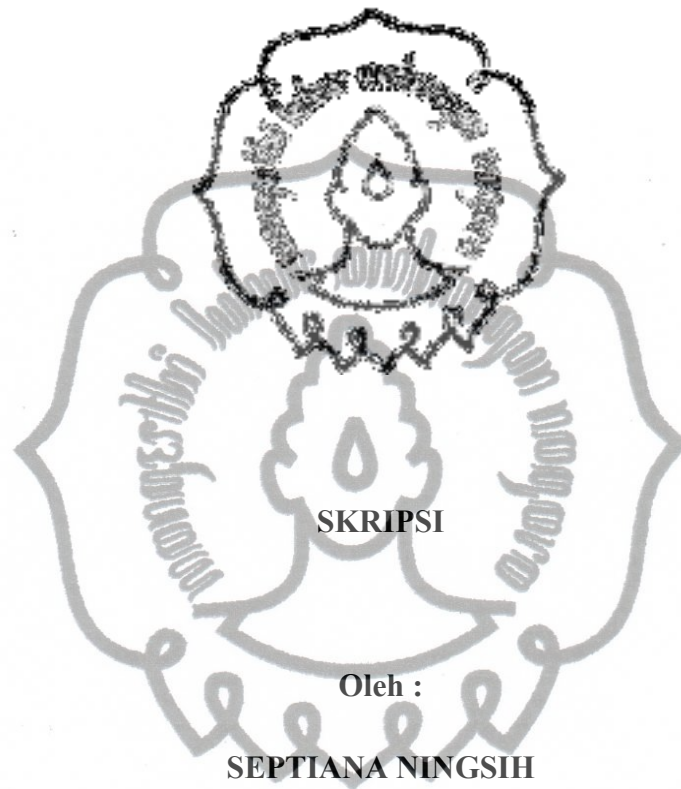


**PEMBELAJARAN BERKREASI GERABAH DI KAMPOENG GERABAH
DEWI PAJANG PAGERJURANG MELIKAN KLATEN**



K3214044

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

FEBRUARI 2021

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : SEPTIANA NINGSIH

NIM : K3214044

Jurusan/Program Studi : FKIP Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**PEMBELAJARAN BERKREASI GERABAH DI KAMPOENG GERABAH DEWI PAJANG PAGERJURANG MELIKAN KLATEN**" ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

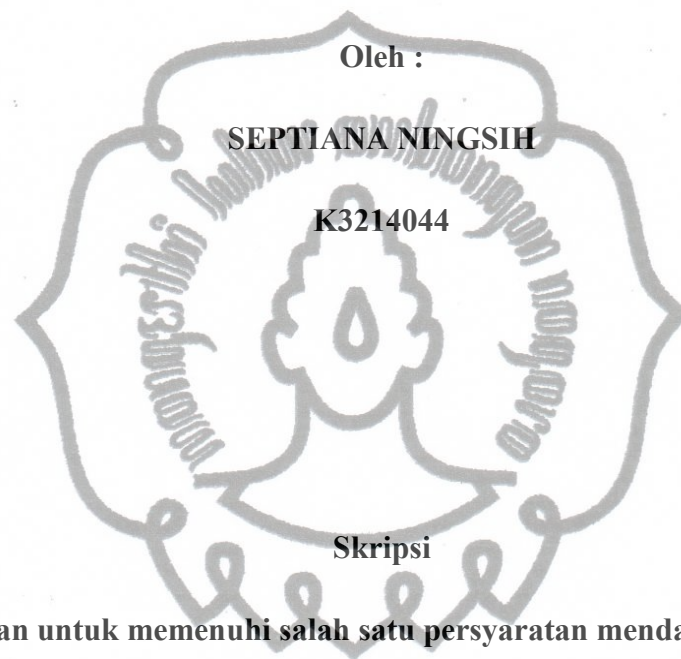
Surakarta, Februari 2021

Yang membuat pernyataan



Septiana Ningsih

**PEMBELAJARAN BERKREASI GERABAH DI KAMPOENG GERABAH
DEWI PAJANG PAGERJURANG MELIKAN KLATEN**



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

FEBRUARI 2021

commit to user

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Septiana Ningsih

NIM : K3214044

Judul Skripsi : Pembelajaran Discreasi Gerabah di Kampong Gerabah
Dewi Pajang Pagerjaran Melikan Klaten

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Surakarta, Februari 2020

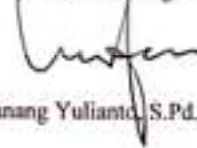
Pembimbing I



Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.

