

**MODEL PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS NILAI-NILAI  
CERITA *WAYANG BEBER* PACITAN DENGAN *CONTEXTUAL  
TEACHING & LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN  
BUDAYA SISWA SMA NEGERI TULAKAN**

**TESIS**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Sejarah



**Oleh:**

**Antar Budiarto**

**S861608002**

**PROGAM STUDI PASCASARJANA PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**2021**

*commit to user*

## PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: "**Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Cerita Wayang Beber Pacitan Dengan Contextual Teaching & Learning Untuk Meningkatkan Kesadaran Budaya Siswa Sma Negeri Tulakan**". Ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah proposal tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta proses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Januari 2021



Akar Budiarto

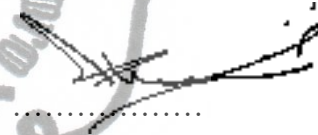

NIM. S861608002

**MODEL PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS NILAI-NILAI CERITA  
WAYANG BEBER PACITAN DENGAN *CONTEXTUAL TEACHING &  
LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA SISWA  
SMA NEGERI TULAKAN**

TESIS

Oleh:

ANTAR BUDIARTO  
NIM. S861608002

| Komisi Pembimbing | Nama  | Tanda Tangan  | Tanggal |
|-------------------|---|---|---------|
| Pembimbing I      | Prof. Dr. Muhammad Akhyar, M.Pd<br>NIP. 196107291991031001  |           |         |
| Pembimbing II     | Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd.,M.Hum<br>NIP. 196103181989032001 | ....<br> |         |

Telah dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal, Januari 2021

Mengetahui,

Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Sejarah



Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd.,M.Hum  
NIP. 196103181989032001

*commit to user*

**MODEL PEMBELAJARAN SEJARAH BERBASIS NILAI-NILAI  
CERITA *WAYANG BEBER* PACITAN DENGAN MODEL *CONTEXTUAL  
TEACHING & LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KESADARAN  
BUDAYA SISWA SMA NEGERI TULAKAN**



TESIS

Oleh:  
Ambar Budianto  
S861608002

Tini Penguji

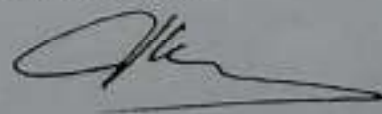
| Jabatan         | Nama  | Tanda Tangan | Tanggal |
|-----------------|---|--------------|---------|
| Ketua           | Dr. Leo Agung S., M.Pd.<br>NIP. 195605151982031005            |              | .....   |
| Sekretaris      | Dr. Achmad Arif Mesadod, M.Pd.<br>NIP. 196305071992031002     |              | .....   |
| Anggota Penguji | Prof. Dr. Muhammad Akhyar, M.Pd.<br>NIP. 196107291991031001   |              | .....   |
|                 | Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd., M.Hum.<br>NIP. 196103181989032001 |              | .....   |

Telah dipertahankan di depan penguji  
dinyatakan dengan memenuhi  
pada tanggal ..... 2021



Dr. Mardiyana, M.Si.  
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi Magister  
Pendidikan Sejarah



Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd., M.Hum.  
NIP. 196103181989032001

## MOTTO

Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada keringanan, karena itu bila sudah selesai mengerjakan sesuatu, kerjakan hal yang lain, dan berharaplah kepada Tuhanmu.

(Q.S. Al Insyirah: 6-8)



*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Bapak, ibu dan istriku, yang telah menjadi motivasi dan inspirasi, serta tiada henti memberikan dukungan do'a.



*commit to user*

### ABSRTAK

Antar Budiarto, S S861608002. **Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Cerita *Wayang Beber* Pacitan Dengan *Contextual Teaching & Learning* Untuk Meningkatkan Kesadaran Budaya Siswa Sma Negeri Tulakan.** Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Muhammad Akhyar, M.Pd. Kopembimbing: Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd.,M.Hum, Program Studi Magister Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendesripsikan keadaan pembelajaran sejarah di SMAN Tulakan, (2) Mengembangkan model pembelajaran berbasis nilai – nilai cerita wayang beber pacitan untuk meningkatkan kesadaran budaya, dan (3) Efektivitas model pembelajaran berbasis nilai – nilai cerita wayang beber pacitan untuk meningkatkan kesadaran budaya SMAN Tulakan.

