

**PERAN MAJALAH *SOERYA* SEBAGAI MEDIA
INFORMASI MASYARAKAT SURAKARTA PADA
MASA MANGKUNEGARA VII TAHUN 1935-1941**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Melengkapi
Gelar Sarjana Humaniora Program Studi Sejarah Universitas Sebelas Maret

Disusun Oleh:

Adelia Tina Lestari

B0417002

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

**PERAN MAJALAH *SOERYA* SEBAGAI MEDIA INFORMASI
MASYARAKAT SURAKARTA PADA MASA MANGKUNEGARA VII
TAHUN 1935-1941**

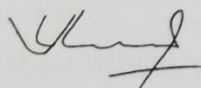
Disusun oleh :

ADELIA TINA LESTARI

B0417002

Telah disetujui oleh Pembimbing

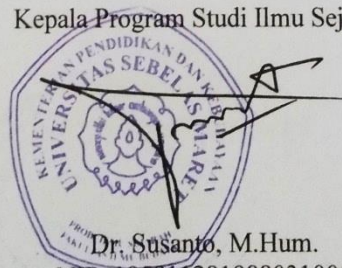
Pembimbing



Umi Yuliati, S.S., M. Hum.
NIP. 197707162003122002

Mengetahui

Kepala Program Studi Ilmu Sejarah



Dr. Susanto, M.Hum.
NIP. 195911291988031001

LEMBAR PENGESAHAN

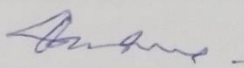
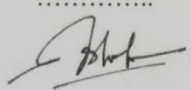
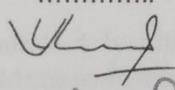
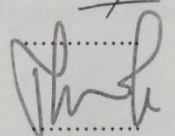
PERAN MAJALAH *SOERYA* SEBAGAI MEDIA INFORMASI
MASYARAKAT SURAKARTA PADA MASA MANGKUNEGARA VII
TAHUN 1935-1941

Disusun Oleh :

ADELIA TINA LESTARI

B0417002

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada tanggal

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. Sudarno, M.A. NIP. 195303142018101	
Sekretaris	Dr. Asti Kurniawati, M.Hum. NIP. 197708042008122002	
Penguji 1	Umi Yulianti, S.S, M.Hum. NIP. 197707162003122002	
Penguji 2	Tiwuk Kusuma Hastuti, S.S., M.Hum. NIP. 197306132000032002	

Dekan,

Fakultas Ilmu Budaya
Sebelas Maret



Prof. Dr. Wardo, M. Hum.
NIP. 196109251986031001

PERNYATAAN

Nama : Adelia Tina Lestari

NIM : B0417002

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Peran Majalah Soerya Sebagai Media Informasi Masyarakat Surakarta Pada Masa Mangkunegara VII Tahun 1935-1941* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 4 Juni 2021
Yang Membuat Pernyataan,



