan kriteria kualitatif memperoleh nilai sangat baik. Hasil dari uji coba produk II mendapatkan skor rata-rata 74,25 sehingga bila dikonversikan maka mendapatkan kriteria sangat baik. Simpulan penelitian ini adalah materi pembelajaran ilustrasi dalam bentuk bahan ajar digital yang dikembangkan sudah layak digunakan untuk mendukung proses pembelajaran di kelas XI SMA N Kebakkramat Karanganyar pada mata pelajaran Seni Budaya Seni Rupa.

Kata kunci: Penelitian dan Pengembangan, Materi Pembelajaran, Bahan Ajar Ilustrasi.

ABSTRACT

Lutfi Mujibudzikri. DEVELOPMENT OF ILLUSTRATION LEARNING MATERIALS FOR CLASS XI STUDENTS AT SMA N KEBAKKRAMAT KARANGANYAR. Skripsi, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta. Februari 2021.

This research aims to (1) develop illustration learning materials in the form of digital teaching materials in PDF format on the subject of Cultural Arts in the Fine Arts aspects of Class XI SMA, (2) to know the egibility of illustration learning materials in the form of digital teaching materials to support the learning process in class XI SMA N Kebakkramat Karanganyar. This Research and Development method, was adapted from the Sugiyono research and development procedure. The following are the stages used in this research, namely (1) observing and finding potential problems, (2) data collection, (3) product design, (4) product validation, this validation process is carried out by validating instruments by the supervisor, then validating the design. by media experts, material experts, linguists and delivery experts, (5) design revisions according to input from advisors, media experts, material experts, linguists and delivery experts, (6) first trial product, by 10 class XI students in SMA N Kebakkramat Karanganyar, (7) product revisions according to input from students, (8) trial product II, by 26 students. The data collection technique uses discussion, observation, questionnaire and documentation techniques. Data analysis techniques used quantitative and qualitative methods. The results of this development research are in the form of (1) teaching materials entitled "Illustrative Learning Materials: Arts and Culture Subjects for Class XI Senior High School", (2) the results of the media expert's assessment get a score of 70, if converted using qualitative criteria it gets good scores. The results of the material expert's assessment obtained a score of 118, if converted using qualitative criteria, it obtained a very good score. The results of the linguist's assessment get a score of 45, if converted using qualitative criteria, it gets very good scores. The results of the submission expert's assessment obtained a score of 72, if converted using qualitative criteria, it obtained a very good score. The results of the second trial product get an average score of 74.25 so that when converted, it gets very good criteria. The conclusion of this research is that the illustration learning material in the form of digital teaching materials developed is feasible to be used to support the learning process in class XI SMA N Kebakkramat Karanganyar in the arts and culture subjects.

Keywords: *Research and Development, Learning Materials, Illustration Teaching Materials.*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **"PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN ILUSTRASI UNTUK SISWA KELAS XI DI SMA N KEBAKKRAMAT KARANGANYAR"**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Kepala Program Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr Adam Wahida, S.Pd., M.Sn., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kepala SMA Negeri Kebakkramat, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
6. Budi Mulyono, S.Pd., selaku Guru mata pelajaran Seni Rupa SMA Negeri Kebakkramat, yang telah memberi bimbingan dan bantuan dalam penelitian.
7. Para siswa SMA Negeri Kebakkramat yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

commit to user

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Februari 2021

Peneliti,



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian Pengembangan	5
D. Manfaat Penelitian Pengembangan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
1. Tinjauan tentang Materi Pembelajaran	8
2. Tinjauan tentang Ilustrasi	9
3. Tinjauan tentang Bahan Ajar	15
4. Penelitian yang Relevan	19
B. Kerangka Berpikir	20
C. Hipotesis	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	

commit to user

A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Obyek Penelitian	23
C. Subyek Penelitian	23
D. Jenis Penelitian	23
E. Data dan Sumber Data	24
F. Teknik Pengumpulan Data	25
G. Uji Validitas Data	27
H. Teknik Analisis Data	28
I. Prosedur Penelitian Pengembangan	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	34
1. Hasil Analisis Potensi dan Masalah	34
2. Pengumpulan Data/Informasi.....	36
3. Pengembangan Desain Produk	38
4. Masukan dari Dosen Pembimbing	57
5. Validasi Desain	58
6. Revisi Desain	69
7. Uji Coba Produk	78
a. Uji Coba Produk I	78
b. Revisi Produk	81
c. Uji Coba Produk II	81
B. Pembahasan	83
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	87
B. Implikasi	88
C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kisi – Kisi Diskusi Terhadap Guru	25
3.2 Kisi – Kisi Diskusi Terhadap Peserta Didik	25
3.3 Kisi – Kisi Observasi/Pengamatan	26
3.4 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Media	26
3.5 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Materi	26
3.6 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Bahasa	26
3.7 Kisi – Kisi Instrumen Ahli Penyampaian	27
3.8 Kisi – Kisi Instrumen Uji Coba	27
3.9 Skor Penilaian Skala Likert	28
3.10 Kriteria Penilaian Ideal	29
4.1 Kompetensi Dasar	36
4.2 Indikator Pencapaian Kompetensi	37
4.3 Desain <i>Lay Out</i> Bahan Ajar Digital Setiap Halaman	40
4.4 Kriteria Penilaian Ahli Media	59
4.5 Hasil Validasi dari Ahli Media (Aspek Kelayakan Penyajian)	59
4.6 Kriteria Penilaian Ahli Materi	62
4.7 Hasil Validasi dari Ahli Materi	63
4.8 Kriteria Penilaian Ahli Bahasa	65
4.9 Hasil Validasi dari Ahli Bahasa	65
4.10 Kriteria Penilaian Ahli Penyampaian	67
4.11 Hasil Validasi dari Ahli Penyampaian	68
4.12 Revisi Ahli Media	70
4.13 Kriteria Penilaian Uji Coba atau Respon Peserta Didik	78
4.14 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Produk I	79

