

**DIMENSI RELIGIUSITAS DAN NILAI-NILAI KARAKTER KERJA
KERAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD TOHARI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

TESIS

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Tri Hartini

NIM S841908024

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

commit to user

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya mengatakan dengan sebenarnya bahwa :

1. Tesis yang berjudul “DIMENSI RELIGIUSITAS DAN NILAI-NILAI KARAKTER KERJA KERAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak ada karya ilmiah yang diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran terhadap publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, April 2021
Yang membuat pernyataan,



commit to user

Tri Hartini
NIM S841908024

**DIMENSI RELIGIUSITAS DAN NILAI-NILAI KARAKTER KERJA
KERAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD TOHARI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

TESIS

Oleh:

Tri Hartini

NIM S841908024

Komisi
Pembimbing

Nama

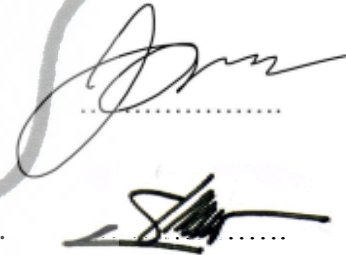
Tanda tangan

Pembimbing I

Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

Pembimbing II

Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum.
NIP 197101072006042001



Telah dinyatakan memenuhi syarat

pada tanggal 4 Maret 2021

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Suyitno, M.Pd

NIP 195201221980031001

**DIMENSI RELIGIUSITAS DAN NILAI-NILAI KARAKTER KERJA
KERAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD TOHARI
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

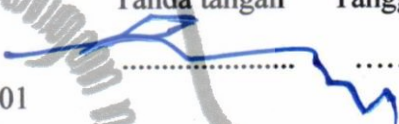

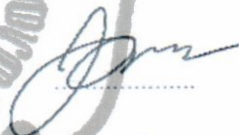

TESIS

Oleh:

Tri Hartini

NIM S841908024

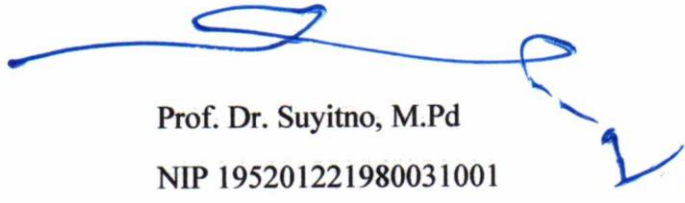
Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd NIP 195201221980031001	
Sekretaris	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. NIP 196204071987031003		18/5/2021
Anggota	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		17/5/2021
Penguji	Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum NIP 197101072006042001		9/5/2021

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal21.April.2021.....**



Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia,


Prof. Dr. Suyitno, M.Pd
NIP 195201221980031001

MOTTO

Barang siapa bertakwa kepada Allah maka Dia akan menjadikan jalan keluar baginya, dan memberinya rejeki dari jalan yang tidak ia sangka, dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah maka cukuplah Allah baginya, Sesungguhnya Allah melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu kadarnya (Q.S. Ath-Thalaq Ayat 2-3)

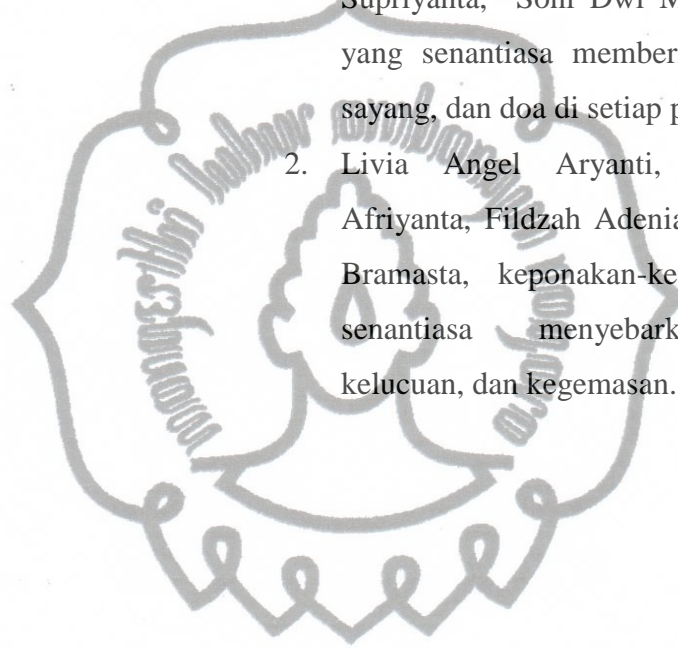
Dan orang mukmin yang paling sempurna imannya adalah mereka yang baik akhlaknya
(HR. Ahmad)