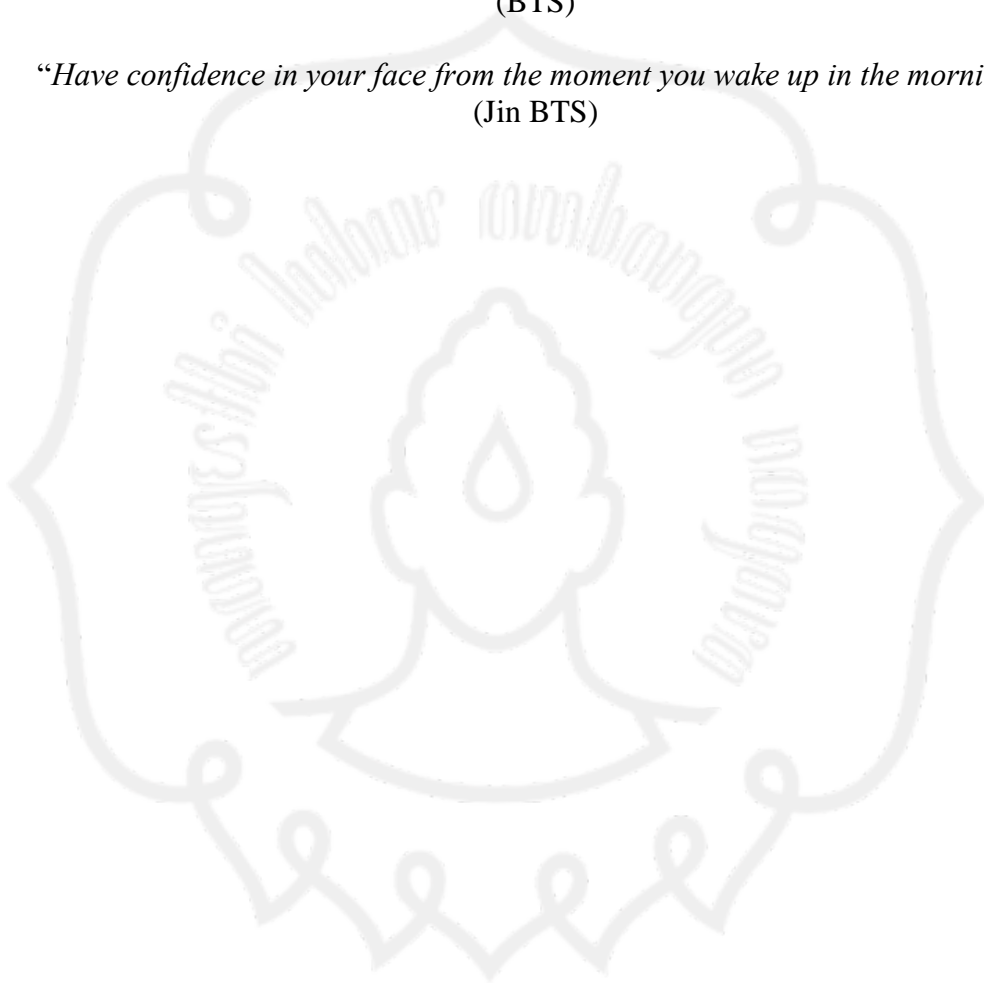
Adelia Tina Lestari

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”
(QS. Al Insyirah : 5)

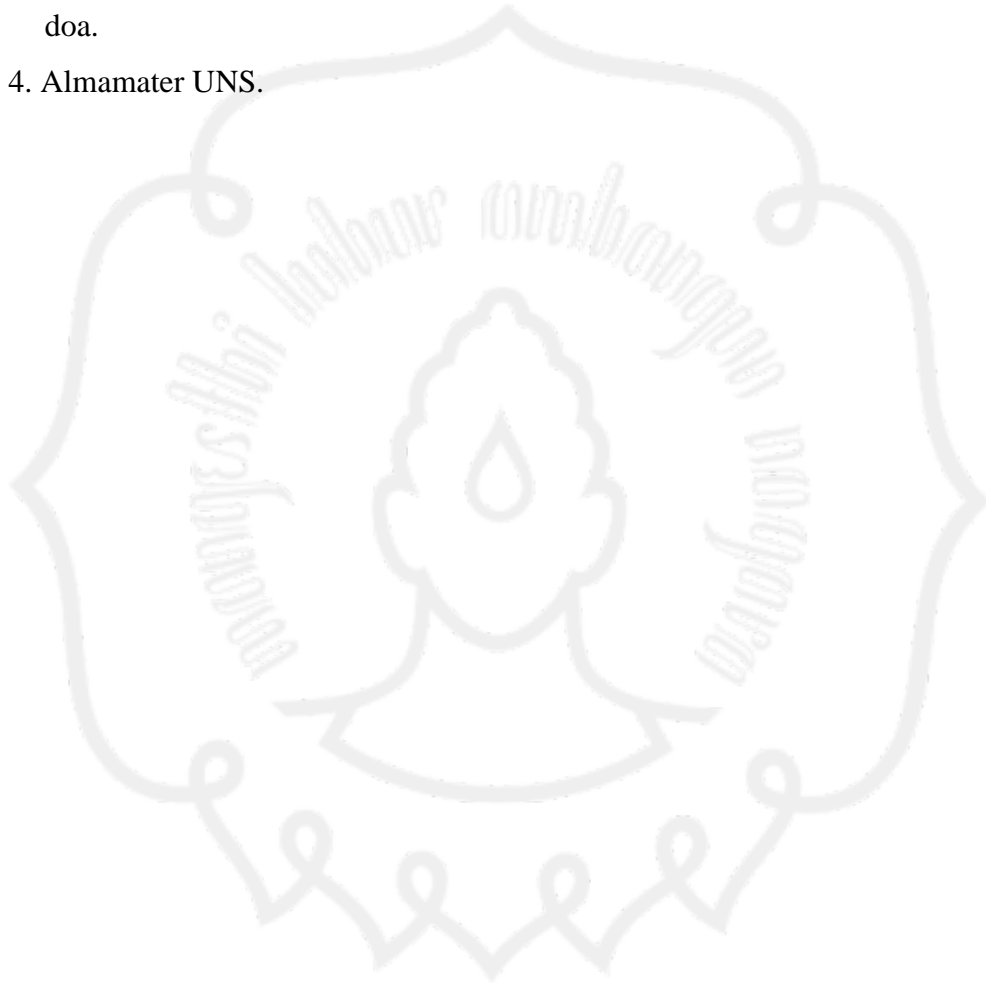
“Dream, though your beginnings may be humble, may the end be prosperous”
(BTS)

