

**ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER, NOVEL UPACARA DAN API AWAN ASAP KARYA
KORRIE LAYUN RAMPAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MATERI AJAR SASTRA DI SMA**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



**Disusun Oleh:
DEVVI AGITHA ANGGI ANI
NIM S841908003**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya yang menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul "Analisis Antropologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, Novel *Upacara* dan *Api Awan Asap* Karya Korrie Layun Rampan serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 3 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,



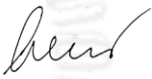
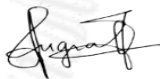
Devvi Agitha Anggi Ani

NIM S841908003

**ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER, NOVEL UPACARA DAN API AWAN ASAP KARYA
KORRIE LAYUN RAMPAN SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MATERI AJAR SASTRA DI SMA**

TESIS

**OLEH:
DEVVI AGITHA ANGGI ANI
NIM S841908003**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Herman. J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001		07-09-2021
Pembimbing II	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum NIP 197007162002122001		12-09-2021

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 3 Desember 2021**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret







Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP 195201221980031001

**ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, NOVEL
UPACARA DAN API AWAN ASAP KARYA KORRIE LAYUN RAMPAN SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MATERI AJAR SASTRA DI SMA**

TESIS

**OLEH:
DEVVI AGITHA ANGGI ANI
NIM S841908003**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		22-12-2021
Sekretaris	Dr. Raheni Suhita, M.Hum. NIP 196303091988032001		23-12-2021
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman. J. Waluyo, M.Pd. NIP 194403151978041001		22-12-2021
	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum NIP 197007162002122001		21-12-2021

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 7 Januari 2022**



Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS



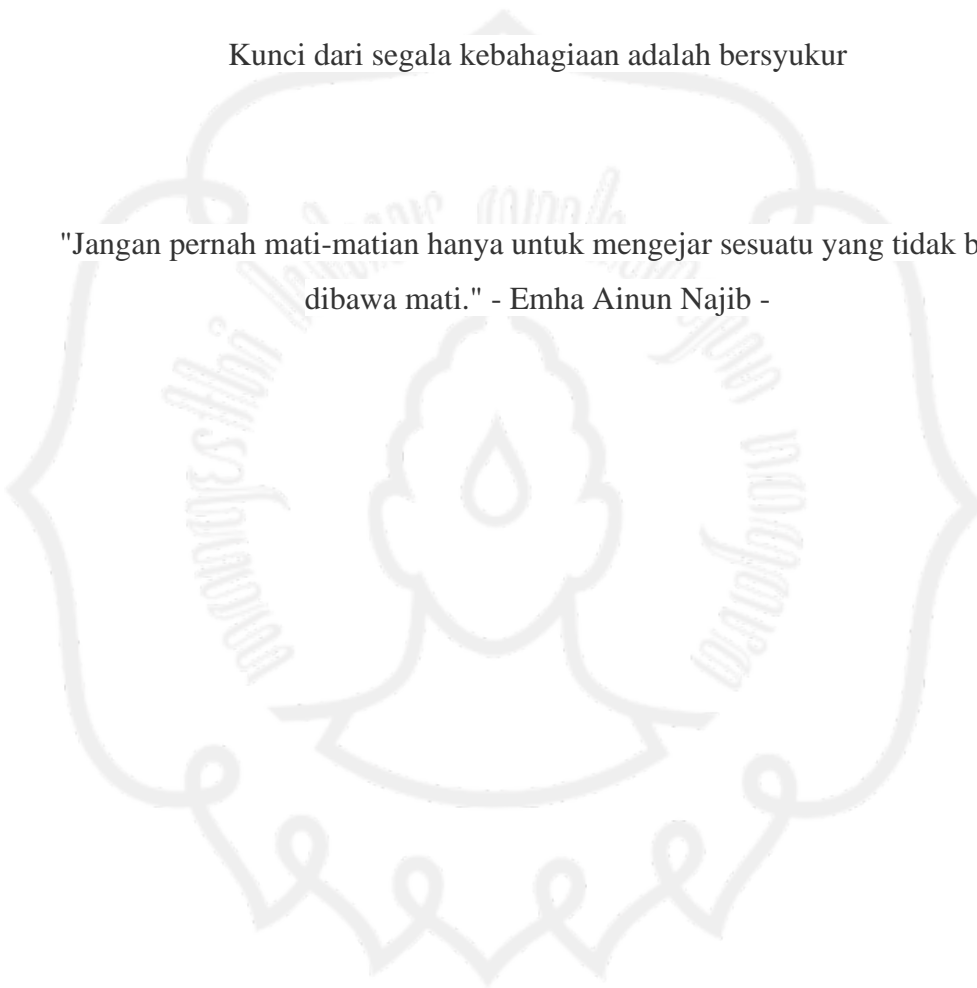
Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP 195201221980031001

