

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul **“REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM TIGA NOVEL KARYA KHILMA ANIS SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI PEMBENTUK KARAKTER SISWA DI SMA”** ini adalah karya saya sendiri dan bebas plagiasi, tidak terdapat karya ilmiah yang diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan perundang-undangan (Permendiknas No, 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka program studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh program studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 20 Desember 2021

Yang membuat pernyataan



Aulia Normalita

NIM S842002003

**REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM TIGA NOVEL KARYA
KHILMA ANIS SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI
PEMBENTUK KARAKTER SISWA DI SMA**

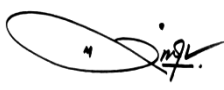
TESIS


Oleh:

Aulia Normalita

S842002003

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda tangan	Tanggal
------------------------------	-------------	---------------------	----------------


Pembimbing I:	Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum., Ph.D. NIP. 19700307 199403 1 001		
---------------	--	--	--

Pembimbing II :	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 19520122 198003 1 001		
-----------------	--	--	--

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal :2021**

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

FKIP UNS


Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP. 19520122 198003 1 001

**REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM TIGA NOVEL KARYA KHLIMA ANIS
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI PEMBENTUK KARAKTER
SISWA DI SMA**

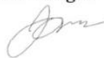



TESIS

Oleh:

Aulia Normalita

S842002003

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP. 196010301986012001		
Sekretaris	Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum., NIP. 197101072006042001		
Anggota Penguji	Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum., Ph.D. NIP. 19700307 199403 1 001		
	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP. 19520122 198003 1 001		

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal**

Dekan FKIP



Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Suyitno, M.Pd
NIP. 19520122 198003 1 001

MOTTO

“aja milik barang kang melok, aja mangro mundak kendo”

(Jangan mudah tergiur oleh sesuatu yang tampak bagus dan indah dan jangan cepat berubah pikiran agar tidak menyesal dikemudian)

(Semar)



PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

1. Keluarga dan kedua orang tua yang senantiasa memberi dukungan dan menguatkan dengan kesabaran. Memberi ketegasan dan mengarahkan demi masa depan. Terima kasih atas segala doa, usaha, pengorbanan, dan tirakat yang menjadikanku semakin kuat. Semoga kelak Allah Swt menempatkan di surga yang paling megah.
2. Teman-teman Pascasarjana PBI Universitas Sebelas Maret Surakarta yang tidak luput memberi semangat kala malas menyergap. Terima kasih, karena tanpa kalian saya tidak berarti apa-apa.
3. Pondok Pesantren Mahasiswa Darussalam yang memberi dukungan dan kekuatan. Terima kasih untuk segala bentuk cinta dan perhatian yang telah tercurahkan.
4. Almamater Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Aulia Normalita. S842002003. **Representasi Budaya Jawa dalam Tiga Novel Karya Khilma Anis serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembentuk Karakter Siswa di SMA.** TESIS. Pembimbing I: Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum., Ph.D. Pembimbing II: Prof. Dr. Suyitno, M. Pd. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret

Abstrak

Novel yang sarat akan makna budaya lokal dapat dimanfaatkan sebagai materi pembentuk karakter siswa di sekolah. Hal ini mengingat modernitas mengakibatkan perubahan sosial secara cepat, sehingga kecenderungan meniru budaya barat menjadikan anak muda perlahan menerapkan kebiasaan dan melupakan budaya lokal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Hubungan antarunsur intrinsik dalam tiga novel karya Khilma Anis, (2) Representasi wujud budaya Jawa dalam tiga novel karya Khilma Anis, (3) Nilai karakter dalam tiga novel karya Khilma Anis, dan (4) Pemanfaatan wujud budaya Jawa dan nilai karakter dalam tiga novel karya Khilma Anis sebagai materi pembentuk karakter siswa di SMA.

Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data penelitian berupa hubungan antarunsur intrinsik, representasi budaya Jawa, nilai karakter yang terdapat dalam tiga novel Khilma Anis dan hasil wawancara dengan informan. Sumber penelitian berupa dokumen dan informan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumen dan wawancara terbuka. Teknik validitas data menggunakan triangulasi teori dan metode. Teknik analisis data menggunakan model interaktif berupa reduksi, Sajian data, Penarikan Simpulan. Hasil penelitian menunjukkan adanya (1) hubungan antarunsur intrinsik berupa hubungan tokoh dengan tema, hubungan tokoh dengan latar, dan hubungan alur cerita dengan amanat yang disajikan dalam novel-novel tersebut. (2) Representasi budaya Jawa tergambar dalam tiga novel karya Khilma Anis, sebanyak 198 data. (3) Nilai karakter dalam tiga novel Khilma Anis mengandung nilai moral sebanyak 298 data. (4) Pemanfaatan wujud budaya Jawa dan nilai karakter dalam tiga novel Khilma Anis sebagai materi pembentuk karakter siswa terdapat dalam KD 3.1, 3.11, dan 3.20. Adapun pemanfaatan wujud budaya Jawa yang dapat digunakan sebagai pembentuk karakter siswa hanya berfokus pada dua wujud budaya yaitu gagasan dan aktivitas.

