

**GAYA HIDUP MAHASISWA METROSEKSUAL SEBAGAI REPRESENTASI  
MASKULINITAS BARU**

**(Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Metroseksual di Universitas Sebelas  
Maret)**



Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas dan Syarat – Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Politik  
Program Studi Sosiologi

**Oleh :**

**Clara Mega Utami**

**D0317015**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

**2021**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
Jalan Insinyur Sutami Nomor 36 A Surakarta Telp. (0271)637277

**SURAT KETERANGAN**

No: 160/UN27.05.6.3/EP/2020

Kepada : Dr. Argyo Demartoto, M.Si  
Dosen FISIP-UNS

Dengan hormat, kami mohon kesediaan Saudara untuk menjadi Pembimbing Skripsi mahasiswa di bawah ini :

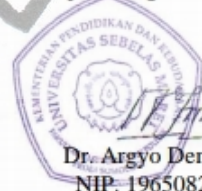
Nama Mahasiswa : CLARA MEGA UTAMI

NIM : D0317015

Judul Skripsi : GAYA HIDUP MAHASISWA METROSEKSUAL  
SEBAGAI REPRESENTASI MASKULINITAS BARU  
(Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Metroseksual di  
Universitas Sebelas Maret)

Untuk maksud tersebut, kami lampirkan rencana judul skripsi dari yang bersangkutan. Sekiranya bersedia, maka Saudara kami minta untuk menandatangani Pernyataan di bawah ini sebagai tanda persetujuan dan kemudian dikembalikan kepada kami. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Surakarta, 5 Oktober 2020  
Kepala Program Studi Sosiologi



Dr. Argyo Demartoto, M.Si  
NIP. 196508251992031003

Surakarta, 5 Oktober 2020  
Bersedia untuk menjadi pembimbing skripsi

Dr. Argyo Demartoto, M.Si  
NIP. 196508251992031003

**keterangan :**

Judul skripsi bisa diperbaiki atau dirubah sesuai dengan kesepakatan Dosen Pembimbing dan Mahasiswa yang bersangkutan

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**  
**GAYA HIDUP MAHASISWA METROSEKSUAL SEBAGAI REPRESENTASI**  
**MASKULINITAS BARU**

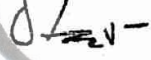


**(Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Metroseksual Di Universitas Sebelas**

**Maret)**

**Disusun Oleh : Clara Mega Utami**

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi pada hari Rabu, 5 Mei 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat oleh Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tim Penguji Skripsi:

- |  |   |
|--|---|
| 1. <u>Dr. Supriyadi SN, SU</u><br>NIP. 195301281981031001      | (  )<br>Ketua        |
| 2. <u>Drs. Sudarsana, PGD</u><br>NIP. 196005071986011001       | (  )<br>Sekretaris |
| 3. <u>Dr. Argyo Demartoto, M.Si</u><br>NIP. 196508251992031003 | (  )<br>Pembimbing |

Surakarta, 5 Mei 2021

Universitas Sebelas Maret

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Dekan,



**Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si**

**NIP. 196108251986012001**

**PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**GAYA HIDUP MAHASISWA METROSEKSUAL SEBAGAI REPRESENTASI**  
**MASKULINITAS BARU**

**(Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Metroseksual di Universitas Sebelas  
Maret)**

Disusun Oleh :

Clara Mega Utami

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret.

Surakarta, 21 April 2021

Pembimbing



**Dr. Argyo Demartoto, M.Si**

**NIP. 196508251992031003**

**PERNYATAAN**  
**ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S.Sos) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surakarta, 21 April 2021

Mahasiswa,



Clara Mega Utami

NIM. D0317015



## MOTTO

*“Tetaplah menebar kebaikan dimanapun kamu berada”*

*“Setiap orang mempunyai jalan hidupnya masing – masing, jadi lakukan apapun semaksimal dan sebaik mungkin versi dirimu sendiri”*

*“Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apapun, niscaya dia akan melihat*

