

**PEMANFAATAN MUSEUM PRASEJARAH TRINIL SEBAGAI MEDIA  
DAN SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH  
DI SMA N 2 NGAWI  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**



Oleh:

**FENDI NOVELIANDIKA**

**K4413030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2021**

*commit to user*

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fendi Noveliandika

NIM : K4413030

Jurusan/Program Studi : P.IPS/Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“PEMANFAATAN MUSEUM TRINIL SEBAGAI MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH DI SMA N 2 NGAWI TAHUN AJARAN 2019/2020”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, November 2020

Yang membuat pernyataan,



Fendi Noveliandika

**PEMANFAATAN MUSEUM PRASEJARAH TRINIL SEBAGAI MEDIA  
DAN SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH  
DI SMA N 2 NGAWI  
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2021**

*commit to user*

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Fendi Noveliandika  
NIM : K4413030  
Judul Skripsi : Pemanfaatan Museum Trinil Sebagai Media dan Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA N 2 Ngawi Tahun Ajaran 2019/2020

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakarta, November 2020

Peretujuan Pembimbing,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Djono M.Pd

NIP.196307021990031005



Isawati S.Pd, MA

NIP.198304012006042001


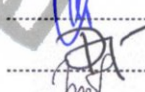
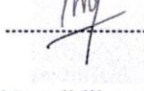
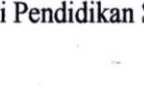
### HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Fendi Noveliandika  
 NIM : K4413030  
 Judul Skripsi : Pemanfaatan Museum Trinil Sebagai Media dan Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA N 2 Ngawi Tahun Ajaran 2019/2020

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 21 Desember 2020 dengan hasil Lulus dengan revisi dan revisi maksimal 1 Bulan

Skripsi ini telah di revisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Prof. Dr. Leo Agung S., M.Pd		7 Februari 2021
Sekretaris	: Nur Fatah Abidin S.Pd, M.Pd		31 Maret 2021
Anggota I	: Dr. Djono M.Pd		29-3-2021
Anggota II	: Isawati S.Pd, MA		4 Februari 2021

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah pada:

Hari :

Tanggal :

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Universitas Sebelas Maret Surakarta,

Dr. Mardiyana, M.Si.  
 NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi  
 Pendidikan Sejarah,

Dr. Sutiyah, M.Pd., M.Hum.  
 NIP. 195907081986012001

## ABSTRAK

Fendi Noveliandika. K4413030. **Pemanfaatan Museum Prasejarah Trinil Sebagai Media dan Sumber Pembelajaran Sejarah di SMA N 2 Ngawi.** Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Oktober 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) koleksi di Museum Prasejarah Trinil yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber dan media pembelajaran sejarah dan yang relevan dengan kurikulum SMA; (2) pembelajaran sejarah di SMA N 2 Ngawi dan pemanfaatan museum prasejarah trinil sebagai media dan sumber pembelajaran sejarah di SMA N 2 Ngawi; dan (3) kendala pemanfaatan museum prasejarah trinil dalam pembelajaran sejarah di SMA N 2 Ngawi.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu observasi, wawancara, dan analisis dokumen. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Uji validitas data yang digunakan menggunakan triangulasi sumber/data dan triangulasi metode serta dengan menggunakan review informan. Analisis data yang digunakan yaitu menggunakan teknik analisis deskriptif, dimana untuk menggambarkan data secara sistematis, ringkas, dan sederhana, serta dapat dipahami. Analisis data ini menggunakan langkah-langkah yaitu pengumpulan data untuk mengumpulkan data yang diperlukan, reduksi data untuk menggolongkan data yang telah didapat, penyajian data untuk menyajikan data secara tersusun untuk mempermudah peneliti, dan verifikasi untuk menghasilkan sebuah kesimpulan data yang valid.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) koleksi yang ada di Museum Prasejarah Trinil dapat dimanfaatkan sebagai sumber dan media pembelajaran dan memiliki relevansi dengan pembelajaran pada kurikulum 2013; (2) Pembelajaran yang dilakukan oleh SMA N 2 Ngawi telah menggunakan pembelajaran berbasis teknologi serta dalam penerapan pembelajarannya menggunakan pembelajaran yang menggunakan kurikulum 2013. Pemanfaatan Museum Prasejarah Trinil sebagai sumber dan media pembelajaran belum dapat dilaksanakan karena memiliki beberapa faktor yang menghambat dalam pelaksanaan kegiatan tersebut; (3) Kendala yang dialami oleh SMA N 2 Ngawi dalam pembelajaran dengan memanfaatkan museum prasejarah trinil terdapat 2

faktor Khusus, faktor tersebut yaitu faktor keprofesionalan guru (guru non sejarah) dan guru baru, serta faktor waktu.