MOTTO

"Jangan kamu merasa lemah dan jangan bersedih, sebab kamu paling tinggi derajatnya jika kamu beriman." - QS. Ali Imran: 139

Kunci dari segala kebahagiaan adalah bersyukur

"Jangan pernah mati-matian hanya untuk mengejar sesuatu yang tidak bisa dibawa mati." - Emha Ainun Najib -



PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Ibu (Agustine Friska Harum) yang berperan sebagai penyemangat saat lelah dan Ayah (Masmudi) sebagai laki-laki yang kuat dan tak pernah lelah mencari nafkah, selalu mendukung serta memberikan doa yang tulus, dan kasih sayang yang tiada terhingga selama menuntut ilmu dan dalam menyelesaikan tesis ini. Adik perempuan terbaik Devina Bellavania yang selalu ada dan memberikan semangat yang tiada hentinya. Terima kasih atas semangat dan dukungannya.
2. Sahabat, kerabat, dan orang-orang terkasih yang selama ini memberikan dukungan dalam setiap tindakan dan memberikan masukan ketika mengalami kendala akademik maupun nonakademik Frendi, Siwi, Novi, Nurlaila Annisa, dan Anjani. Terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan.
3. Seluruh rekan seperjuangan Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2019. Terima kasih atas kesempatan dan waktunya dalam suka maupun duka.
4. Almamaterku Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Seluruh pihak yang membantu dan memberikan dukungan kepada saya. Terima kasih.

Devvi Agitha Anggi Ani. 2021. *Analisis Antropologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, Novel Upacara dan Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan serta Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA*. Tesis. Pembimbing: Prof. (Em) Dr. Herman. J Waluyo, M.Pd. Kopembimbing Dr. Nugraheni Eko Wardani, M.Hum. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) Wujud kompleksitas ide, (2) Wujud kompleksitas aktivitas, (3) Wujud kompleksitas hasil budaya, (4) Nilai pendidikan karakter novel *Api Awan Asap* karya Korrie Layun Rampan, dan (5) Kebermanfaatan novel *Upacara dan Api Awan Asap* karya Korrie Layun Rampan sebagai materi ajar sastra di SMA.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropologi sastra. Data analisis wujud budaya dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Upacara dan Api Awan Asap* karya Korrie Layun Rampan. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan data hasil wawancara dengan guru dan siswa terkait pemanfaatan materi ajar sastra. Teknik pengumpulan data diperoleh dari studi pustaka, wawancara mendalam, sumber-sumber seperti artikel, buku, jurnal, penelitian terdahulu, dan penelitian yang relevan. Penelitian ini mengacu pada analisis yang meliputi analisis dokumen, wawancara dan studi dokumentasi. Validitas data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi metode. Sementara teknik analisis data menggunakan model interaktif Miles and Huberman.

Hasil penelitian meliputi (1) Kompleksitas ide berupa hakikat hidup manusia, karya manusia, kedudukan manusia dalam ruang dan waktu, kedudukan manusia dengan alam sekitarnya, dan hakikat hubungan manusia dengan sesamanya. Data yang paling dominan yaitu kompleksitas ide hakikat karya manusia. (2) Kompleksitas aktivitas meliputi aktivitas kekerabatan, perekonomian, pendidikan, keindahan dan rekreasi, religi, politik, dan kebutuhan jasmani. Data yang paling banyak yaitu aktivitas religi. (3) Kompleksitas hasil kebudayaan berkaitan dengan bahasa, pengetahuan, organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, alat mata pencaharian, sarana religi, dan kesenian. Data terbanyak yaitu kompleksitas hasil budaya berbentuk bahasa. (4) Nilai pendidikan karakter meliputi rasa syukur, kerja keras, kebijaksanaan, kendali diri, kasih, ketabahan, keadilan, sikap positif, kerendahan hati, dan intergritas. Nilai pendidikan karakter ketabahan yang paling dominan. (5) Pemanfaatan wujud budaya dan nilai pendidikan karakter menggunakan kajian antropologi sastra dalam kedua novel memiliki relevansi dengan materi ajar sastra di SMA.