“Have confidence in your face from the moment you wake up in the morning”
(Jin BTS)



PERSEMBAHAN

1. Orang Tua Penulis, Bapak Sugiyanto dan Ibu Een Sahaenah yang selalu memberi dukungan dan doa.
2. Adik-adik penulis.
3. Keluarga besar penulis yang selalu membantu, memberi dukungan dan doa.
4. Almamater UNS.



KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Allah SWT atas Berkah Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Peran Majalah *Soerya* Sebagai Media Informasi Pada Masa Mangkunegara VII Tahun 1935-1941”. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan studi Strata 1 (S1) Program Studi Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya dukungan, bimbingan, pengarahan, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wardo, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menyelesaikan studi.
2. Bapak Dr. Susanto, M.Hum. selaku Kepala Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar dan menyelesaikan studi.
3. Ibu Umi Yulianti S.S., M.Hum. selaku Pembimbing I Skripsi yang telah memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Ibu Tiwuk Kusuma Hastuti, S.S., M. Hum. selaku Pembimbing II Skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan saran sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen Program Studi Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan masukan dan dukungan yang bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi.

6. Kedua Orang Tua penulis Bapak Sugiyanto dan Ibu Een Sahaenah, saudara penulis, serta keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan dan selalu memberi semangat dalam penulisan skripsi.
7. Segenap Staff dan Karyawan Perpustakaan Rekso Pustoko Mangkunegaran Surakarta yang telah membantu penulis dalam menemukan data dan arsip dalam penelitian skripsi ini.
8. Segenap Staff dan Karyawan UPT Perpustakaan Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta, Perpustakaan Program Studi Sejarah, Monumen Pers Nasional, dan Perpustakaan Daerah Surakarta yang telah membantu penulis dalam pencarian data dan referensi untuk proses penulisan skripsi.
9. Sahabat-sahabat baik penulis, yaitu Liva Tamala S, Intan Bunganingtias, Marfuah Puspitasari, Jasmine Adita FU, Annisa Puspita P, Dina Nur A, Arif Maulana P, Ardian Saputro, Bibit Ambang L, dan Amalina Septya F yang telah memotivasi, memberikan semangat, dan membantu penulis dalam mencari data skripsi dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Prodi Sejarah angkatan 2017 yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan membantu pada masa kuliah sampai dengan penulisan skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, penulis berhadap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dan menyempurnakan skripsi ini. Kritik dan saran dari pembaca sangat diterima oleh penulis demi perbaikan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi berjudul “Peran Majalah *Soerya* Sebagai Media Informasi Pada Masa Mangkunegara VII Tahun 1935-1941” dapat menambah wawasan dan bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Surakarta, 4 Juni 2021



Adelia Tina Lestari

DAFTAR ISI**Halaman**

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Pustaka	5
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Penulisan	16

BAB II. LATAR BELAKANG LAHIRNYA MAJALAH SOERYA DI PRAJA MANGKUNEGARAN SURAKARTA	18
A. Kondisi Umum Masyarakat Surakarta Pada Awal Abad Ke-20.....	18
B. Kondisi Umum Pers Pada Awal Abad Ke-20 di Surakarta	21
1. Pengertian dan Fungsi Pers Pada Masa Kolonial.....	21
2. Keberadaan Pers Pada Awal Abad Ke-20 di Surakarta.....	24
C. Lahirnya Paguyuban Moelat Sarira dan Majalah <i>Soerya</i>	29
1. Mangkunegara VII Sebagai Inisiator Pers di Surakarta.....	29
2. Lahirnya Paguyuban Moelat Sarira di Praja Mangkunegaran	32
3. Lahirnya Majalah <i>Soerya</i> di Praja Mangkunegaran.....	37
BAB III. DINAMIKA MAJALAH SOERYA TAHUN 1935-1940.....	42
A. Visi dan Misi Majalah <i>Soerya</i>	42
1. Visi Majalah <i>Soerya</i>	42
2. Misi Majalah <i>Soerya</i>	42
3. Kerja Sama Perpustakaan Sono Pustoko dan Majalah <i>Soerya</i>	45
B. Susunan Redaksi Majalah <i>Soerya</i>	47
1. Susunan redaksi Majalah <i>Soerya</i> pada awal penerbitannya, pada bulan April 1935 sampai dengan bulan Agustus tahun 1937	47
2. Susunan redaksi Majalah <i>Soerya</i> periode bulan September 1937 sampai dengan bulan Maret tahun 1941.....	48
C. Distribusi Majalah <i>Soerya</i>	49
D. Rubrik Majalah <i>Soerya</i>	51
1. Rubrik Majalah <i>Soerya</i> edisi Tahun 1935-1940.....	51
2. Rubrik Baru Majalah <i>Soerya</i> Pada Tahun 1940-1941.....	80
3. Tokoh Terpelajar dalam Majalah <i>Soerya</i>	91