Kata kunci: budaya Jawa, nilai karakter, novel, bahan ajar siswa.

Abstract

Novels that are loaded with the meaning of local culture can be used as material to shape the character of students in school. This is because modernity results in rapid social change, so the tendency to imitate western culture makes young people slowly apply habits and forget about local culture. This research aims to describe (1) intrinsic inter-relationships in three novels by Khilma Anis, (2) Representation of Javanese cultural forms in three novels by Khilma Anis, (3)

Character values in three novels by Khilma Anis, and (4) Utilization of Javanese cultural forms and character values in three novels by Khilma Anis as material forming student characters in high school.

This research uses qualitative descriptive with a case study approach. Research data in the form of intrinsic inter-cultural relationships, representations of Javanese culture, character values contained in Khilma Anis' three novels and interviews with informants. Research sources in the form of documents and informants. Data collection techniques use document techniques and open interviews. Data validity techniques use triangulation theories and methods. Data analysis techniques use interactive models in the form of reduction, data presentation, conclusion withdrawal. The results showed the existence of (1) intrinsic inter-relationships in the form of character relationships with themes, character relationships with backgrounds, and storyline relationships with the mandate presented in the novels. (2) The representation of Javanese culture is depicted in three novels by Khilma Anis, as many as 198 data. (3) Character values in Khilma Anis' three novels contain 298 moral values. (4) Utilization of Javanese cultural forms and character values in Khilma Anis' three novels as student character-forming material is contained in KD 3.1, 3.11, and 3.20. The utilization of Javanese cultural forms that can be used as a form of student character only focuses on two forms of culture, namely ideas and activities.

Keywords: Javanese culture, character values, novels, student teaching materials.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia kepada penulis untuk menyelesaikan tesis dengan judul **Representasi Budaya Jawa dalam Tiga Novel Karya Khilma Anis serta Pemanfaatannya sebagai Materi Pembentuk Karakter Siswa di SMA**. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum. selaku rektor Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Sebelas Maret.
2. Dr. Mardiyana, M.Si. selaku Dekan FKIP yang telah memberikan kemudahan administrasi bagi penulis.
3. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia UNS dan selaku pembimbing II yang senantiasa memberi dukungan dan kemudahan dalam tesis ini.
4. Prof. Prof. Sahid Teguh Widodo, S.S., M.Hum., Ph.D. selaku pembimbing I yang telah membimbing, memudahkan, mengarahkan, mendukung, dan memberi semangat sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBI, khususnya Program Studi Magister Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis.
6. Bapak Ibu Guru SMK BIMANDO dan SMA Walisongo Sragen yang telah memudahkan dalam administrasi maupun pelaksanaan wawancara.
7. Keluarga besar terkhusus Ibu dan Bapak yang selalu mendukung lahir maupun batin.
8. Teman-teman Pascasarjana yang tidak lelah membantu dan mendukung kelancaran tesis ini. Terima kasih.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat kesalahan dan ketidak sempurnaan, maka dari itu saran dan masukan yang membangun sangat diharapkan. Semoga dengan terselesaikan tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya untuk penulis dan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.