*(balasan)nya*

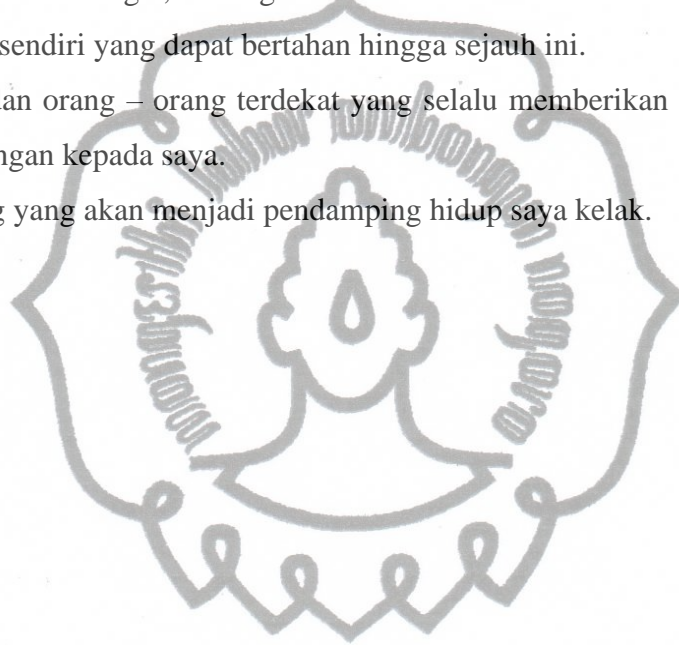
*(Q.S Al-Zalzalah:7)*



## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur saya persembahkan skripsi ini kepada,

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kekuatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua orang tua saya Bapak Suryanto dan Ibu Tutik Riyanti yang selalu memberikan semangat, dukungan serta do'a.
3. Diri saya sendiri yang dapat bertahan hingga sejauh ini.
4. Sahabat dan orang – orang terdekat yang selalu memberikan motivasi, semangat dan dukungan kepada saya.
5. Seseorang yang akan menjadi pendamping hidup saya kelak.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual Sebagai Representasi Maskulinitas Baru (Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Metroseksual di Universitas Sebelas Maret)”. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Skripsi ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun dari semua pihak untuk menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik.

Surakarta, 21 April 2021

Penulis



## PERSANTUNAN

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Terima Kasih atas segala do'a yang telah Engkau dengarkan dan kesusahan yang telah Engkau mudahkan.
2. Ibu Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Argyo Demartoto, M.Si selaku Kepala Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret, dan selaku pembimbing skripsi, yang telah membimbing dengan sepenuh hati dan penuh kesabaran.
4. Drs. Sudarsana, PGD selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama melakukan perkuliahan di Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
5. Dosen dan Staff Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret atas ilmu dan pelayanan yang diberikan selama menempuh masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua dan keluarga besar di rumah. Terkhusus untuk Bapak, Ibu, dan Adik, yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, memberi do'a dan dukungan finansial untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Kesebelas mahasiswa yang sudah bersedia untuk menjadi informan dalam skripsi ini.
8. Teman – teman Sosiologi A angkatan 2017.
9. Serta semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas berbagai bentuk bantuan dan dukungan yang sudah diberikan.

*commit to user*

Semoga kebaikan semua yang telah membantu dan memberikan dukungan, serta doa kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penulis mempunyai banyak kekurangan. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi diri penulis dan pembaca.



## ABSTRAK

**Clara Mega Utami. D0317015. 2021. Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual Sebagai Representasi Maskulinitas Baru (Studi Fenomenologi Pada Mahasiswa Metroseksual Di Universitas Sebelas Maret). Skripsi. Pembimbing: Dr. Argyo Demartoto, M.Si. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Sebelas Maret Surakarta.**

Gender merupakan sebuah atribut yang melekat pada laki – laki serta perempuan yang dapat dipertukarkan dan berasal dari konstruksi sosial budaya masyarakat terhadap femininitas dan maskulinitas individu. Berbicara mengenai maskulinitas, seiring perkembangan zaman konsep tersebut telah banyak mengalami perubahan salah satunya ditandai dengan munculnya istilah maskulinitas baru yang meresistensi nilai-nilai maskulinitas yang hegemonik. Perubahan tersebut mempengaruhi gaya hidup kaum laki – laki yang kemudian dikenal dengan istilah metroseksual. Sejak munculnya berbagai produk untuk mendukung penampilan laki – laki, mereka menjadi tidak sungkan untuk mengekspresikan karakternya melalui gaya hidup yang lebih modern meskipun hal tersebut diidentikan dengan kaum perempuan. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bentuk gaya hidup mahasiswa metroseksual sebagai sebuah representasi dari maskulinitas baru di lingkungan Universitas Sebelas Maret. Teori dalam penelitian menggunakan Teori Konstruksi Sosial dari Peter L Berger. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Teknik pengambilan sampel adalah *purposive sampling*. Adapun informan penelitian terdiri dari mahasiswa metroseksual di Universitas Sebelas Maret. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan dokumentasi. Validitas data diuji dengan menggunakan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif dari Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beberapa bentuk gaya hidup mahasiswa metroseksual yang merepresentasikan konsep maskulinitas baru yakni gemar merawat diri, mengikuti *trend* dalam dunia fashion, menjaga kesehatan untuk membentuk postur tubuh yang ideal, mengunjungi tempat *hangout* dan aktif di media sosial. Gaya hidup tersebut terbentuk melalui proses konstruksi yang dipengaruhi oleh faktor pendukung berupa lingkungan keluarga, lingkungan pergaulan, lingkungan pekerjaan serta media sosial. Selain itu ada pula faktor penghambat, berupa konsistensi untuk tetap merawat diri dan menjaga penampilan, ketidakcocokan terhadap suatu produk, masalah finansial serta mendapatkan perkataan yang menjurus ke arah *toxic masculinity*.

