

**PROSES PEMBELAJARAN SENI GRAFIS *WOODCUT* PADA REMAJA  
DI KOMUNITAS UWIT *ART SPACE* SALATIGA PERIODE TAHUN  
2019-2020**



oleh:

**Bayu Nugroho Adi Saputro**  
**K3214009**

**SKRIPSI**

**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2021**

**HALAMAN PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Bayu Nugroho Adi Saputro

NIM : K3214009

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul: "PROSES PEMBELAJARAN SENI GRAFIS *WOODCUT* PADA REMAJA DI KOMUNITAS UWIT ART SPACE SALATIGA PERIODE TAHUN 2019-2020" ini benar hasil karya saya sendiri. Selain itu sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebut dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan



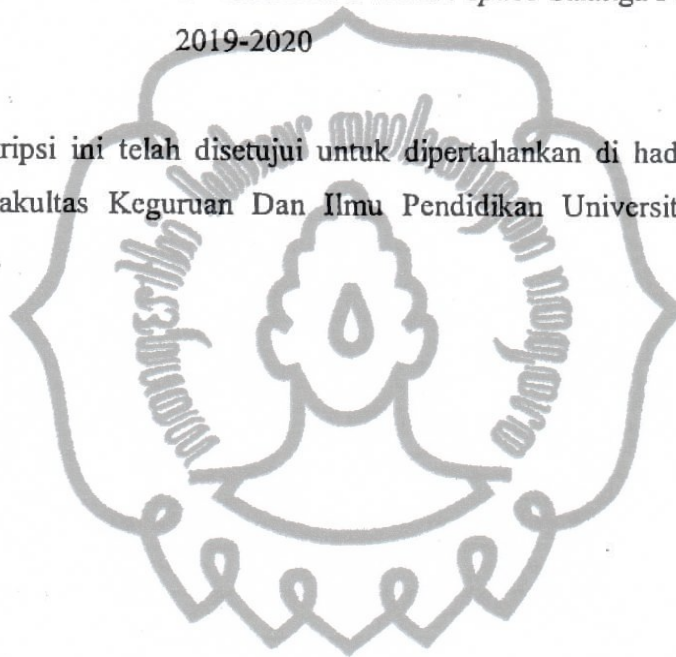
Bayu Nugroho Adi Saputro

NIM. K3214009

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Bayu Nugroho Adi Saputro  
NIM : K3214009  
Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Seni Grafis *Woodcut* pada Remaja  
di Komuntas Uwit *Art Space* Salatiga Periode Tahun  
2019-2020

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta.



Surakarta, 23 januari 2021

Pembimbing I

Dr. Edy Tri Sulistyono, M. Pd.  
NIP. 195607171986011002

Pembimbing II

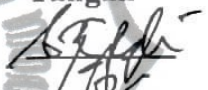
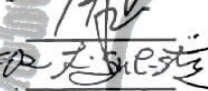
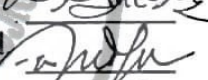

Dr. Endang Widiyastuti, S. Pd, M. Pd.  
NIP. 197105272005012001

*commit to user*

Nama : Bayu Nugroho Adi Saputro  
 NIM : K3214009  
 Judul Skripsi : Proses Pembelajaran Seni Grafis Woodcut pada Remaja di  
 Komunitas Uwit Art Space Salatiga Periode Tahun 2019-2020

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 3 februari 2021 dengan hasil Lulus, dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua :	Dr. Basuki Sumartono, M.Sn.		21 April 2021
Sekretaris :	Figur Rahman Fuad, S. Pd., MA.		21 April 2021
Anggota I :	Dr. Edy Try Sulisty, M.Pd.		19 April 2021
Anggota II :	Dr. Endang Widyastuti, S. Pd., M. Pd.		19 April 2021

Skripsi disahkan oleh kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa pada :

Hari : Selasa  
 Tanggal : 27 April 2021

Mengesahkan



Dr. Mardiyana, M.Si.  
 NIP. 196602251993021002

Ketua Program Studi  
 Pendidikan Seni Rupa,



Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn  
 NIP. 197309062005011001

## HALAMAN MOTTO

“Berkarya terus sampai mati, jangan lupa makan . Berkarya memiliki arti bekerja dalam bentuk apapun yang penting halal untuk memenuhi kebutuhan dunia tetapi juga diingat jangan lupa makan arti makan disini berupa akhirat”

