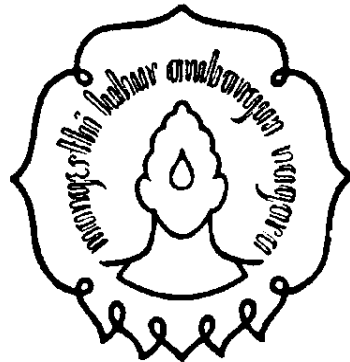


**TINJAUAN SEMIOTIK DAN NILAI MORAL PADA NOVEL *SERIBU*
WAJAH AYAH KARYA NURUN ALA SERTA RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



Skripsi

Diajukan oleh:

Kurnia Putri Rahmadani

K1214031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
JULI 2021**

DAFTAR ISI

TINJAUAN SEMIOTIK DAN NILAI MORAL PADA NOVEL SERIBU WAJAH AYAH KARYA NURUN ALA SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	5
A. Kajian Pustaka	5
1. Novel	5
2. Hakikat Semiotik.....	13
a. Pengertian Semiotik	13
b. Teori Semiotik.....	15
3. Hakikat Nilai Moral	19
4. Relevansi Karya Sastra (Novel) Dengan Pembelajaran Sastra di SMA	22
B. Kerangka Berpikir	27
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28

A. Tempat dan Waktu Penelitian	28
B. Metode Pendekatan Penelitian	29
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Uji Validitas Data	30
G. Analisis Data	30
H. Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
1. Deskripsi Analisis Ikon, Indeks, dan Simbol, Semiotik Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> Karya Nurun Ala	33
5. Pendidikan Moral yang Terkandung dalam Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> Karya Nurun Ala.....	56
6. Relevansi Novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> Karya Nurun Ala dengan Pembelajaran Sastra di SMA	62
B. Pembahasan.....	68
1. Ikon, indeks, dan simbol dalam novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> karya Nurun Ala.....	68
7. Nilai moral dalam novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> karya Nuhun Ala	69
8. Relevansi novel <i>Seribu Wajah Ayah</i> terhadap pembelajaran sastra di SMA.....	70
BAB V	72
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	72
A. Simpulan	72
B. Implikasi.....	73
C. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82