Kesederhanaan tak akan membatasi kita untuk mengeksplor pengetahuan pada alam semesta
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Parnyo dan Ibu Kasmi, serta kakak-kakakku Hefi Nia Sari, Supriyanta, Soni Dwi Maryanto keluarga yang senantiasa memberikan cinta, kasih sayang, dan doa di setiap perjalananku.
2. Livia Angel Aryanti, Gilbert Aditya Afriyanta, Fildzah Adenia Sari, dan Cleon Bramasta, keponakan-keponakanku yang senantiasa menyebarkan keceriaan, kelucuan, dan kegemasan.



commit to user

Tri Hartini. 2021. Tesis. DIMENSI RELIGIUSITAS DAN NILAI-NILAI KARAKTER KERJA KERAS DALAM KUMPULAN CERPEN KARYA AHMAD TOHARI SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA. Pembimbing: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. Kopembimbing : Dr. Atikah Anindyarini, SS., M.Hum. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan dan menjelaskan wujud dimensi religiusitas yang terdapat dalam kumpulan *Cerpen Senyum Karyamin* dan *Mata yang Enak dipandang* Karya Ahmad Tohari. (2) mendeskripsikan dan menjelaskan wujud nilai pendidikan kerja keras yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* dan *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari. (3) mendeskripsikan dan menjelaskan pemanfaatan bahan ajar materi cerpen Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan strategi konten analisis isi. Data dan Sumber data berupa kata, frasa, atau kalimat yang terdapat dalam kumpulan cerpen karya Ahmad Tohari. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah dengan teknik baca catat dan wawancara berhadapan. Validasi data yang digunakan dalam penelitian ini ialah triangulasi metode dan sumber. Teknik analisis data yang digunakan ialah teknik analisis yang dismapaikan oleh Miles dan Huberman dengan mengemukakan tiga komponen yakni reduksi, penyajian, dan penarikan data.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: (1) wujud dimensi religiusitas dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* dan *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari meliputi dimensi keyakinan, dimensi pengetahuan, dimensi peribadatan, dimensi pengalaman, dan dimensi penghayatan. Kelima wujud dimensi religiusitas tersebut merupakan bentuk nilai keagamaan yang dimiliki oleh seorang hamba kepada Tuhannya dalam menjalankan segala bentuk kewajiban dan sunnah sebagai kecintaan pada kepercayaan yang dianut. (2) wujud nilai pendidikan kerja keras yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Senyum Karyamin* dan *Mata Yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari berupa nilai karakter kerja keras melakukan pekerjaan dengan sikap profesional, cerdas dan efektif, tanggung jawab, penuh semangat, memberikan kontribusi, memaksimalkan kompetensi, dan mencintai apa yang dikerjakan. Wujud karakter kerja keras tersebut ditunjukkan oleh tokoh dalam cerita pendek melalui perilaku atau dengan tujuan untuk mencapai sebuah cita-cita dan kesuksesan sehingga melakukan pekerjaannya dengan bersungguh-sungguh (3) wujud dimensi religiusitas dan karakter kerja keras kumpulan cerpen karya Ahmad Tohari dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya kelas XI Sekolah Menengah Atas. Wujud tersebut dapat dimasukkan dalam materi mendeskripsikan dan menelaah nilai-nilai kehidupan dalam cerpen sehingga siswa dapat menerapkan di kehidupan sehari-hari nilai yang terkandung di dalamnya.

Kata Kunci : dimensi religiusitas, karakter kerja keras, cerpen, bahan ajar

commit to user

Tri Hartini. 2021. Thesis. DIMENSIONS OF RELIGIUSITY AND VALUES OF HARD WORK CHARACTERS IN AHMAD TOHARI'S STORY COLLECTIONS AND ITS USE AS TEACHING MATERIALS IN SMA. Consultant: Prof. Dr. Andayani, M.Pd. Co-Consultant: Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum. Indonesian Language Education Master Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta.