BAB IV. PERAN MAJALAH SOERYA SEBAGAI MEDIA INFORMASI MASYARAKAT SURAKARTA PADA MASA MANGKUNEGARA VII TAHUN 1935-1941	96
A. Peran Majalah Soerya Sebagai Media Informasi Dalam Bidang Pendidikan	96
B. Peran Majalah Soerya Sebagai Media Informasi Dalam Bidang Sosial.....	101
C. Peran Majalah Soerya Sebagai Media Informasi Dalam Bidang Kebudayaan.....	102
D. Majalah Soerya Berhenti Terbit.....	104
BAB V. KESIMPULAN	109
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	116

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Susunan Pengurus Paguyuban Moelat Sarira Perioede Bulan Februari Tahun 1935- November Tahun 1940.....	34
Tabel 2 Laporan Tahunan (Jaarverslag) Perpustakaan Sono Pustoko Tahun 1939.....	100



DAFTAR ISTILAH

<i>Abdi Dalem</i>	Orang yang mengabdikan diri kepada keraton
<i>Binnenland Bestuur</i>	Pemerintah Hindia Belanda
<i>Bioscoop</i>	Pertunjukan yang diperlihatkan dengan gambar atau film yang disorot sehingga dapat bergerak (berbicara).
Eksemplar	Jumlah barang yang dicetak
Fleksibel	Dapat dengan mudah menyesuaikan diri
Hegemoni	Pengaruh dari negara lain
<i>Intellect</i>	Terpelajar atau memiliki pengetahuan dan daya berpikir yang cerdas.
Jurnalistik	Kegiatan penyampaian berita dan opini.
<i>Kawula</i>	Rakyat dari suatu negara
<i>Kekancingan</i>	Surat Keputusan
<i>Klenengan</i>	Pertunjukan gamelan yang disertai dengan vokal.
<i>Langendryan</i>	Seni pertunjukan khas Jawa yang terdiri dari drama tari dan musik.
<i>Lelayu</i>	Kabar mengenai duka cita atau kematian
<i>Macapat</i>	Puisi tradisional khas Jawa

Modernisasi	Proses perubahan kehidupan masyarakat yang menuju ke arah kemajuan zaman.
Modifikasi	Perubahan dari sebelumnya
<i>Ndjawi</i>	Luar
<i>Nglebet</i>	Dalam
<i>Pamoelangan</i>	Sekolah
<i>Pengageng</i>	Tokoh atau pemimpin
Pers	Meliputi usaha pengumpulan, penerbitan, dan penyampaian berita, seperti surat kabar, majalah, radio, dan lainnya.
<i>Persbreidel-Ordonantie</i>	Undang- undang atau Peraturan yang dikeluarkan oleh Pemerintah Hindia Belanda yang berisi mengenai pemberhentian Pers yang dinilai dapat membahayakan kedudukan Pemerintah Hindia Belanda pada awal abad ke-20.
<i>Piwulang</i>	Nilai luhur atau amanat
<i>Plein</i>	Lapangan
<i>Prijscourant</i>	Daftar Harga
<i>Priyayi</i>	Orang yang memiliki pangkat atau bangsawan

Rubrik	Ruang tetap dalam majalah atau surat kabar
<i>Soos/Societeit</i>	Tempat perkumpulan publik untuk berbagai kegiatan dan berbagai pertunjukan hiburan, seperti kegiatan rapat, kongres, pertunjukan wayang, <i>klenengan</i> , dan lainnya.
<i>Toneel</i>	Pertunjukan Teater
<i>Tri Pama</i>	Tiga Suri Tauladan karya Mangkunegara IV yang terdiri dari 7 bait tembang Dhandhanggula yang berisi nilai atau ajaran luhur.
<i>Wartipraja</i>	Surat kabar yang fokus memuat berita-berita yang terjadi dalam lingkungan Praja atau Keraton.
<i>Wedana Guru</i>	Jabatan di bawah Patih atau Bupati yang memiliki tugas untuk mengkoordinasi para guru.