Surakarta, Desember 2021

Penulis



DAFTAR ISI

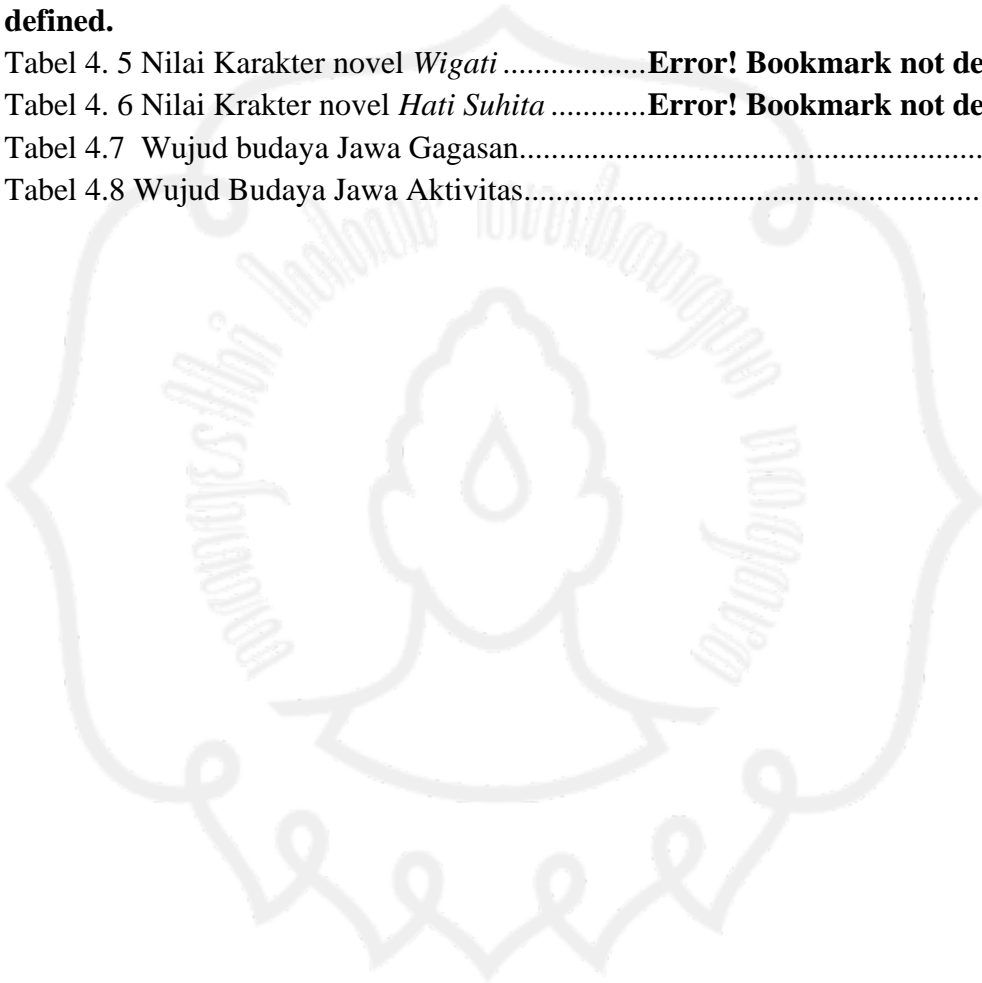
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	14
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Teoretis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
A. KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
B. KERANGKA BERPIKIR	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Waktu penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
1. Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Sumber data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Validitas Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Hubungan antarunsur intrinsik dalam tiga novel karya Khilma Anis	Error! Bookmark not defined.

2. Representasi wujud budaya Jawa dalam dalam tiga novel karya Khilma Anis **Error! Bookmark not defined.**
 3. Nilai karakter dalam dalam tiga novel karya Khilma Anis **Error! Bookmark not defined.**
 4. Pemanfaatan wujud budaya Jawa dan nilai karakter dalam tiga novel karya Khilma Anis sebagai materi pembentuk karakter siswa di SMA..... **Error! Bookmark not defined.**
- B. Temuan Penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Intensitas Keterkaitan antarunsur intrinsik dalam tiga novel karya Khilma Anis..... **Error! Bookmark not defined.**
 2. Citra Budaya Jawa dalam Tiga Novel Karya Khilma Anis **Error! Bookmark not defined.**
 3. Entitas Nilai Karakter dalam tiga novel Khilma Anis **Error! Bookmark not defined.**
 4. Peran Guru dalam Memanfaatkan Wujud Budaya dan Nilai-Nilai Karakter dalam Tiga Novel Karya Khilma Anis sebagai Materi Pembentuk Karakter Siswa di SMA..... **Error! Bookmark not defined.**
- C. Pembahasan..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Keterkaitan antarunsur intrinsik dalam ketiga novel karya Khilma Anis **Error! Bookmark not defined.**
 2. Potret Wujud Budaya Jawa dalam Tiga novel Karya Khilma Anis ... **Error! Bookmark not defined.**
 3. Nilai Karakter dalam Tiga Novel karya Khilma Anis **Error! Bookmark not defined.**
 4. Efektivitas Pemanfaatan Wujud Budaya dan Nilai-Nilai Karakter dalam Tiga Novel Karya Khilma Anis sebagai Materi Pembentuk Karakter Siswa di SMA **Error! Bookmark not defined.**
- D. Luaran Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .Error! Bookmark not defined.**

A. SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
B. IMPLIKASI	Error! Bookmark not defined.
1. Implikasi Teoretis.....	Error! Bookmark not defined.
2. Implikasi Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
3. Implikasi Pedagogis	Error! Bookmark not defined.
C. SARAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
Catatan Lapangan 1: Hasil Analisis Dokumen...	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 1: Wujud Budaya Jawa dalam tiga novel karya Khilma Anis	Error!
Bookmark not defined.	
Lampiran 2 : Nilai Karakter dalam tiga novel karya Khilma Anis.....	Error!
Bookmark not defined.	
Catatan Lapangan 2: Hasil Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran Hasil Wawancara 1.....	Error! Bookmark not defined.
Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pelaksanaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Tabel Wujud Budaya novel <i>Jadilah Purnamaku Ning</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Wujud Budaya novel <i>Wigati</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Wujud Budaya novel <i>Hati Suhita</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Nilai Karakter <i>Jadilah Purnamaku Ning</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Nilai Karakter novel <i>Wigati</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Nilai Karakter novel <i>Hati Suhita</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.7 Wujud budaya Jawa Gagasan.....	142
Tabel 4.8 Wujud Budaya Jawa Aktivitas.....	143



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....**Error! Bookmark not defined.**