**Kata Kunci:** Museum, Prasejarah, Sumber dan Media Pembelajaran Sejarah.

### ABSTRAK

*Fendi Noveliandika. K4413030. The Use of Trinil Prehistoric Museum as a Source and Media of the Historical Learning In SMA Negeri 2 Ngawi. Minor Thesis. Surakarta: Theacer Training and Education Faculty of Sebelas Maret University. October 2020.*

*The purpose of the study are to find out: (1) The collection of Trinil Prehistoric Museum that can be exploited as a source and media historical learning and the collection that relevant to curriculum SMA; (2) Historical learning in SMA Negeri 2 Ngawi and a use of the Trinil Prehistoric Museum as a Source and Media of the historical learning in SMA Negeri 2 Ngawi; and (3) The Obstacle to use of Trinil's Prehistoric Museum in the historical learning in SMA Negeri 2 Ngawi.*

*The study uses qualitative research methods with case study approaches. The data collection technique of observation, interview, and document analysis. Sample taking technique using "Purposive Sampling". The validity test of the data used, using source/data triangulation and method triangulation as well as using an informant review. The data analysis used which uses descriptive analysis techniques, where to represent data systematically, succinctly, and simply, as well as understandably. This data analysis uses the steps that are data collection to collect needed data, reduction of data to classify the data that has been acquired, presentation of data to present data in general to make researchers easier, and verification to produce a valid data conclusion.*

*The result of this study can be concluded that: (1) The collection in the Trinil Prehistoric Museum can be used as a source and media learning and has the relevance of learning on the 2013 curriculum; (2) The study done by the 2 Ngawi State High School has used technology-based learning and in applying teaching using learning that uses the 2013 curriculum. The use of the Trinil Prehistoric Museum as source and media learning has not been possible because it has some of the impeding factors in the performance of the activity; (3) the callanges faced by 2 Ngawi state high school in the study by using the Trinil Prehistoric Museum are two special factors, those of the professional theachers (from non-history teachers) and new teachers, as well as time factors.*

**Keyword:** *Museum, Prehistoric, source and data historical learner.*

### MOTTO

Carilah ilmu walau sampai ke negeri China, bahwasanya mencari ilmu itu wajib bagi setiap muslim. Sesungguhnya para malaikat selalu merentangkan sayap-sayapnya bagi orang yang mencari ilmu karena rela pada apa yang dicarinya itu  
(HR Bukhari Muslim)

Tujuan Pendidikan itu untuk mempertajam kecerdasan, memperkuat kemauan serta memperhalus perasaan (Tan Malaka)

Nilai akhir dari proses Pendidikan, sejatinya terekapitulasi dari keberhasilannya menciptakan perubahan pada dirinya dan lingkungan. Itulah fungsi daipada Pendidikan yang sesungguhnya. (Lenang Menggala)

Pendidikan mempunyai akar pahit, tapi buahnya manis (Aristoteles)

Manisnya keberhasilan akan menghapus pahitnya kesabaran, nikmatnya kemenangan melenyapkan letihnya perjuangan, menuntaskan pekerjaan dengan baik akan melenyapkan lelahnya jerih payah (Dr.Aidh Al-Qarni)



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Budi Santosa Alm. Dan Titik Liasrum Ismaini

“Bapak dan Ibuku yang tercinta, terimakasih atas doa dan ketabahannya kepada anakmu yang akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini”

Alif Alfian dan Fitri Aprilia Ningrum

“ Kedua kakak yang saya sayangi, yang telah memberikan semangat dan bantuan serta motivasi.

Teman-teman sekumpulan (Galih, Amin, Endra, Burhan, Edri, Galuh, dan Dimar)

“Terimakasih atas semangat, bantuan, dan dukungan selama masa ini”

Teman-teman Pendidikan Sejarah Angkatan 13

“Terima kasih untuk kebersamaan waktu masa perkuliahan”

Teman-teman UKM BKKT UNS

“Terima kasih untuk semua yang pernah terjadi, dan tetap berkarya untuk melestarikan budaya bangsa terutama budaya Jawa Tengah khususnya Solo”

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT. Karena telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya berupa ilmu, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pemanfaatan Museum Prasejarah Trinil Sebagai Sumber dan Media Pembelajaran Sejarah di SMA N 2 Ngawi Tahun Ajaran 2019-2020”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam terselesaikannya skripsi ini tidak akan terlepas dari bantuan, bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Dr. Djono, M.Pd, selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan dorongan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Isawati, S.Pd, MA, selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan ketelitian dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