NIP. 196211101989031003

Pembimbing II



Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds.

NIP. 197408062006041002

PENGESAHAN SKRIPSI





Nama : Septiana Ningsih

NIM : K3214044

Judul Skripsi : "PEMBELAJARAN BERKREASI GERABAH DI
KAMPOENG GERABAH DEWI PAJANG PAGERJURANG
MELIKAN KLATEN"

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Selasa, 9 Februari 2021 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal satu bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji :

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Margana, M.Sn.		<u>3 Mei 2021</u>
Sekretaris	: Fiqur Rulamañ Fuad, S.Pd., MA.		<u>3 Mei 2021</u>
Anggota I	: Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd.		<u>3 Mei 2021</u>
Anggota II	: Namang Yulianto, S.Pd., M.Ds.		<u>3 Mei 2021</u>

Skripsi diabkikan oleh Kepala Program Studi Pendidikan seni Rupa pada

Hari : *Senin*

Tanggal : *3 Mei 2021*

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret Surakarta



Dr. Margiana, M.Si.

NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi

Pendidikan Seni Rupa



Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Sn.

NIP 197309062005011001

ABSTRAK

Septiana Ningsih. K3214044. **BERKREASI GERABAH DI KAMPOENG GERABAH DEWI PAJANG MELIKAN KLATEN**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Februari 2021.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) proses pembelajaran keterampilan gerabah, (2) faktor apakah yang menjadi pendukung dan penghambat dalam berkreasi gerabah, dan (3) visualisasi hasil karya dari pembelajaran berkreasi gerabah.

Penelitian dilaksanakan di Kampong Gerabah Dewi Pajang pada bulan Agustus-September 2018. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan meliputi Instruktur Kampong Gerabah Dewi Pajang, peserta didik, lokasi penelitian, dan tugas. Teknik pengambilan subyek penelitian ini adalah dengan menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik uji validitas yang dipakai adalah triangulasi sumber dan review informan. Teknik analisis data adalah flow model analysis yang meliputi: periode pengumpulan data, reduksi data, display data dan kesimpulan/verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian proses pembelajaran yang terdapat pada Kampong Gerabah Dewi Pajang dapat dikatakan berhasil, karena menyangkut seluruh komponen pembelajaran yaitu tujuan, bahan pembelajaran, sumber belajar, metode, alat dan media telah terpenuhi dan terbukti pada hasil karya masing-masing peserta didik, yaitu sudah sesuai dengan apa yang menjadi ketertarikan awal peserta didik untuk melakukan pembelajaran dan membuat karya. Terdapat empat metode yang digunakan instruktur yaitu metode demonstrasi, ceramah, tanya jawab, dan penugasan. Media pembelajaran yang digunakan yaitu media audio-visual yang berupa video menggunakan TV dan pengeras suara. Evaluasi pembelajaran yang dilakukan instruktur yaitu menilai sikap peserta didik melalui pengamatan selama pembelajaran meliputi keaktifan dan ketepatan waktu. Faktor pendukung dalam pelaksanaan pembelajaran gerabah yaitu pendidik dan lingkungan masyarakat. Faktor penghambat dalam pelaksanaan

pembelajaran gerabah antara lain peserta didik, fasilitas pembelajaran, alat dan bahan yang tersedia tetapi jumlahnya sangat minim, serta faktor cuaca pada saat musim penghujan kurang mendukung.

Kata kunci: gerabah, pembelajaran, kampoeng gerabah dewi pajang



ABSTRACT

Septiana Ningsih. K31214044. **LEARNING TO CREATE POTTERY IN KAMPOENG GERABAH DEWI PAJANG MELIKAN KLATEN**. Thesis, Faculty of Teacher Training and Education Sebelas Maret University Surakarta. February 2021

The purpose of research is to find out (1) the proces of learning pottery skills, (2) what factors are the supporters and inhibitions in creating pottery, and (3) visualization of the work of pottery learning.

The research was conducted at Kampoeng Gerabah Dewi Pajang in August-September 2018. This is qualitative research. Data sources used to include Kampoeng Gerabah Dewi Pajang, students, research locations, and assignments. The technique of taking the research subject is to use purpose sampling. Data collection techniques through observation, interviews, and documantation. Validity test techniques used are source triagulation and informant review. Data analysis techniques are flow model analysis which includes : data collection period, data reduction, data display and conclusion/verification.

