

**KONSEP TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN *COFFEE TABLE BOOK*  
RUMAH PENGASINGAN BUNG KARNO  
DI BUMI RAFFLESIA**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :

**R. Muhammad Fauzan Muhaimin T.**

**C9517050**

PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
*commit to user*  
2020

## PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir dengan Judul

### **PERANCANGAN *COFFEE TABLE BOOK* RUMAH PENGASINGAN BUNG KARNO DI BUMI RAFFLESIA**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji:

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir  
Program Studi D III  
Desain Komunikasi Visual



Nidyah Widayamurti, S.Sn, M.Ikom  
NIP. 1974092620161001

Pembimbing Tugas Akhir



Jauhari, S.Sn., M.Sn  
NIP.19830105 2016 1 00 1

## PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir  
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir  
Pada tanggal.....

### **Panitia Penguji**

Penguji Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn

NIP. 19711115 200604 1 00 1

(.....)

### **Sekretaris Sidang Tugas Akhir**

Sigied Himawan Yudhanto, S.Sn., M.Sn

NIP. 1985080420200801

(.....)

### **Pembimbing/Ketua Penguji Sidang Tugas Akhir**

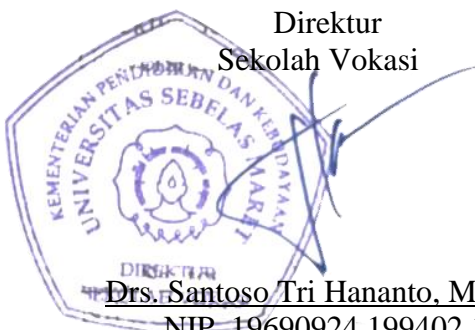
Jauhari, S.Sn., M.Sn

NIP.19830105 2016 1 00 1

(.....)

Mengetahui,

Direktur  
Sekolah Vokasi



Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak.

NIP. 19690924 199402 1 00 1

Kepala Program Studi  
D III Desain Komunikasi Visual

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Hermansyah Muttaqin.

Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn

NIP. 19711115 200604 1 00 1

*commit to user*

## MOTTO



“Berusahalah bukan untuk menjadi Manusia yang berhasil,  
tapi untuk menjadi Manusia yang berguna bagi sesama.”

(Unknow)  
*commit to user*

## PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Keluarga tercinta, terkhusus Ayahanda dan Ibunda yang selalu mendukung dan banyak membantu dalam penulisan Tugas Akhir ini.
2. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Sekolah Vokasi, Universitas Sebelas Maret Surakarta.



*commit to user*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul "Perancangan Coffee Table Book Rumah Pengasingan Bung Karno Di Bumi Rafflesia".

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Drs. Santoso Tri Hananto, M.Acc., Ak., selaku Direktur Sekolah Vokasi Universitas Sebelas Maret.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual UNS.
3. Esty Wulandari, S.Sos., M.Si., selaku Pembimbing Akademis.
4. Jauhari, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
5. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS dan teman-teman Lingkaradiwa tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.
6. Seluruh keluarga besar Himpunan Mahasiswa Bumi Rafflesia (HIMAMIRA) Universitas Sebelas Maret.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan demi penyempurnaan Konsep Tugas Akhir ini.

*commit to user*

Bengkulu, 30 Juli 2020



R. Muhammad Fauzan



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Perancangan .....	4
<b>BAB II IDENTIFIKASI DATA .....</b>	<b>5</b>
A. Data Objek Perancangan .....	5
1. Pengertian Rumah Pengasangan Bung Karno .....	5
2. Profil Rumah Pengasangan Bung Karno di Bengkulu .....	5
3. Fasilitas Rumah Pengasangan Bung Karno di Bengkulu .....	9
B. Data Lembaga Objek Perancangan .....	10
1. Lembaga Naungan Rumah Pengasangan Bung Karno di Bengkulu ....	10
2. Visi dan Misi Lembaga Naungan Rumah Pengasangan Bung Karno di Bengkulu .....	11
3. Tujuan Lembaga Naungan Rumah Pengasangan Bung Karno di Bengkulu .....	14
C. <i>Target Market</i> .....	15
1. Geografis .....	15
2. Demografis .....	15
D. Kegiatan Promosi .....	16
1. Media Massa .....	16
2. <i>Event</i> (Acara) .....	17