ABSTRACT

This study aims to: (1) describe and explain the form of religiosity dimensions contained on short stories collection of Kumcer *Senyum Karyamin* and *Mata Yang Enak Dipandang* by Ahmad Tohari. (2) describing and explaining the value of hard work education contained on short stories collection of Kumcer *Senyum Karyamin* and *Mata Yang Enak Dipandang* by Ahmad Tohari. (3) describe and explain the use of Indonesian short story teaching materials in SMA.

This research uses descriptive qualitative method with content analysis strategy content. Data and data sources are in the form of words, phrases, or sentences contained in a collection of short stories by Ahmad Tohari. The data technique used was the reading and writing technique and the interview. The data validation used in this study was the triangulation of methods and sources. The data analysis technique used was the analysis technique described by Miles and Huberman by suggesting three components, namely reduction, presentation, and data retrieval.

The results of this study show that: (1) the dimensions of religiosity in Ahmad Tohari's collection of short stories *Senyum Karyamin* and *Mata Yang Enak Dipandang* include dimensional beliefs, dimensions of knowledge, dimensions of worship, dimensions of experience and dimensions of appreciation. The five dimensions of religiosity are a form of religious value possessed by a servant to his Lord in carrying out all forms of obligations and sunnah as a love for the beliefs he holds. (2) a form of the value of hard work education contained in a collection of short stories *Senyum Karyamin* and *Mata Yang Enak Dipandang* by Ahmad Tohari in the form of the character value of working hard to do work with a professional, smart and effective attitude, responsibility, full of enthusiasm, contributing, maximizing competence, and loving what being worked on. The character form of hard work is shown by the characters in the short story through behavior or with the aim of achieving goals and success so that they do their job seriously. (3) the dimensions of religiosity and hard work character, a collection of short stories by Ahmad Tohari, can be used as teaching material for Indonesian subjects, especially in class XI Senior High School. These values can be included in the material describing and examining the values of life in the short story so that students can apply the values in everyday life.

Keywords: dimensions of religiosity, hard work character, short stories, teaching materials

PRAKATA

Alhamdulillah hirobbil alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt, yang telah memberikan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “**Dimensi Religiusitas dan Nilai-Nilai Karakter Kerja Keras dalam Kumpulan Cerpen Karya Ahmad Tohari serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA**” dengan lancar.

Dalam penyusunan Tesis ini penulis menyadari tidak akan selesai tanpa bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Mardiana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. selaku ketua Prodi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
4. Dr. Atikah Anindyarini, S.S., M.Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan bimbingan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Bapak Aliftha Khaerul Profiyanto, S.Pd., Ibu Idha Ayu Harini, S.Pd., serta siswa-siswa SMA Negeri 1 Toroh dan SMA Negeri 1 Geyer yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Keluarga besar penulis yang tiada habisnya memberikan motivasi, bantuan, semangat, dan doa-doa yang dibutuhkan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

commit to user

8. Keluarga besar SMP Negeri 1 Purwodadi yang telah memberikan *support/*dukungan, bantuan, dan semangat yang luar biasa dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih.
9. Teman-teman mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan tesis ini.

Tak ada gading yang tak retak begitu pun penyusunan tesis ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, saran, masukan, dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi memperbaiki dan menyempurnakan tesis ini. Akhirnya penulis berharap tesis ini dapat berguna bagi dunia pendidikan.

Surakarta, April 2021

Tri Hartini

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI TESIS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN BERPIKIR	
A. KAJIAN PUSTAKA.....	6
1. Religiusitas	6
a. Hakikat Religiusitas	6
b. Faktor yang Mempengaruhi Religiusitas	7
c. Dimensi Religiusitas	8
2. Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras.....	9
a. Hakikat Nilai	9
b. Pendidikan Karakter.....	11
c. Karakter Kerja Keras.....	14