6. Disparpora dan Museum Prasejarah Trinil, terima kasih kepada Pengurus Disparpora dan Museum Prasejarah Trinil atas bantuannya dalam menyelesaikan proses penelitian.
7. SMA Negeri 2 Ngawi, Terima kasih kepada Guru Pengajar dan Peserta Didik atas bantuannya dalam menyelesaikan proses penelitian.
8. Ahmad, M.Pd, selaku Wakil Kepala SMA Negeri 2 Ngawi, yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan penelitian di SMA Negeri 2 Ngawi.
9. Meyda Purnawati, S.Pd, selaku guru sejarah SMA Negeri 2 Ngawi yang sudah memberikan waktunya untuk dapat melaksanakan penelitian wawancara.
10. Para peserta didik kelas X di SMA Negeri 2 Ngawi yang telah meluangkan waktu dalam berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
11. Berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal ini antara lain karena ketidak mampuan dan keterbatasan dari peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, November 2020

Peneliti



Fendi Noveliandika



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I    PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II    KAJIAN PUSTAKA, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS	

	A. Kajian Pustaka.....	7
	1. Museum.....	7
	2. Prasejarah.....	11
	3. Media.....	15
	4. Sumber.....	29
	5. Pembelajaran Sejarah.....	34
	6. Kurikulum 2013.....	45
	B. Penelitian yang Relevan.....	53
	C. Kerangka Berfikir.....	58
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	60
	B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	61
	C. Data dan Sumber Data.....	62
	D. Teknik Sampling.....	63
	E. Pengumpulan Data.....	64
	F. Uji Validitas Data.....	67
	G. Analisis Data.....	71
	H. Prosedur Penelitian.....	73
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Hasil Penelitian.....	75
	1. Deskripsi Lokasi.....	76
	2. Sajian Data.....	93
	B. Pokok-Pokok Temuan.....	126
	C. Pembahasan.....	128
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN</b>	
	A. Simpulan.....	140
	B. Implikasi.....	143
	C. Saran.....	145
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>148</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>152</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerucut pengalaman E. Dale .....	21
2.2 Bagan Kerangka Berpikir .....	59
3.1 Triangulasi Data .....	70
3.2 Triangulasi Metode .....	70
3.3 Bagan Interaktif .....	73
4.1 Peta Lokasi Museum Prasejarah Trinil .....	81
4.2 Peta Jarak Lokasi Museum Prasejarah Trinil dengan Pusat Kota...	82
4.3 Denah Museum Prasejarah Trinil .....	84
4.4 Foto Kompleks Museum Prasejarah Trinil .....	84
4.5 Foto Tempat Parkir Museum Prasejarah Trinil .....	86
4.6 Foto Mushola Museum Prasejarah Trinil .....	86
4.7 Foto Pintu Masuk Ruang Pengelola Museum Prasejarah Trinil .....	86
4.8 Foto Pendopo Museum Prasejarah Trinil .....	87
4.9 Foto Pintu Masuk Ruang Pamer 1 .....	88
4.10 Foto ruang Pamer .....	89
4.11 Foto Denah (Tanpa Skala) Penataan Vitrin di Ruang Pamer .....	89
4.12 Foto Beberapa Bentuk Vitrin di Ruang Pamer .....	90
4.13 Foto Vitrin di Ruang Pamer .....	91
4.14 Foto Salah Satu Vitrin yang Minim Informasi .....	91

4.15	Foto Vitrin tanpa penerangan didalam yang membuat koleksi silau saat dilihat.....	92
4.16	Foto Tumpukan Bahan Kimia di Laboratorium.....	93
4.17	Foto Kondisi Fosil yang Kurang Tertata di Ruang Penyimpanan.....	93

### DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
2.1	Tabel Pembabakan Sejarah Kehidupan Manusia Purba berdasarkan Geologi.....	14
2.2	Tabel Klasifikasi Sumber Belajar.....	31
3.1	Tabel Kegiatan Pelaksanaan Penelitian.....	60
4.1	Tabel Daftar Nama Kepala SMA N 2 Ngawi.....	77
4.2	Tabel Data Akreditasi SMA N 2 Ngawi.....	78
4.3	Tabel Tabel Guru dan Pegawai SMA N 2 Ngawi.....	79
4.4	Tabel Peserta didik berdasarkan jenis Kelamin.....	79
4.5	Tabel Jenis Kelamin.....	79
4.6	Tabel Sarana dan Prasarana di SMA N 2 Ngawi.....	90
4.7	Tabel Klasifikasi Pemanfaatan koleksi Museum Trinil.....	107

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran		Halaman
1	Biodata Informan.....	152
2	Pedoman Wawancara.....	153
3	Hasil Wawancara.....	157
4	Silabus Kelas X.....	194
5	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	203
6	Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi.....	213
7	Surat Keputusan Dekan FKIP Tentang Izin Penyusunan Skripsi.....	214
8	Surat Permohonan Izin Penelitian.....	215
9	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	218
10	Dokumen Foto.....	219