Based on the results of research the learning process contained in Kampoeng Pottery Dewi Pajang can be said to be successful, because it concerns all components of learning. The material delivered is different from at the time of practice, because the practice of making poettery takes a long time, so in the practice of making pottery doesn't reach the stage of burning and finishing. There are three methods used by instructors, namely demostration methods, lectures, and assignments. Learning media used is audio-visual media in the form of video using TV and loudspeakers. The evaluation of learning conducted by the instructor is to assess the attitudes of learners through observations during the learning to include activeness and timeliness. Suport factors in the implementation of pottery learning are educators and the community. Inhibiting factors in the implementation of pottery learning include students, learning facilities, tools and materials are available but the numbers are very minimal, and the weather factor during the rainy season is less supportive.

Keywords: pottery, learning, kampoeng dewi pajang of pottery

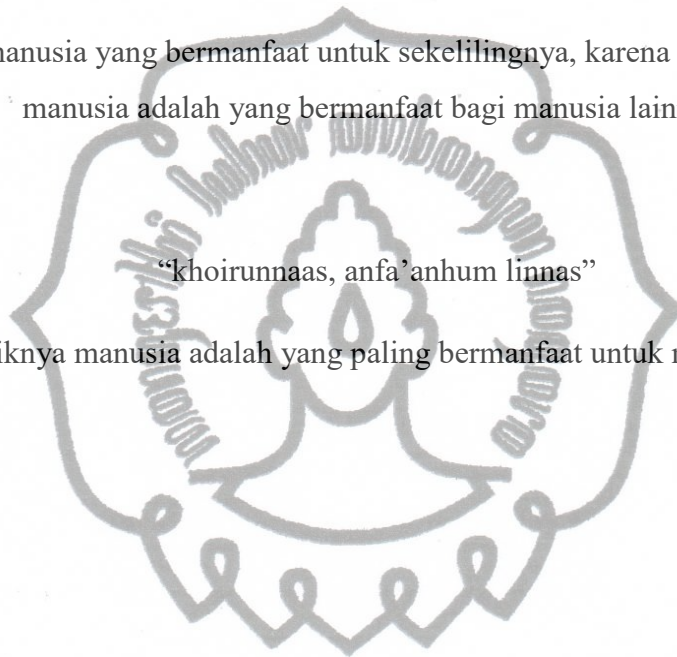
MOTTO

Teruslah menjadi pribadi yang lebih baik dari pribadi yang sebelumnya. Yang lebih baik itu akan menjadi yang terbaik.

Jadilah manusia yang bermanfaat untuk sekelilingnya, karena sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya.

“khoirunnaas, anfa’anhum linnas”

(sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat untuk manusia lainnya)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Bapak dan Ibu

“Terimakasih atas setiap doa untuk mengiringi setiap langkahku.”

Suamiku

“Terimakasih atas doa dan suport selama ini yang membuatku untuk berjuang melaksanakan tugasku, kewajibanku, amanahku melanjutkan studiku.”

Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa

“Terimakasih atas ilmu yang diajarkan, membimbing penuh kesabaran, dan selalu mengingatkan akan kebaikan.”

Teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2014

“Terimakasih suport kalian yang tak pernah putus dan terimakasih untuk perjuangan bersama-sama yang penuh dengan cerita.”

Teman-temanku

“Terimakasih atas semua bantuannya, suport kalian yang selalu membangunku.”

Almamater UNS

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan, dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“BERKREASI GERABAH DI KAMPOENG GERABAH DEWI PAJANG MELIKAN KLATEN”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana pada program studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terimakasih pada :

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian.
2. Dr. Adam Wahida, S.Pd., M.Si., Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan motivasi dan bantuan dalam penyusunan skripsi.
3. Dr. Endang Widiyastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi.
4. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Nanang Yulianto, S.Pd., M.Ds., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ketua kampoeng Gerabah Dewi Pajang, yang telah memberi kesempatan dan tempat guna pengambilan data dalam penelitian.
7. Para peserta didik yang telah bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.

commit to user

8. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Februari 2021



Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN <i>ABSTRACT</i>	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka.....	6
1. Pembelajaran.....	6
a. Pengertian Pembelajaran.....	6
b. Aspek Pembelajaran.....	7
c. Strategi Pelajaran yang Menyenangkan.....	10
d. Unsur Pembelajaran	12
e. Faktor Pembelajaran	14
f. Komponen Pembelajaran	16
g. Evaluasi Pembelajaran	17