4.15 Hasil Rekapitulasi Uji Coba Produk II 81



commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berpikir	21
3.1 Langkah – Langkah Penelitian dan Pengembangan menurut Sugiyono	30
4.1 Proses Pengembangan Materi Pembelajaran Ilustrasi dalam Bentuk Bahan Ajar Digital	38
4.2 Alur Bahan Ajar Digital Materi Pembelajaran Ilustrasi	39
4.3 Tampilan <i>Software Adobe Photoshop CS 5</i>	44
4.4 Tampilan Desain Sampul Depan Sebelum Direvisi	46
4.5 Tampilan Desain Peta Konsep Pembelajaran 1 Sebelum Direvisi	47
4.6 Tampilan Desain Peta Konsep Pembelajaran 2 Sebelum Direvisi	48
4.7 Tampilan Desain Peta Konsep Pembelajaran 3 Sebelum Direvisi	49
4.8 Tampilan Halaman Judul Kegiatan Pembelajaran 1 Sebelum Direvisi	51
4.9 Tampilan Halaman Judul Kegiatan Pembelajaran 2 Sebelum Direvisi	52
4.10 Tampilan Halaman Judul Kegiatan Pembelajaran 3 Sebelum Direvisi	53
4.11 Tampilan Halaman Uji Kompetensi Sebelum Direvisi	54
4.12 Tampilan Desain Sampul Belakang Sebelum Direvisi	55
4.13 Tampilan Bahan Ajar Materi Pembelajaran Ilustrasi dalam Bentuk PDF ...	56
4.14 Tampilan Halaman <i>Preliminaries</i>	71
4.15 Tampilan Desain Peta Konsep Pembelajaran 1 Sesudah Direvisi	72
4.16 Tampilan Desain Peta Konsep Pembelajaran 2 Sesudah Direvisi	73
4.17 Tampilan Desain Peta Konsep Pembelajaran 3 Sesudah Direvisi	74
4.18 Tampilan Gambar Ilustrasi Sebelum dan Sesudah Direvisi	75
4.19 Tampilan Keterangan Gambar Ilustrasi Sebelum dan Sesudah Direvisi	75
4.20 Tampilan Kalimat Penunjuk Gambar Ilustrasi Sebelum dan Sesudah Direvisi	75
<i>commit to user</i>	

4.21	Tampilan Petunjuk Penggunaan Sebelum dan Sesudah Direvisi	76
4.22	Tampilan Keterangan Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Direvisi	77
4.23	Tampilan Identitas Penyusun dan <i>Background</i> Sampul Belakang Sesudah Direvisi	77



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Silabus Pembelajaran	94
2. Kisi – Kisi Angket Kebutuhan Siswa	95
3. Tabulasi Data Angket Kebutuhan Siswa	97
4. Surat Permohonan Validasi Ahli Media	98
5. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	99
6. Surat Permohonan Validasi Ahli Bahasa	100
7. Surat Permohonan Validasi Ahli Penyampaian	101
8. Deskripsi Butir Penilaian Ahli Media	102
9. Deskripsi Butir Penilaian Ahli Materi	106
10. Deskripsi Butir Penilaian Ahli Bahasa	109
11. Kisi – Kisi Instrumen Ahli Media	110
12. Kisi – Kisi Instrumen Ahli Materi	112
13. Kisi – Kisi Instrumen Ahli Bahasa	114
14. Kisi – Kisi Instrumen Ahli Penyampaian	115
15. Lembar Validasi Ahli Media	117
16. Lembar Validasi Ahli Materi	119
17. Lembar Validasi Ahli Bahasa	122
18. Lembar Validasi Ahli Penyampaian	124
19. Surat Keterangan Ahli Media	126
20. Surat Keterangan Ahli Materi	127
21. Surat Keterangan Ahli Bahasa	128
22. Surat Keterangan Ahli Penyampaian	129
23. Lembar Validasi Uji Coba Produk I	130
24. Lembar Validasi Uji Coba Produk II	140
25. Hasil Rekapitulasi Uji Coba Produk I	144
26. Hasil Rekapitulasi Uji Coba Produk II	145
27. Dokumentasi Tahap Observasi & Pengamatan	146
28. Hasil Karya Siswa pada Uji Coba Produk II (Uji Coba Pemakaian)	147

29. Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi	154
30. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	155
31. Surat Permohonan Izin Penelitian	156
32. Surat Keterangan Penelitian	157