3. Organisasi Pemuda .....	18
E. Komparasi .....	19
1. <i>Coffee Table Book</i> “Koleksi Pilihan Museum Nasional Jilid ke-1” .....	20
2. <i>Coffee Table Book</i> Atlas Arsitektur Tradisional Indonesia Seri Indonesia Timur .....	21
<b>BAB III PROSES PERANCANGAN</b> .....	23
A. Metode Perancangan .....	23
B. Konsep Kreatif .....	24
1. Penggunaan Media <i>Coffee Table Book</i> .....	24
2. Penciptaan Konsep dan Materi Buku .....	24
3. Konsep Isi Buku .....	25
4. Gaya Desain .....	26
C. Strategi Kreatif .....	26
D. Referensi Perancangan .....	27
E. Prediksi Biaya .....	28
1. Kalkulasi Biaya Cetak <i>Coffee Table Book</i> .....	28
2. Kalkulasi Biaya Cetak Karya Pendukung .....	28
3. Total Seluruh Biaya Produksi .....	29
F. Proses Pra Produksi hingga Pasca Produksi .....	30
1. Mencari Data Rumah Pengasingan Bung Karno .....	30
2. Pengambilan Materi Foto .....	30
3. Perancangan <i>Coffee Table Book</i> .....	31
G. <i>Target Audience</i> .....	36
1. Geografis .....	36
2. Demografis .....	36
3. Psikografi .....	37
H. Visualisasi Karya Perancangan .....	37
1. Karya Utama .....	37
2. Karya Pendukung .....	54
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	

commit to user

## LAMPIRAN



*commit to user*

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Profil Rumah Pengasingan Bung Karno .....	5
Gambar 2.2 Denah Rumah Pengasingan Bung Karno di Bengkulu .....	9
Gambar 2.3 Logo BPCB Jambi .....	10
Gambar 2.4 Buku “Koleksi Pilihan Museum Nasional Jilid ke-1” .....	20
Gambar 2.5 Buku “Atlas Arsitektur Tradisional Indonesia Seri Indonesia Timur” .....	21
Gambar 3.1 Referensi Perancangan .....	27
Gambar 3.2 <i>Font Philosopher</i> .....	31
Gambar 3.3 <i>Font Modern Sans</i> .....	32
Gambar 3.4 Palet warna <i>maroon coffee table book</i> .....	32
Gambar 3.5 Palet warna <i>cream coffee table book</i> .....	33
Gambar 3.6 Sketsa Tata Letak dan Isi .....	34
Gambar 3.7 Desain <i>Cover Opsi 1</i> .....	35
Gambar 3.8 Desain <i>Cover Opsi 2</i> .....	36
Gambar 3.9 <i>Cover</i> depan dan belakang .....	37
Gambar 3.10 <i>Soft Cover</i> depan .....	38
Gambar 3.11 Halaman <i>Editorial</i> dan Kata Pengantar .....	38
Gambar 3.12 Halaman Ucapan Terima Kasih dan Daftar Isi .....	39
Gambar 3.13 Panel Halaman .....	39
Gambar 3.14 Halaman viii dan 1 .....	40
Gambar 3.15 Halaman 2 dan 3 .....	40
Gambar 3.16 Halaman 4 dan 5 .....	41
Gambar 3.17 Halaman 6 dan 7 .....	41
Gambar 3.18 Halaman 8 dan 9 .....	42
Gambar 3.19 Halaman 10 dan 11 .....	43
Gambar 3.20 Halaman 12 dan 13 .....	43
Gambar 3.21 Halaman 14 dan 15 .....	43
Gambar 3.22 Halaman 16 dan 17 .....	44
Gambar 3.23 Halaman 18 dan 19 .....	44

Gambar 3.24 Halaman 20 dan 21 .....	45
Gambar 3.25 Halaman 22 dan 23 .....	45
Gambar 3.26 Halaman 24 dan 25 .....	46
Gambar 3.27 Halaman 26 dan 27 .....	46
Gambar 3.28 Halaman 28 dan 29 .....	47
Gambar 3.29 Halaman 30 dan 31 .....	47
Gambar 3.30 Halaman 32 dan 33 .....	48
Gambar 3.31 Halaman 34 dan 35 .....	48
Gambar 3.32 Halaman 36 dan 37 .....	49
Gambar 3.33 Halaman 38 dan 39 .....	49
Gambar 3.34 Halaman 40 dan 41 .....	50
Gambar 3.35 Halaman 42 dan 43 .....	50
Gambar 3.36 Halaman 44 dan 45 .....	51
Gambar 3.37 Halaman 46 dan 47 .....	51
Gambar 3.38 Halaman 48 dan 49 .....	52
Gambar 3.39 Halaman 50 dan 51 .....	52
Gambar 3.40 Halaman 52 dan 53 .....	53
Gambar 3.41 Halaman Daftar Pustaka .....	53
Gambar 3.42 Poster .....	54
Gambar 3.43 <i>X-Banner</i> .....	55
Gambar 3.44 <i>Merchadise T-Shirt</i> .....	56
Gambar 3.45 Pembatas Buku .....	57
Gambar 3.46 <i>Merchadise Totebag</i> .....	58
Gambar 3.47 <i>Merchadise Pin</i> .....	59
Gambar 3.48 Stiker .....	60
Gambar 3.49 <i>Merchadise Gantungan Kunci</i> .....	61