

**NILAI TOLERANSI DALAM DUA NOVEL KARYA HANUM SALSABIELA RAIS
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA (KAJIAN STILISTIKA)**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



OLEH:

MOCHAMAD CHOIRUR RIZA

S841908009

**PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, KAJIAN TEORI DAN	
KERANGKA BERPIKIR	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Kajian Teori	8
1. Hakikat Novel.....	8
2. Hakikat Toleransi.....	10
3. Hakikat Stilistika	13
4. Hakikat Bahan Ajar	20
C. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Latar Penelitian.....	28

B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	29
C. Data dan Sumber Data Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Validitas Data.....	30
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
1. Bentuk Pemilihan Kata (Diksi).....	34
2. Bentuk Gaya Bahasa	53
3. Bentuk Citraan	71
4. Bentuk Nilai Toleransi yang Terdapat dalam Novel <i>99 Cahaya</i> <i>Langit Eropa</i> dan <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i>	84
5. Kebermanfaatan Aspek-Aspek Stilistika dan Nilai Toleransi dalam Dua Novel Karya Hanum Salsabiela Rais sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.....	91
B. Pembahasan.....	92
1. Kata-Kata Estetis dalam Kedua Novel.....	92
2. Keestetisan Gaya Bahasa dalam Dua Novel	98
3. Dominansi Citraan Penglihatan dalam Dua Novel	106
4. Bentuk Nilai Toleransi	109
5. Kebermanfaatan Aspek Stilistika dan Nilai Toleransi dalam Novel <i>99 Cahaya di Langit Eropa</i> dan <i>Bulan Terbelah di Langit</i> <i>Amerika</i> sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas	114
C. Luaran Penelitian	116
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	117
A. Simpulan.....	117
B. Implikasi	118
C. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR TABEL

Tabel 1. KI dan KD Pembelajaran Novel di Kelas XII Semester 2.....	22
Tabel 2. Aspek Pendidikan Karakter Kurikulum 2013.....	24
Tabel 3. KI dan KD Bahasa Indonesia yang Memuat Sikap Toleransi	26
Tabel 4. Waktu dan Kegiatan Penelitian.....	28
Tabel 5. Bentuk Kata Konotatif dalam Dua Novel Karya Hanum Salsabiela Rais	93
Tabel 6. Bentuk Diksi Kata Konkret.....	95
Tabel 7. Bentuk Diksi Kata Serapan.....	96
Tabel 8. Bentuk Diksi Kata Asing	97
Tabel 9. Bentuk Gaya Bahasa dalam Dua Novel Karya Hanum Salsabiela Rais	99
Tabel 10. Bentuk Citraan dalam Dua Novel Karya Hanum Salsabiela Rais	106
Tabel 11. Bentuk Nilai Toleransi dalam Dua Novel Hanum Salsabiela Rais	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 2. Skema Teknik Analisis Data.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara Guru Bahasa Indonesia.....	127
Lampiran 2. Wawancara Peserta Didik	133
Lampiran 3. Sinopsis Kedua Novel	137
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	142
Lampiran 5. Bahan Ajar	157
Lampiran 6 Surat Penelitian Perguruan Tinggi	176
Lampiran 7 Surat pernah Penelitian Dari Sekolah.....	178