Kata Kunci: novel, antropologi sastra, nilai pendidikan karakter, materi ajar

Devvi Agitha Anggi Ani. 2021. *Analysis of Literary Anthropology, Education Character Values, Upacara dan Api Awan Asap Novel by Korrie Layun Rampan and Their Use as Literature Teaching and Learning Materials in Senior High School*. Thesis. Supervisor: Prof. (Em) Dr. Herman. J Waluyo, M.Pd. Co-Supervisor Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Master's Program of Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta.

ABSTRACT

This study aimed to describe and explain: (1) the complexity of ideas, (2) the complexity of activities, (3) the complexity of cultural outcomes, (4) the educational values of the character *Api Awan Asap* novel by Korrie Layun Rampan, and (5) the usefulness of the novel *Upacara* and *Api Awan Asap* by Korrie Layun Rampan as literature teaching and learning materials in senior high school.

This research is descriptive qualitative research using a literary anthropological approach. Data analysis of cultural manifestations and education character values in the novel *Upacara* and *Api Awan Asap* by Korrie Layun Rampan. In addition, this study also used data from interviews with teachers and students related to the use of literature teaching and learning materials. Data collection techniques were obtained from literature studies, in-depth interviews, sources such as articles, books, journals, previous researches, and relevant researches. This research referred to the analysis which included document analysis, interviews, and documentation studies. The validity of the data used source triangulation and method triangulation. Meanwhile, the data analysis technique used the Miles and Huberman interactive model.

The results of the study include (1) The complexity of ideas in the form of the nature of human life, human work, the position of humans in space and time, the position of humans with the natural surroundings, and the nature of human relationships with each other. The most dominant data is the complexity of the idea of the nature of human work. (2) The complexity of activities includes kinship activities, economy, education, beauty and recreation, religion, politics, and physical needs. The most data is religious activity. (3) The complexity of cultural outcomes is related to language, knowledge, social organization, living equipment systems and technology, means of livelihood, religious facilities, and the arts. The most data is the complexity of cultural products in the form of language. (4) The values of character education include gratitude, hard work, wisdom, self-control, love, fortitude, justice, positive attitude, humility, and integrity. The most dominant value of fortitude character education. (5) The use of cultural forms and the value of character education using literary anthropology studies in the two novels has relevance to literature teaching materials in high school.

Keywords: novel, literary anthropology, education character value, teaching and materials

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena taufik dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Analisis Antropologi sastra, Nilai Pendidikan Karakter, novel Upacara dan Api Awan Asap, Karya Korrie Layun Rampan serta Pemanfaatannya sebagai Materi Ajar Sastra di SMA”** dengan lancar.

Dalam penyusunan tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. (Em) Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
2. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. selaku Pembimbing II yang dengan kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
3. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
4. Bapak dan Ibu guru SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta dan SMA Negeri 1 Minggir Sleman yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
5. Siswa-siswi SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta dan SMA Negeri 1 Minggir Sleman yang telah membantu terlaksananya penelitian ini.
6. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