Penelitian ini adalah *Research and Development* dengan model pengembangan Borg and Gall yang di sederhanakan yaitu (1) Studi pendahuluan, (2) pengembangan model, (3) pengujian efektivitas model . Subyek penelitian adalah siswa SMAN Tulakan. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket, wawancara, observasi, dan tes. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik diskriptif kualitatif dan teknik deskriptif kuantitatif. Analisis data deskriptif kuantitatif menggunakan program SPSS 20. Sintak model *Contextual Teaching & Learning* yaitu : (1) Konstruktif, (2) Menemukan, (3) Bertanya, (4) Masyarakat belajar, (5) Permodelan, (6) Refleksi , (7) Penilaian Nyata.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Pemahaman siswa tentang kesadaran budaya masih rendah dan model pembelajaran sejarah yang digunakan masih menggunakan konvensional belum berbasis nilai – nilai cerita wayang beber , (2) Diperoleh model pembelajaran sejarah yang berbasis nilai nilai cerita wayang beber untuk meningkatkan kesadaran budaya, (3) Efektivitas model menunjukkan nilai hasil uji t prestasi siswa, uji t angket ksadaran budaya dengan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Hasil tersebut menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan penggunaan model pembelajaran *Contextual Teaching & Learning* berbasis nilai – nilai cerita wayang beber untuk meningkatkan kesadaran budaya.

Keywords: Pengembangan model, pembelajaran sejarah, nilai – nilai wayang beber, *Contextual Teaching & Learning*, kesadaran budaya

## ABSTRACT

Antar Budiarto. S861608002. Historical Learning Model Based on The Values of Wayang Beber Pacitan Story With Contextual Teaching & Learning To Raise Cultural Awareness of Tulakan State High School Students. Thesis. Advisor: Prof. Dr. Muhammad Akhyar, M.Pd. Kopembimbing: Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd., M.Hum, Master of History Education Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University .

This study aims to (1) Describe the state of historical learning in SMAN Tulakan, (2) Develop a model of value-based learning - the value of wayang beber pacitan story to increase cultural awareness, and (3) Effectiveness of value-based learning model - the value of wayang beber pacitan story to increase cultural awareness of SMAN Tulakan.

This research is a Research and Development with a simplified Borg and Gall development model, namely (1) preliminary studies, (2) model development, (3) testing the effectiveness of the model. The research subjects were students of SMAN Tulakan. Data collection was carried out using questionnaires, interviews, observations, and tests. The data analysis technique used is descriptive qualitative technique and quantitative descriptive technique. Analysis of quantitative descriptive data using the SPSS 20 program. Syntax for the Contextual Teaching & Learning model, namely: (1) Constructive, (2) Finding, (3) Asking, (4) Learning Society, (5) Modeling, (6) Reflection, (7) Real Assessment

The results showed that (1) Students' understanding of cultural awareness is still low and the historical learning model used is still using conventional yet nilai-based – the value of wayang beber story; (2) Obtained historical learning model based on the value of wayang beber story to increase cultural awareness; (3) The effectiveness of the model shows the value of student achievement t test results, t test of cultural ksadaran poll with a significance value of  $0.000 < 0.05$ . The results show that there is a significant influence on the use of contextual teaching & learning model based on values - the value of wayang beber story to increase cultural awareness.