2. Pendidikan	17
a. Pengertian Pendidikan	17
b. Jalur Pendidikan.....	18
3. Kreasi	19
a. Pengertian Kreasi	19
b. Ciri Kreasi	20
4. Gerabah.....	21
a. Pengertian Gerabah.....	21
b. Bahan dan Alat.....	22
c. Teknik Pembuatan Gerabah	25
d. Tahap Proses Pembuatan Gerabah	29
e. Jenis Produksi	32
B. Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	37
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	37
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Uji Validitas Data.....	42
G. Teknik Analisis Data	43
H. Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	46
1. Lokasi Penelitian.....	46
2. Sejarah Kampoeng Gerabah.....	49
3. Pelaksanaan Pembelajaran Gerabah.....	53
4. Proses Pembelajaran Membuat Gerabah	66

commit to user

5. Faktor Pendukung dan Penghambat Pada Proses Pembelajaran	82
B. Pembahasan.....	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	94
B. Implikasi	95
C. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kayu Penggiling Untuk Membuat Lempengan	23
2. Meja Putar Untuk Membuat Gerabah Silindris	23
3. Tali/Benang Pemotong Untuk Memindahkan Benda	24
4. Cetakan Yang Terbuat Dari Gips.....	24
5. Butsir Kayu Untuk Membuat Motif.....	25
6. Tungku Pembakaran	25
7. Teknin Lempeng (<i>Slabbing</i>)	26
8. Teknik Pijat	27
9. Teknik Pilin.....	27
10. Teknik Putar.....	28
11. Teknik Cetak Tekan.....	28
12. Teknik Cor	29
13. Gambar Kendi.....	32
14. Gambar Tungku	32
15. Gambar Poci.....	33
16. Gambar kendil.....	33
17. Gambar Blagan Kerangka Berpikir	35
18. Komponen-komponen Analisis Data Model Alir	42
19. Peta Lokasi Kampoeng Gerabah Dewi Pajang	45
20. Lokasi Kampoeng Gerabah Dewi Pajang	46
21. Kegiatan Produksi Gerabah	48
22. Logo Kampoeng Gerabah Dewi pajang.....	48
23. Hasil Gerabah kampoeng Gerabah Dewi Pajang.....	50
24. Proses Pembelajaran Metode Ceramah.....	54
25. Instruktur Saat Menggunakan Metode Demonstrasi.....	54
26. Peserta Didik Membuat Karya Individu	55
27. Gambar Putaran Miring	56
28. Gambar Putaran Tegak.....	57
29. Alat Cetakan.....	<i>commit to user</i> 57

30. Gambar Tungku Pembakaran.....	58
31. Gambar Lem Perekat	59
32. Gambar Butsir	59
33. Benang Pemotong	60
34. Tanah Liat	61
35. Gambar Pasir.....	61
36. Gambar air	62
37. Tanah Liat Yang Sudah Dicampur Dengan Pasir Dan Air	63
38. Alat Untuk Mencampur Tanah Liat Dan Pasir “molen”.....	64
39. Peserta Didik Mancanegara	65
40. Kegiatan Pembelajaran	66
41. Tata Letak Ruang Pembelajaran Berkreasi Gerabah	67
42. Teknik Pembuatan Karya Dengan Teknik Putaran Miring.....	70
43. Hasil Karya Lauryl tempat Lilin.....	70
44. Proses Pembuatan Karya Dengan Teknik Putaran Tegak.....	71
45. Hasil Karya Diego Asbak.....	72
46. Vas Bunga Yang Sudah Jadi dan Tanah Liat.....	73
47. Proses Pembuatan Karya Kedua Teknik Cetak Tekan.....	74
48. Hasil Karya Jesica Vas Bunga	75
49. Hasil Karya Gabriel Vas Bunga.....	76
50. Proses Pembuatan Karya Ketiga Melukis Gerabah	77
51. Proses Menebalkan Sketsa Yang Sudah Digambar	78
52. Hasil Karya Lukis Gerabah Luna	79
53. Hasil Karya Kenzi Melukis Di Gerabah	80
54. Gambar Bagan Proses Pembelajaran	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara.....	101
2. Data Hasil Wawancara.....	102
3. Dokumentasi Wawancara	104
4. Dokumentasi Penelitian	105
5. Surat Permohonan Izin Menyusun Skripsi	106
6. Surat Keputusan Dekan FKIP tentang Izin Penyusunan Skripsi	107
7. Surat Permohonan Izin Observasi.....	108
8. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	109