3. Cerita Pendek	16
a. Hakikat Cerita Pendek.....	16
b. Kumpulan Cerpen Karya Ahmad Tohari	17
4. Bahan Ajar	18
a. Hakikat Bahan Ajar.....	18
b. Kriteria Bahan Ajar yang Baik.....	20
c. Bahan Ajar sebagai Materi Bahasa Indonesia di SMA	20
B. KERANGKA BERPIKIR	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	25
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	25
C. Data dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Validasi Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. DESKRIPSI HASIL PENELITIAN	30
1. Wujud Dimensi Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> dan <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> karya Ahmad Tohari.....	30
a. Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i>	30
b. Dimensi religiusitas dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i>	36
c. Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari	62
d. Wujud Dimensi Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari	67
2. Wujud Pendidikan Karakter Kerja keras dalam Kerja Keras dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> dan <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari	96
a. Karakter Kerja Keras dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> Karya Ahmad Tohari	96
b. Karakter Kerja keras dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari	104
3. Pemanfaatan sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA.....	111
B. PEMBAHASAN	120
1. Wujud Dimensi Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> dan <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari	120
2. Wujud Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i> dan <i>Mata Yang Enak Dipandang</i> Karya Ahmad Tohari	126

3. Pemanfaatan Wujud Dimensi Religiusitas dan Karakter Kerja Keras
sebagai Bahan Ajar Di SMA..... 133
C. LUARAN PENELITIAN..... 136

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. SIMPULAN 138
B. IMPLIKASI 140
C. SARAN 147
DAFTAR PUSTAKA 149



DAFTAR TABEL

1. Tabel 4c KI dan KD Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Cerpen Kelas XI SMA	22
2. Tabel 3.1 Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	25
3. Data Dimensi Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i>	155
4. Data Wujud Nilai-Nilai Karakter Kerja Keras dalam Kumpulan Cerpen <i>Senyum Karyamin</i>	165
5. Dimensi Religiusitas dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i>	169
6. Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Kumpulan Cerpen <i>Mata Yang Enak Dipandang</i>	184



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Dokumentasi dengan Guru Bahasa Indonesia SMA N 1 Toroh .. 219
2. Gambar 2. Dokumentasi dengan Guru Bahasa Indonesia SMAN 1 Geyer ... 219
3. Gmbar 3. Dokumentasi dengan Siswa Kelas XI SMAN 1 Toroh 220
4. Gambar 4. Dokumentasi dengan Siswa Kelas XI SMAN 1 Toroh..... 220
5. Gambar 5. Dokumentasi dengan Siswa Kelas XII SMAN 1 Geyer 221
6. Gambar 6. Dokumentasi dengan Siswa Kelas XII SMAN 1 Geyer 221



commit to user

DAFTAR BAGAN

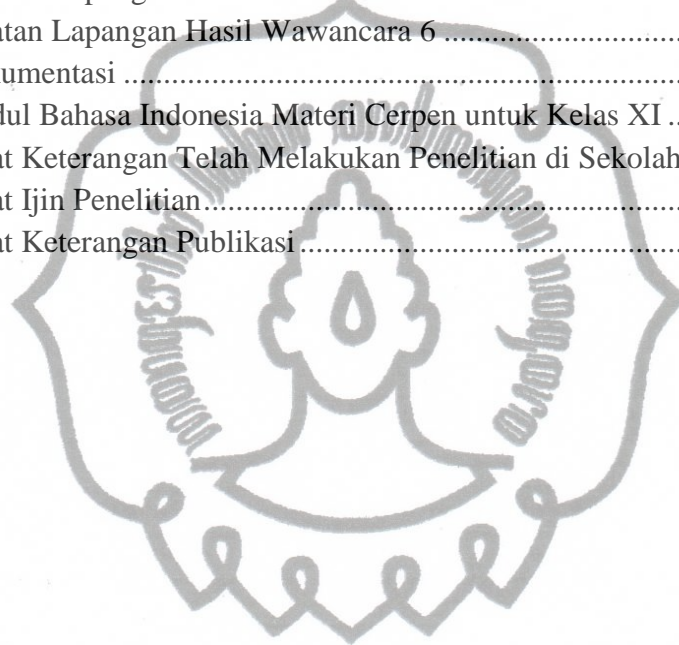
1. Bagan Kerangka Berpikir.....24
2. Bagan Teknik Analisis Data29



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

1. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data 1.....	155
2. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data 2.....	169
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 1	188
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 2	195
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 3	203
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 4	207
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 5	211
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara 6	215
9. Dokumentasi	219
10. Modul Bahasa Indonesia Materi Cerpen untuk Kelas XI	222
11. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di Sekolah	238
12. Surat Ijin Penelitian.....	240
13. Surat Keterangan Publikasi.....	242



commit to user