Keywords: Model development, historical learning, wayang beber values, Contextual Teaching & Learning, cultural awareness.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya berkat rahmat-Nya maka penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “**Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Cerita *Wayang Beber Pacitan Dengan Contextual Teaching & Learning Untuk Meningkatkan Kesadaran Budaya Siswa Sma Negeri Tulakan***” dengan baik, tepat dan lancar. Penulis bersyukur bahwa tanpa adanya kerjasama dan dukungan dari berbagai pihak, penyusunan tesis ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta (UNS) yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu pada Program Studi Magister Pendidikan Sejarah UNS.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) yang telah menyediakan fasilitas bagi berjalannya aktivitas perkuliahan.
3. Kepala Program Studi Magister Pendidikan Sejarah UNS Surakarta.
4. Prof. Dr.Muhammad Akhyar, M.Pd., selaku Pembimbing I yang dengan kesabaran telah memberikan inspirasi, motivasi, arahan metodologi pada tesis peneliti, serta saran-saran yang berharga dalam proses penelitian tesis peneliti.
5. Prof.Dr.Sariyarun, M.Pd, M.hum., selaku Pembimbing II yang senantiasa memberikan koreksi pada tulisan ilmiah peneliti, arahan media pembelajaran yang jelas dan cermat agar mempercepat penyelesaian tesis peneliti.
6. Dosen Pascasarjana Pendidikan Sejarah UNS yang telah memberikan masukan positif pada tesis ini.
7. Seluruh rekan seangkatan Progam Studi Magister Pendidikan Sejarah 2016 ng telah bersedia memberikan masukan serta bantuannya dalam menyelesaikan proposal tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini, masih terdapat kekurangan baik dalam penulisan maupun penyusunan tesis ini sehingga masih

perlu perbaikan. Peneliti mengharapkan saran atau kritik berbagai pihak untuk dapat menyempurnakan tesis ini, sehingga dapat bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca.

Surakarta, Januari 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                             | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN PLAGIASI .....</b>                       | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                         | <b>iii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                             | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                   | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                  | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                 | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                               | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                               | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                              | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                          | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                                | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                                | 10          |
| C. Tujuan Pengembangan.....                            | 10          |
| D. Manfaat Pengembangan.....                           | 11          |
| E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....            | 11          |
| F. Pentingnya Penelitian.....                          | 11          |
| G. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian.....             | 13          |
| H. Definisi Istilah.....                               | 13          |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR .....</b> | <b>15</b>   |
| A. Kajian Teori .....                                  | 15          |
| 1. Kesadaran Budaya.....                               | 15          |
| a. Pengertian kesadaran.....                           | 15          |
| b. Kesadaran Budaya.....                               | 16          |
| 2. Pembelajaran Sejarah .....                          | 21          |
| 3. Model Pembelajaran CTL .....                        | 27          |
| 4. Pembelajaran Berbasis Nilai Nilai .....             | 33          |
| a. Pengertian pendidikan berbasis nilai.....           | 33          |
| b. Pendekatan VCT .....                                | 35          |
| c. Cerita Wayang Beber Pacitan .....                   | 39          |