*(Arachisz)*

“Satu satunya sumber pengetahuan adalah pengalaman”

*(Albert Einstein)*

“as usual, ther is a great woman behind every idiot”  
Seperti biasa, selalu ada wanita hebat di belakang setiap (pria) orang bodoh

*(john lennon)*



## PERSEMBAHAN

Skripsi yang sederhana ini saya persembahkan untuk:

Ibu dan Bapak Tercinta

“Terimakasih untuk ibu dan bapak sebuah kata yang bisa mewakili rasa syukur telah melahirkan, mendidik serta menyayangiku sepenuh hati, sehingga saya dapat melihat, merasakan betapa indahnya hidup ini atas kehadiranmu ibu dan bapak”

Kakak Tercinta

“ Terimakasih Kakak yang selalu mau menerima curahan keluh kesalku dan selalu memberikan solusi terbaiknya untuk adikmu ini, kakak doakan adikmu menjadi pribadi yang lebih baik”

Teman-teman

“ Terutama kepada teman teman korwa, teman dari gemolong, dari salatiga, teman seangkatan semburat, teman sreetart, angkringan, teman seperjuangan, temanku yang lainnya yang tidak bisa saya tuliskan satu persatu, saya ucapkan terimakasih atas dukungannya dan doanya untuk saya semoga kita tetap dapat menjalin pertemanan ini sampai kita tua, cherrs”

“Almamater tercinta Universitas Sebelas Maret”

## ABSTRAK

Bayu Nugroho Adi Saputro, K3214009. **Proses Pembelajaran Seni Grafis Woodcut pada Remaja di Komunitas Uwit Art Space Salatiga Periode Tahun 2019-2020**. Skripsi. Surakarta : Fakultas dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Proses Pembelajaran Seni Grafis *Woodcut* pada Remaja di Komunitas Uwit *Art Sapace* Salatiga ditinjau dari tujuan, materi, metode, media, evaluasi. (2) Visualisasi bentuk karya seni grafis *Woodcut* yang dihasilkan peserta didik remaja ditinjau dari teknik dan prinsip seni rupa.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik dalam pengambilan sampling yang digunakan adalah *puposive sampling*. Sumber data yang digunakan berasal dari dokumen, tempat, dan peristiwa serta informan. Informan yang dipilih saudara Wahyu Setyawan selaku Pengajar dan Bram Kusuma ketua pelaksana dalam pembelajaran seni grafis cetak tinggi pada remaja di Komunitas Uwit *Art Space* Salatiga. Teknik dalam mengumpulkan data yang digunakan adalah observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan 3 komponen, yaitu reduksi data, penyajian data, dan verifikasi.

Hasil penilitian proses pembelajaran yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran dengan didukung beberapa komponen pembelajaran yaitu metode, media, materi, evaluasi pembelajaran dengan komponen tersebut pembelajaran berjalan dengan lancar. Visualisasi karya seni grafis cetak tinggi pada remaja di Komunitas Uwit *Art Space* Salatiga sudah baik dari segi teknik dalam penguasaan alat, bahan dan penerapan prinsip-prinsip seni rupa. Bahan media cetak berupa kain yang berwujud tas.

Kata kunci : *pembelajaran, woodcut, komunitas*

## ABSTRACT

Bayu Nugroho Adi Saputro, K3214009. **Woodcut Graphic Art Learning Process in Teenagers at Komuntas Uwit Art Space Salatiga Period 2019-2020**. Thesis. Surakarta : Faculty and Education of Sebelas Maret University of Surakarta.

This study aims to find out: (1) Woodcut Graphic Arts Learning Process in Adolescents in Sapace Salatiga Uwit Art Community is reviewed from objectives, materials, methods, media, evaluation. (2) Visualization of woodcut graphic art forms produced by adolescent learners is reviewed from the techniques and principles of fine art.

This research uses descriptive qualitative research method. The technique in sampling used is puposive sampling. The data sources used come from documents, places, and events and informants. Informant chosen by Wahyu Setyawan as Lecturer and Bram Kusuma chief executive in the defense of print graphic arts tingi in teenagers in Uwit Art Space Salatiga Community. Techniques for collecting data are observations, in-depth interviews and documentation. Data analysis techniques use 3 components, namely data reduction, data presentation, and verifikasi.