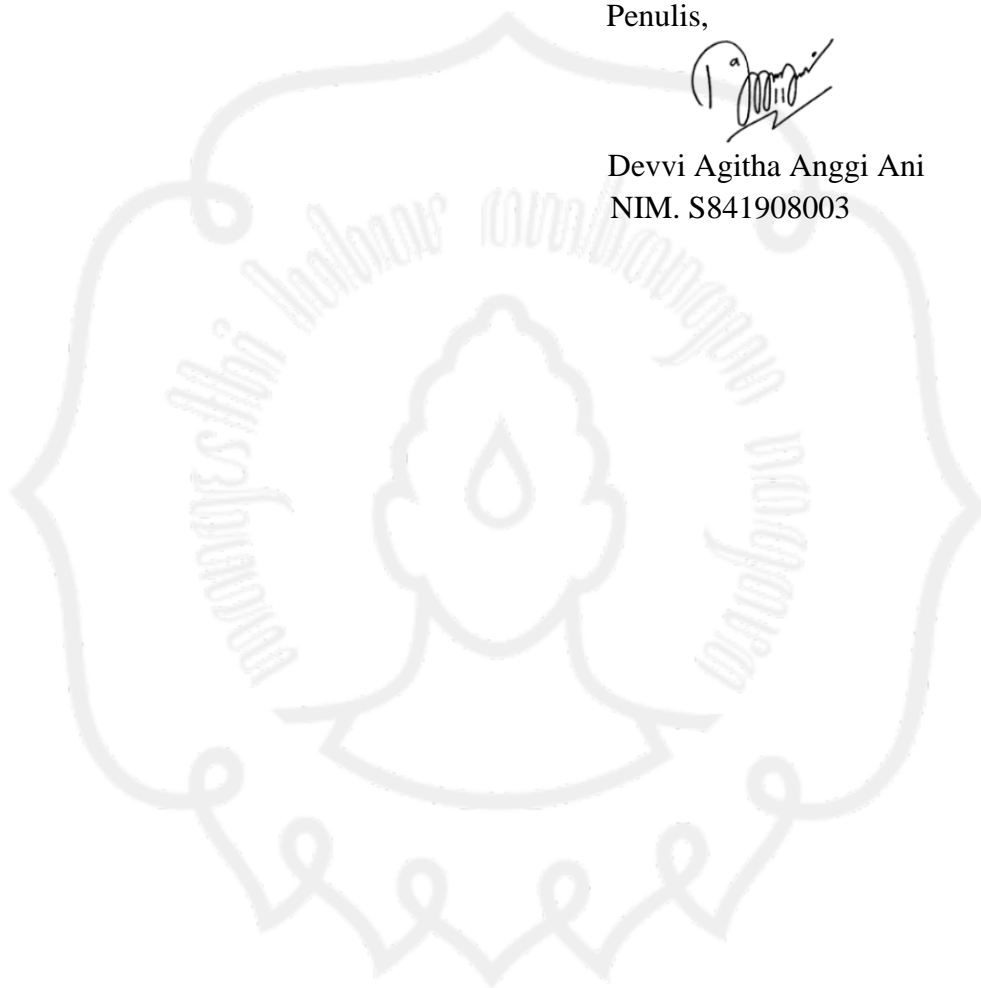
Surakarta, 3 Desember 2021

Penulis,



Devvi Agitha Anggi Ani

NIM. S841908003



DAFTAR ISI

JUDUL	1
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
MOTTO	V
PERSEMBAHAN.....	VI
ABSTRAK	VII
ABSTRACT	VIII
PRAKATA	IX
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	11
A. KAJIAN PUSTAKA	11
1. Hakikat Novel	11
2. Hakikat Antropologi Sastra.....	12
3. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	26
B. KERANGKA BERPIKIR	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. LATAR PENELITIAN	35
B. BENTUK DAN STRATEGI PENELITIAN	36
C. DATA DAN SUMBER DATA PENELITIAN	36
D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	37
1. Analisis dokumen.....	37
2. Wawancara.....	37
F. VALIDITAS DATA	38
G. TEKNIK ANALISIS DATA.....	38