**Kata Kunci : Gaya Hidup, Mahasiswa Metroseksual, Representasi, Maskulinitas Baru**

## ABSTRACT

**Clara Mega Utami. D0317015. 2021. Lifestyle Of Metrosexual Students As A Representation Of New Masculinity (Phenomenology Study on Metrosexual Students in Sebelas Maret University). Thesis. Supervisor: Dr. Argyo Demartoto, M.Si. Sociology Study Program. Faculty of Social and Political Sciences. Sebelas Maret University. Surakarta.**

Gender is an attribute attached to men and women which is interchangeable and derived from society's socio-cultural construction of femininity and masculinity. Talk about masculinity, as the times progress the concept has undergone many changes, one of them is characterized by the emergence of a new masculinity term that perpetuates the values of hegemonic masculinity. These changes affect the lifestyle of men who came to be known as metrosexuals. Since the emergence of various products to support the appearance of men, they have become reluctant to express their character through a more modern lifestyle even though it was identified with women. Therefore, this study aims to explain the lifestyle s of metrosexual students as a representation of the new masculinity in Sebelas Maret University . The theory in the study used Social Construction Theory by Peter L Berger. This study uses qualitative method with phenomenological approach. Sampling technique is purposive sampling. The research informant consisted of metrosexual students at Sebelas Maret University. Data is collected through in-depth interviews and documentation. The validity of the data is tested using source triangulation. Data analysis techniques using interactive analytics models from Miles and Huberman. The results showed that there are several forms of lifestyle of metrosexual students who represent a new concept of masculinity, that is to take care of themselves, keep up the trends of fashion in the world, maintain health to form an ideal body, visit hangout places and active on social media. The lifestyle is formed through the construction process that is influenced by their family environment, social environment, work environment and social media. In addition, there are inhibitory factors, such as consistency to maintain self-care and appearance, incompatibility with a product, financial problems and getting words towards toxic masculinity.

**Keyword: Lifestyle, Metrosexual Students, Representation, New Masculinity**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR KESEDIAAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ORISINALITAS SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PERSANTUNAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Definisi Konsep.....	9
2.2 Penelitian Terdahulu .....	19
2.3 Landasan Teori.....	22
2.4 Kerangka Berpikir.....	26
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
3.2 Jenis Penelitian.....	29
3.3 Populasi dan Sampel .....	29

3.4 Data dan Sumber Data .....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Validitas Data.....	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB IV .....</b>	<b>35</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>35</b>
4.1.1 Deskripsi Lokasi .....	35
4.1.2 Profil Informan.....	36
4.1.3 Bentuk Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual .....	39
4.1.4 Faktor Pendukung dan Penghambat Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual .....	74
4.1.5 Dampak Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual .....	103
<b>4.2 Pembahasan.....</b>	<b>116</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>125</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>125</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>125</b>
<b>5.2 Implikasi .....</b>	<b>126</b>
5.2.1 Implikasi Teoritis.....	126
5.2.2 Implikasi Metodologis.....	129
5.2.3 Implikasi Empiris.....	130
<b>5.3 Saran .....</b>	<b>131</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>138</b>



**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Informan DR mengenakan fashion <i>Korean Style</i> .....	50
Gambar 2 Informan AK melakukan sesi <i>photoshoot</i> suatu produk .....	89



**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Waktu Penelitian .....	28
Tabel 2. Profil Informan.....	38
Tabel 3. Bentuk Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual .....	67
Tabel 4. Faktor Pendukung Dan Penghambat Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksul	98
Tabel 5. Dampak Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual .....	113



**DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. Aspek - Aspek Maskulinitas .....	15
Bagan 2. Kerangka Berpikir Gaya Hidup Mahasiswa Metroseksual.....	26