The results of the study process are adjusted to the learning objectives supported by several learning components, namely methods, media, materials, evaluation of learning with those components learning runs smoothly. Visualization of high print graphic artwork in teenagers in the Salatiga Uwit Art Space Community has been good in terms of techniques in the mastery of tools, materials and the application of the principles of fine art. Print media materials in the form of fabrics in the form of bags.

Keywords: learning, woodcut, community



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PROSES PEMBELAJRAN SENI GRAFIS CETAKTINGGI PADA REMAJA DI KOMUNITAS UWIT ART SPACE SALATIGA PERIODE TAHUN 2019-2020.”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn. Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Edy Tri Sulisty, M. Pd., selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Endang Widiyastuti, S. Pd, M.Pd., selaku pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Komunitas *Uwit Art Space* Salatiga yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data penelitian.
6. Kedua orang tua, terimakasih yang senantiasa mendoakanku untuk kelancaran dan kesuksesanku.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca sekalian.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bisa diterima dan bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Surakarta,

2020

Penulis

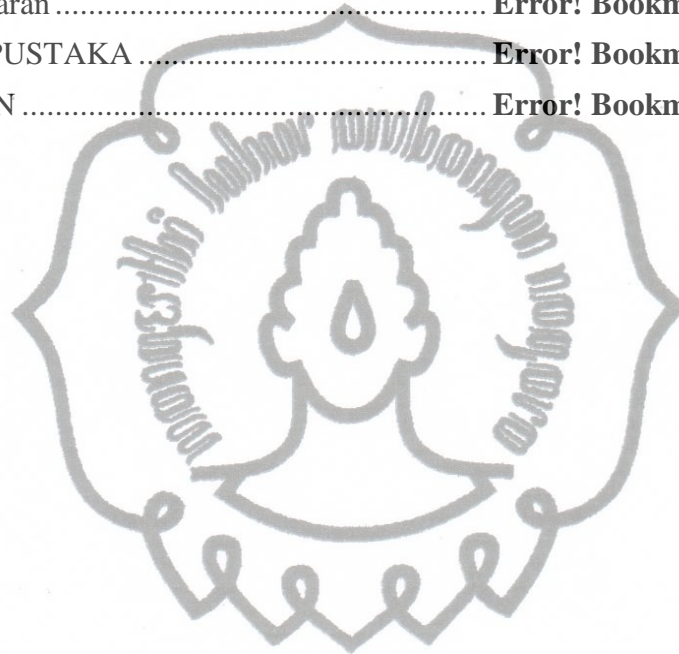


## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN PERNYATAAN.....	88
HALAMAN PERSETUJUAN .....	89
HALAMAN PENGESAHAN .....	90
HALAMAN MOTTO .....	91
PERSEMBAHAN.....	92
ABSTRAK .....	93
ABSTRACT .....	94
KATA PENGANTAR .....	95
DAFTAR ISI .....	97
DAFTAR BAGAN .....	100
DAFTAR TABEL .....	101
DAFTAR GAMBAR .....	102
DAFTAR LAMPIRAN.....	104
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kajian Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pembelajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Seni Grafis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pengertian Remaja.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Pendidikan non formal.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Komunitas .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penelitian yang Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

C.	Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D.	Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Wawancara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Dokumentasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F.	Teknik Uji Validitas Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Triangulasi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Review Informan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G.	Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Reduksi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Penyajian Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H.	Prosedur Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Tahap Pra Lapangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Tahap Pekerjaan Lapangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Tahap Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.	Tahap Penyusunan Laporan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A.	Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.	Deskripsi Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a.	Lokasi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b.	Sejarah Komunitas Uwit <i>Art Space</i> Salatiga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c.	Latar Belakang Pendidikan Anggota ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d.	Respon <i>Event</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
e.	Daftar Anggota .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
f.	Struktur Organisasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
g.	Fasilitas Komunitas Uwit <i>Art Space</i> Salatiga .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.	Pelaksanaan Proses Pembelajaran Seni Grafis Cetak Tinggi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.	Deskripsi Visualisasi Karya Seni Grafis Cetak Tinggi Oleh Peserta .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B.	Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

1. Proses Pembelajaran Seni Grafis <i>Woodcut</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Pembahasan Visualisasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. .Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Implikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>





## DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 3. 1 Skema Flow Model Analysis (Model Mengalir)	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Bagan 4. 1 Struktur Organisasi Komunitas <i>Uwit Art Space</i> Salatiga.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR TABEL

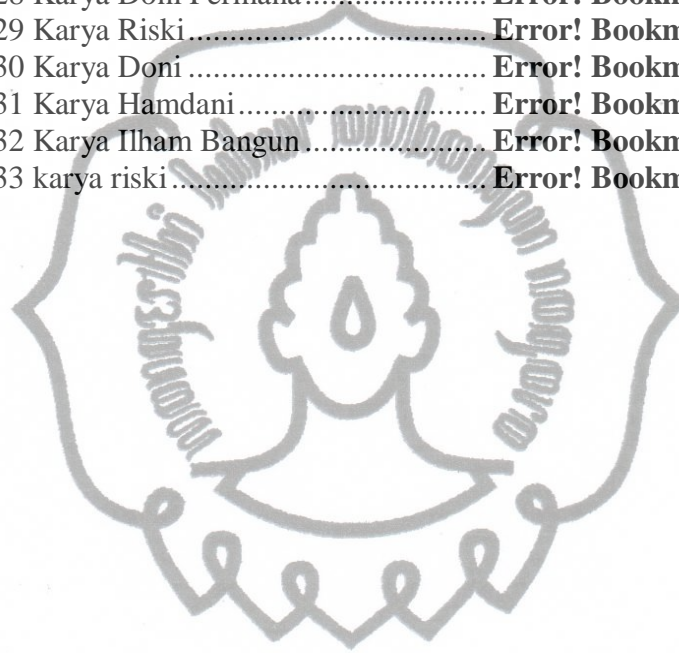
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	Hal
Tabel 4. 1 Daftar Anggota Komunitas Uwit Art Space Salatiga	Error! Bookmark not defined.



## DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2. 1 Contoh <i>woodcut</i> satu warna .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 2 <i>Hardboard</i> Kombinasi Warna .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 3 <i>Linocut</i> Satu Warna .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 4 Contoh Desain Tulisan & Hasilnya ..	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 5 <i>Hardboard</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 6 Karet <i>Vinyl</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7 <i>linoleum</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 8 Bentuk Ujung Pisau Cukil Dan Pisau Cukil	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 9 Pensil Dematograph .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 10 Pensil .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 11 Rol Karet .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 12 Kaca .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 13 Kape .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 14 <i>Handpras</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 15 <i>Etching Machine</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 16 Tinta Cetak .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 1 Halaman Depan Galeri Uwit Art Space Salatiga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 2 Denah Lokasi Galeri Komunitas Uwit Art Space Salatiga .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 3 Logo Komunitas Uwit Art Space Salatiga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 4 Poster Kegiatan Komunitas Uwit Art Space Salatiga .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 5 Galeri Komunitas Uwit Art Space Salatiga	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 6 Poster Acara .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 7 Pengajar Menjelaskan Materi Seni Grafis Cetak Tinggi .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 8 Plat Acuan .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 9 Pisau Cukil .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 10 Pensil .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 11 Roll dan Kaca .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 12 <i>Hand Press</i> .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 13 Tinta Cetak .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 14 Media Cetak .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 15 Kain lap .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 16 Pengencer Tinta .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 17 Proses Sketsa Gambar Langsung di <i>Hardboard</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 18 Proses Cukil Pada Papan Acuan .....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 19 Proses Pencampuran Tinta .....	Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. 20 Proses Meratakan Tinta Di Permukaan Papan Acuan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 21 Proses Hand Press Saat Mencetak ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 22 Proses Mencetak Pada Media .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 23 Proses Pengeringan Hasil Cetak .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 24 Karya Candra Wardanu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 25 Karya Verrnanda Adi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 26 Karya Ilham Bangun .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 27 Karya Agus Putra Ali .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 28 Karya Doni Permana .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 29 Karya Riski .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 30 Karya Doni .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 31 Karya Hamdani .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 32 Karya Ilham Bangun .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 33 karya riski .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**DAFTAR LAMPIRAN**

	Hal
HASIL WAWANCARA.....	93
DOKUMENTASI PROSES PEMBELAJARAN.....	99
SURAT-SURAT.....	103