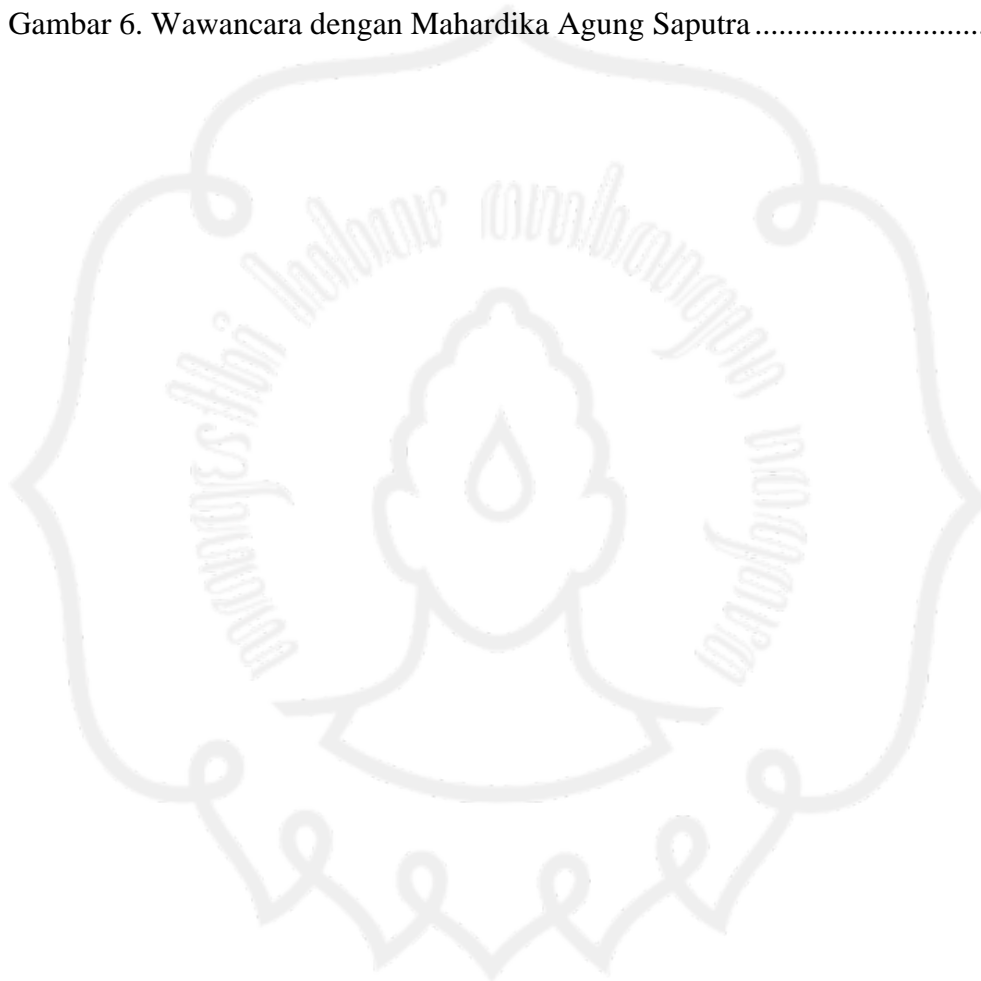
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. HASIL PENELITIAN.....	41
1. Kompleksitas Ide.....	41
2. Kompleksitas Aktivitas	71
3. Kompleksitas Hasil Budaya	95
4. Nilai Pendidikan Karakter.....	114
5. Pemanfaatan Wujud Budaya dan Nilai Pendidikan Karakter dengan Pembelajaran Sastra di SMA.....	144
B. PEMBAHASAN	149
1. Kompleksitas Ide	149
2. Kompleksitas Aktivitas	156
3. Kompleksitas Hasil Budaya	162
4. Nilai Pendidikan Karakter.....	170
5. Pemanfaatan Wujud Budaya dan Nilai Pendidikan Karakter dengan Materi Ajar Sastra di SMA.....	175
C. LUARAN PENELITIAN.....	180
BAB V.....	181
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	181
A. SIMPULAN	181
B. IMPLIKASI.....	183
C. SARAN.....	190
DAFTAR PUSTAKA	191
LAMPIRAN.....	199

DAFTAR TABEL

Table 1. Jenis Karakter.....	30
Tabel 2. Kerangka Berpikir.....	34
Tabel 3. Rencana Penelitian.....	35
Tabel 4. Presentase kompleksitas ide dalam Novel Upacara dan Api Awan Asap karya Korrie Layun Rampan.....	41
Table 5. Presentase Kompleksitas Aktivitas dalam Novel Upacara dan Api Awan Asap karya Korrie Layun Rampan	71
Table 6. Presentase Kompleksitas Hasil Budaya dalam Novel Upacara dan Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan	96
Table 7. Presentase Nilai pendidikan karakter dalam novel Upacara dan Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Ibu Unik Pitaremi, S.Pd.	234
Gambar 2. Wawancara dengan Salsa Amelia	234
Gambar 3. Wawancara dengan Fajar Dwi Via Daring	235
Gambar 4. Wawancara dengan Ibu Dra. Supadmi	236
Gambar 5. Wawancara dengan Annisa Desiana Shalikhah	236
Gambar 6. Wawancara dengan Mahardika Agung Saputra	237



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	200
Lampiran 2. Pedoman wawancara mengenai wujud budaya	203
Lampiran 3. Hasil wawancara dengan guru	206
Lampiran 4. Hasil wawancara dengan siswa	217
Lampiran 5. Dokumentasi SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta	234
Lampiran 6. Dokumentasi SMA Negeri 1 Minggir Sleman	236
Lampiran 7. Surat Balasan Pimpinan Daerah Muhammadiyah Kota Yogyakarta	238
Lampiran 8. Surat Balasan Penelitian SMA Muhammadiyah 7 Yogyakarta.....	239
Lampiran 9. Surat Balasan Penelitian SMA Negeri 1 Minggir Sleman	240
Lampiran 10. Turnitin	241
Lampiran 11. Materi Ajar Novel untuk Sekolah Menengah Atas	242