DAFTAR SINGKATAN

ANETA	Algemeen Nieuwe en Telegraaf-Agentschap
HIS	Hollandsch Inlandsche School
JPO	Javaansche Padvinders Organisatie
KGPA	Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya
K.R.T.	Kanjeng Raden Tumenggung
M.N.	Mangkunegaran
R.A.	Raden Ajeng
R.M.	Raden Mas
Rn.	Raden
Rn. Ms. Tg.	Raden Mas Tumenggung
Rn. Ng.	Raden Nganten
RRI	Radio Republik Indonesia
SRV	Solosche Radio Vereniging

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Pendirian soeatoe sekolahan toekang pemasang koekoe besi koeda (Hoefsmidschool).....	58
Gambar 2 Guru-guru sekolah dhusun Mangkunegaran.....	61
Gambar 3 <i>Societeit</i> Mangkunegaran dan perpustakaan Sono Pustoko..	65
Gambar 4 Pertunjukkan Tari <i>Menak Djinggo</i>	65
Gambar 5 Penawaran untuk memasang iklan dalam majalah <i>Soerya</i> ..	77
Gambar 6 Iklan <i>De Solosche Radio Vereeniging</i> (SRV).....	78
Gambar 7 Iklan Perpustakaan Sono Pustoko.....	78
Gambar 8 Iklan toko buku dalam Majalah <i>Soerya</i>	79
Gambar 9 Iklan surat kabar <i>Express</i>	80
Gambar 10 Sayembara <i>Soerya</i> bulan September tahun 1940.....	89
Gambar 11 Keputusan pemenang sayembara <i>Soerya</i> bulan September tahun 1940.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

		Halaman
Lampiran 1	Sampul Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Mei Tahun 1935....	117
Lampiran 2	Artikel “ <i>Het Talenbeginsel Van Ons Organ</i> ” dalam majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Mei Tahun 1935.....	118
Lampiran 3	Berita “Pendirian <i>Hoefsmidschool</i> ” dalam Majalah <i>Soerya</i> Bulan Agustus Tahun 1935.....	119
Lampiran 4	Artikel “ <i>Een Jong Cultureel Streven In De Indonesische Jeugdbeweging</i> ” dalam Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Desember Tahun 1935.....	120
Lampiran 5	Artikel “ <i>Paedhahipoen Maos Serat-Serat</i> ” dalam Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Desember Tahun 1935.....	122
Lampiran 6	Rubrik “Ringkesan Kabar Tilgram” dalam Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Juni Tahun 1940.....	126
Lampiran 7	Artikel “ <i>Keprije Intellect Kita Ben Saja Akeh Pitoeloenge Marang Rakjat Lan Marang Awake Dewe</i> ” dalam Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Juli Tahun 1940.....	127
Lampiran 8	Rubrik “Pawartos Nglebet Nagari” dalam Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Maret Tahun 1941.....	129
Lampiran 9	Rubrik “Pawartos Ndjawi Nagari” dalam Majalah <i>Soerya</i> edisi Bulan Maret Tahun 1941.....	130

ABSTRAK

Adelia Tina Lestari. B0417002. 2021. *Peran Majalah Soerya Sebagai Media Informasi Masyarakat Surakarta Pada Masa Mangkunegara VII Tahun 1935-1941*. Skripsi Program Studi Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini mengangkat tema pers pada awal abad ke-20 di lingkungan Praja Mangkunegaran Surakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Latar belakang lahirnya Majalah *Soerya* di lingkungan Praja Mangkunegaran, (2) Dinamika Majalah *Soerya* pada tahun 1935 sampai dengan tahun 1941, dan (3) Peran majalah *Soerya* sebagai media informasi masyarakat Surakarta pada masa Mangkunegara VII tahun 1935 sampai dengan tahun 1941.