|   |           |
|---|-----------|
| B. Penelitian Relevan.....  | 47        |
| C. Kerangka Berpikir.....   | 50        |
| D. Model Hipotetik.....   | 51        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                                 | <b>52</b> |
| A. Jenis Penelitian.....  | 52        |
| B. Prosedur Penelitian.....   | 54        |
| C. Implementasi langkah langkah penelitian.....                       | 55        |
| D. Alur Pengembangan.....   | 66        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN &amp; PEMBAHASAN.....</b>                  | <b>67</b> |
| A. Analisis hasil Studi pendahuluan.....                              | 68        |
| 1. Penerapan Model Pembelajaran di SMAN Tulakan.....                  | 68        |
| 2. Kesadaran Budaya siswa SMAN Tulakan.....                           | 69        |
| 3. Kebutuhan Model dan materi pembelajaran sejarah SMAN Tulakan.....  | 72        |
| 4. Identifikasi nilai cerita wayang beber pacitan.....                | 75        |
| B. Pengembangan Model Pembelajaran.....                               | 76        |
| 1. Draft awal model pembelajaran.....                                 | 76        |
| 2. Hasil Validasi Ahli.....   | 88        |
| a. Validasi Ahli Model.....   | 88        |
| b. Validasi Ahli RPP.....   | 90        |
| c. Validasi Ahli materi.....  | 93        |
| d. Validasi Ahli Penilaian.....                                       | 94        |
| 3. Desain Pengembangan Model.....                                     | 97        |
| 4. Hasil Uji Coba Model.....  | 127       |
| a. Uji Coba Kelas Kecil.....  | 127       |
| b. Uji Coba Kelas Luas.....   | 133       |
| C. Hasil Uji Efektivitas Model.....                                   | 142       |
| 1. Model pembelajaran Sejarah Berbasis nilai cerita wayang beber..... | 142       |
| 2. Evaluasi Hasil Belajar.....  | 143       |
| a. Hasil Penilaian Hasil Belajar Siswa.....                           | 143       |
| 1) Penilaian Kognitif Kelas Eksperimen.....                           | 144       |
| 2) Penilaian Kognitif Kelas Kontrol.....                              | 145       |
| b. Hasil Penilaian Kesadaran Budaya.....                              | 147       |
| 1) Penilaian Kesadaran Budaya Kelas Eksperimen.....                   | 148       |
| 2) Penilaian Kesadaran budaya Kelas Kontrol.....                      | 149       |
| c. Hasil Uji Kesetaraan.....  | 153       |

|   |            |
|---|------------|
| 1) Hasil Uji Kesetaraan hasil belajar.....  | 153        |
| 2) Hasil Uji Kesetaraan kesadaran budaya.....   | 154        |
| d. Hasil Uji Peningkatan .....  | 155        |
| 1) Hasil Uji Peningkatan hasil belajar .....  | 155        |
| 2) Hasil Uji Peningkatan kesadaran budaya.....  | 157        |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian .....  | 160        |
| 1. Hasil studi pendahuluan .....  | 160        |
| 2. Pengembangan model pembelajaran CTL berbasis nilai nilai cerita wayang beber dengan pedekatan VCT.....         | 164        |
| 3. Efektifitas model pembelajaran CTL berbasis nilai – nilai wayang beber untuk meingkatkan kesadaran budaya..... | 167        |
| <b>BAB V KESIMPULAN.....</b>  | <b>170</b> |
| A. Kesimpulan .....   | 170        |
| B. Implikasi.....   | 172        |
| C. Saran.....   | 173        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  | <b>174</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>  | <b>180</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 2.1. Lima Tingkat Kesadaran .....  | 15  |
| Tabel 2.2 Indikator Kesadaran Budaya .....                                       | 21  |
| Table 2.3 Langkah – Langkah CTL .....  | 25  |
| Tabel 2.4 Asumsi dan praktik metode pengajaran kontekstual dan tradisional ..... | 32  |
| Tabel 2.5 Sintak Model Pembelajaran VCT .....                                    | 38  |
| Tabel 2.6 Identifikasi Nilai dalam Cerita Wayang Beber Pacitan .....             | 42  |
| Tabel 3.1 Sintak Pembelajaran Sejarah.....                                       | 61  |
| Tabel 3.2 Uji Validitas Instrumen.....   | 63  |
| Tabel 3.3 uji validitas dan reabilitas kesadaran budaya .....                    | 64  |
| Tabel 3.4 Kuasi Eksperimen.....  | 65  |
| Tabel 4.1. Angket Kesadaran Budaya Siswa .....                                   | 70  |
| Tabel 4.2 Hasil Validasi Draf Model Ahli I Dan Ahli II .....                     | 89  |
| Tabel 4.3. Presentase Hasil Validasi Draft Model Ahli I Dan II .....             | 91  |
| Tabel 4.4. Hasil Validasi Draft RPP Ahli I Dan Ahli II.....                      | 92  |
| Tabel 4.5. Presentase Validasi Draft RPP Ahli I Dan Ahli II .....                | 94  |
| Tabel 4.6. Hasil Validasi Ahli Materi Ahli I Dan Ahli II .....                   | 95  |
| Tabel 4.7. Presentase Validasi Materi Ahli I Dan Ahli II.....                    | 96  |
| Tabel 4.8. Hasil Validasi Angket .....   | 97  |
| Tabel 4.9. Presentase Hasil Validasi Angket .....                                | 98  |
| Tabel 4.10. Hasil Validasi Ahli Soal.....  | 98  |
| Tabel 4.11. Hasil Validasi Ahli Soal.....  | 99  |
| Tabel 4.12. Draft Sintak Model Pasca Validasi .....                              | 101 |

|   |     |
|---|-----|
| Tabel 4.13. Lembar Observasi Keterlaksanaan Sintak Model.....       | 133 |
| Tabel 4.14. Lembar Observasi Keterlaksanaan Unsur-Unsur Model ..... | 136 |
| Tabel 4.15. Pedoman Penilaian Kriteria .....                        | 137 |
| Tabel 4.16 Hasil Tes Kognitif Implementasi Uji Terbatas/Kecil ..... | 138 |
| Tabel 4.17. Hasil Tes Afektif Implementasi Uji Terbatas/Kecil ..... | 139 |
| Tabel 4.18. Lembar Observasi Keterlaksanaan Sintak Model.....       | 140 |
| Tabel 4.19. Lembar Observasi Keterlaksanaan Unsur-Unsur Model ..... | 143 |

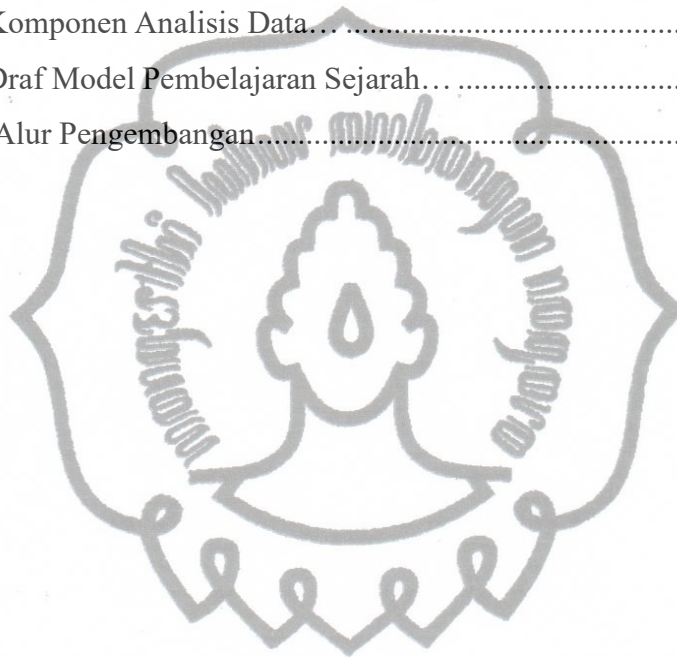


|   |     |
|---|-----|
| Tabel 4.20. Pedoman Penilaian Kriteria .....  | 144 |
| Tabel 4.21. Hasil Tes Kognitif Implementasi Uji Luas .....                                    | 145 |
| Tabel 4.22. Deskripsi Hasil Uji Kelas Luas.....   | 146 |
| Tabel 4.23. Hasil Uji Kesetaraan Dan Uji Peningkatan.....                                     | 147 |
| Tabel 4.24. Kenaikan Nilai .....  | 148 |
| Tabel 4.28. Hasil Pretes Dan Posttes Aspek Kognitif Kelas Kelas Eksperimen .....              | 170 |
| Tabel 4.29. Statistik Penilaian hasil belajar Kelas Eksperimen.....                           | 171 |
| Tabel 4.30. Hasil Pretes Dan Posttes hasil belajarv Kelas Kontrol .....                       | 172 |
| Tabel 4.31. Statistik Penilaian hasil belajar Kelas Kontrol.....                              | 174 |
| Tabel 4.32. Hasil Pretes Dan Posttes kesadaran budaya Eksperimen.....                         | 174 |
| Tabel 4.33. Statistik Penilaian Kesadaran Budaya.....   | 176 |
| Tabel 4.34. Hasil Pretes Dan Posttes kesadaran budaya Kelas Kontrol .....                     | 177 |
| Tabel 4.35. Statistik Penilaian kesadaran budaya Kelas Kontrol.....                           | 178 |
| Tabel 4.36. Rangkuman Hasil Belajar Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....                   | 179 |
| Tabel 4.37. Rangkuman Uji Kesetaraan Kesadaran Budaya Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol..... | 179 |
| Tabel 4.38. Rangkuman Hasil Uji Peningkatan Hasil Belajar. ....                               | 182 |
| Tabel 4.39. Rangkuman Hasil Kesadaran Budaya.....   | 184 |