Sesuai dengan tujuan penelitian ini, maka metode yang digunakan adalah metode historis yang terdiri dari empat tahap, antara lain : heuristik (pengumpulan sumber), kritik (terdiri dari kritik intern dan ekstern), interpretasi (analisis data), dan terakhir yaitu historiografi (penulisan sejarah). Sumber primer penelitian ini menggunakan arsip Majalah *Soerya*, arsip Paguyuban Moelat Sarira yang berada di Perpustakaan Rekso Pustoko Mangkunegaran, dan surat kabar sejaman koran *De Locomotief*. Sumber sekunder dalam penelitian ini menggunakan buku-buku yang berada di Perpustakaan Rekso Pustoko Mangkunegaran.

Hasil dari penelitian ini yaitu Majalah *Soerya* merupakan majalah yang diterbitkan oleh Paguyuban Moelat Sarira di lingkungan Praja Mangkunegaran pada masa pemerintahan Mangkunegara VII. Majalah *Soerya* mulai diterbitkan pada bulan April tahun 1935 dan berhenti terbit pada bulan Maret tahun 1941. Majalah *Soerya* merupakan majalah yang ditulis dalam tiga bahasa yaitu bahasa Jawa, Belanda, dan Melayu. Majalah *Soerya* merupakan media informasi yang ditulis dan disusun oleh golongan terpelajar Praja Mangkunegaran Surakarta dan disampaikan kepada masyarakat Surakarta. Majalah *Soerya* memuat rubrik- rubrik, antara lain : Suara Persatuan Moelat Sarira, Berita dalam lingkungan Praja Mangkunegaran, Pendidikan, Kebudayaan Jawa, Artikel dari tokoh terpelajar, Warna-warna, Hiburan, Iklan, *Pawartos Nglebet Nagari*, *Pawartos Ndjawi Nagari*, *Ringkesan Kabar Tilgram*, dan *Sayembara Soerya*.

Melalui penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Majalah *Soerya* diterbitkan oleh organisasi di lingkungan Praja Mangkunegaran. Majalah *Soerya* berperan sebagai media informasi dalam bidang pendidikan, sosial, dan budaya bagi masyarakat Surakarta. Majalah *Soerya* memiliki tujuan yaitu memberikan edukasi kepada masyarakat Surakarta dan melakukan pelestarian kebudayaan Jawa.

Kata Kunci : Pers, Paguyuban Moelat Sarira, Majalah *Soerya*.

ABSTRACT

Adelia Tina Lestari. B0417002. 2021. *Peran Majalah Soerya Sebagai Media Informasi Masyarakat Surakarta Pada Masa Mangkunegara VII Tahun 1935-1941*. Thesis : History Program, Faculty of Cultural Sciences, Sebelas Maret University, Surakarta.

This research raises the theme of the press in the early 20th century in the Praja Mangkunegara Surakarta. The study aims to know about (1) The history of *Soerya* magazine, (2) The development of *Soerya* magazine in 1935-1941, and (3) The role of *Soerya* Magazine as a medium information of the people of Surakarta during the reign of Mangkunegara VII in 1935-1941.

This research is a historical research, so that it uses the historical method which consists of four stages, which includes : Heuristic (collection of data), Criticism of source (internal and external criticism), Interpretation (data analysis), and the last one is Historiography (historical writing). The main source of this research uses the archives of *Soerya* Magazine and archives of Paguyuban Moelat Sarira that can be found in Rekso Pustoko library Mangkunegaran, and the other archives such as *De Locomotief* Newspaper.

The result of this research is *Soerya* magazine is a magazine published by Paguyuban Moelat Sarira in Praja Mangkunegaran environment during the reign of Mangkunegara VII. *Soerya* magazine was published in April 1935 and ceased publication in March 1941. *Soerya* magazine is a magazine written in three languages: Javanese, Dutch and Malay. *Soerya* magazine is an information media written and compiled by the learned group Praja Mangkunegaran Surakarta and delivered to the people of Surakarta. *Soerya* magazine have twelve contains rubrics: Suara Persatuan Moelat Sarira, News in Praja Mangkunegaran, Education, Javanese Culture, Articles from educated figures, Warna-warta, Entertainment, Advertising, Domestic News, Foreign News, Ringkesan Kabar Tilgram, and Sayembara *Soerya/Quiz Soerya*.

Through this research, it can be concluded that *Soerya* Magazine is published by organizations in Praja Mangkunegaran. *Soerya* magazine serves as an information media in the field of education, social, and culture for the people of Surakarta. *Soerya* magazine aims to provide education to the people of Surakarta and preserve Javanese culture.

Keywords : Pers, Moelat Sarira Organization, *Soerya* Magazine.