**DAFTAR BAGAN**

|  |     |
|--|-----|
| Bagan 2.1. Hubungan Nilai, Tingkah Laku Dan Kepribadian..... | 33  |
| Bagan 2.2. Tingkat Kesadaran Budaya.....                     | 40  |
| Bagan 2.3 Model Pengembangan Borg And Gall.....              | 62  |
| Bagan 2.4 Kerangka Berfikir.....                             | 66  |
| Bagan 2.5 Model Hipotetik.....                               | 67  |
| Bagan 3.2 Komponen Analisis Data.....                        | 73  |
| Bagan 3.3 Draf Model Pembelajaran Sejarah.....               | 86  |
| Bagan 3.4. Alur Pengembangan.....                            | 106 |



**DAFTAR DIAGRAM**

|  |     |
|--|-----|
| Diagram 4.1 Hasil Kesadaran Budaya .....   | 70  |
| Diagram 4.2 Hasil Validasi Deaft Model Ahli I Dan Ahli II.....   | 90  |
| Diagram 4.3 Hasil Uji Validasi Rpp Ahli I Dan Ahli II .....  | 92  |
| Diagram 4.4 Hasil Validasi Materi .....  | 94  |
| Diagram 4.5 Deskripsi Statistik hasil belajar Kelas Eksperimen.....                                      | 145 |
| Diagram 4.6. Diskripsi Penilaian kesadaran budaya Eksperimen.....  | 150 |
| Diagram 4.7 Diskripsi Penilaian kesadaran budaya control....   | 152 |
| Diagram 4.8 Nilai Hasil Belajar Pretest Dan Posttes Kelas Eksperimen<br>Dan Kelas Kontrol .....          | 155 |
| Diagram 4.9 N-Gain Nilai Kognitif .....  | 155 |
| Diagram 4.10 Nilai Angket Kesadaran Budaya Pretest Dan Postes Kelas<br>Eksperimen Dan Kelas Kontrol..... | 158 |
| Diagram 4.11 N-Gain Aspek Kesadaran Budaya.....  | 158 |

**DAFTAR LAMPIRAN**

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Instrumen Studi Pendahuluan.....       | 181 |
| Lampiran 2 Lembar Validasi Ahli .....             | 184 |
| Lampiran 3 Silabus .....                          | 208 |
| Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan pembelajaran ..... | 219 |
| Lampiran 5 Penilaian hasil belajar.....           | 236 |
| Lampiran 6 Penilaian Kesadaran Budaya .....       | 237 |
| Lampiran 7 Respon Keterlaksanaan Model .....      | 250 |
| Lampiran 8 Dokumentasi.....                       | 255 |
| Lampiran 9 Hasil SPSS.....                        | 259 |
| Lampiran 10 Surat Penelitian                      |     |