

**PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA
KAMPUNG WAYANG KEPUHSARI**



**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas dan Syarat-Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi Sosiologi**

Oleh:

M.V. Tiara Haryunityas

D0317045

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

2021
commit to user

SURAT KETERANGAN PEMBIMBING

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
Jalan Insinyur Sutami Nomor 36 A Surakarta Telp. (0271)637277

SURAT KETERANGAN
No: 166 /UN27.05.6.3/EP/2020

Kepada : Theofilus Apolinaris Suryadinata, S. Fil., M.A.
Dosen FISIP-UNS

Dengan hormat, kami mohon kesediaan Saudara untuk menjadi Pembimbing Skripsi mahasiswa di bawah ini :

Nama Mahasiswa : M.V. Tiara Haryunityas
NIM : D0317045
Judul Skripsi : Partisipasi Perempuan dalam Pengembangan Desa Wisata
Kampung Wayang Kepuh Sari

Untuk maksud tersebut, kami lampirkan rencana judul skripsi dari yang bersangkutan. Sekiranya bersedia, maka Saudara kami minta untuk menandatangani Pernyataan di bawah ini sebagai tanda persetujuan dan kemudian dikembalikan kepada kami.

Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Surakarta, 8 Oktober 2020
Kepala Program Studi Sosiologi

Dr. Argyo Demartoto, M.Si
NIP. 196503251992031003

Surakarta, 7 Oktober 2020
Bersedia untuk menjadi pembimbing skripsi

Theofilus Apolinaris Suryadinata, S. Fil., M.A.
NIP. 198907222019031014

keterangan :

Judul skripsi bisa diperbaiki atau dirubah sesuai dengan kesepakatan Dosen Pembimbing dan Mahasiswa yang bersangkutan

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA
KAMPUNG WAYANG KEPUHSARI**Disusun oleh : **M.V. Tiara Haryunityas**

Telah diuji dan dipertahankan Dihadapan Tim Penguji Skripsi pada **hari Senin tanggal 21 bulan Juni tahun 2021** dan dinyatakan telah memenuhi syarat oleh Tim Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Panitia Penguji :

1. Dr. Yuyun Sunesti, G.D.Soc., M.A.
NIP. 198006072015042001



Ketua/Penguji I

2. Dra. Rahesli Humsona M.Si
NIP. 19641129 1992032002

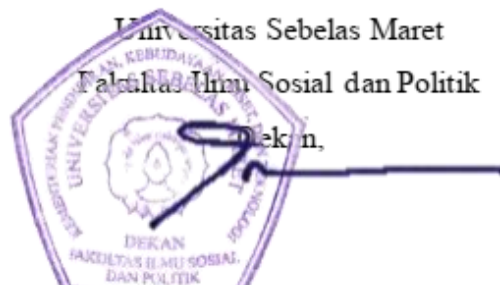


Sekretaris/Penguji II

3. Theofilus Apolinaris Suryadinata, S.Fil., M.A.
NIP. 198907222019031014


Pembimbing/Penguji III

Surakarta, Juli 2021

Universitas Sebelas Maret
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**Prof. Dr. Ima Dwi Astuti N., M. Si.****NIP. 19610825 198601 2 001***commit to user*

PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM PENGEMBANGAN DESA WISATA
KAMPUNG WAYANG KEPUHSARI**

Disusun oleh:

M.V. Tiara Haryunityas

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Ujian Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta,
Pembimbing,



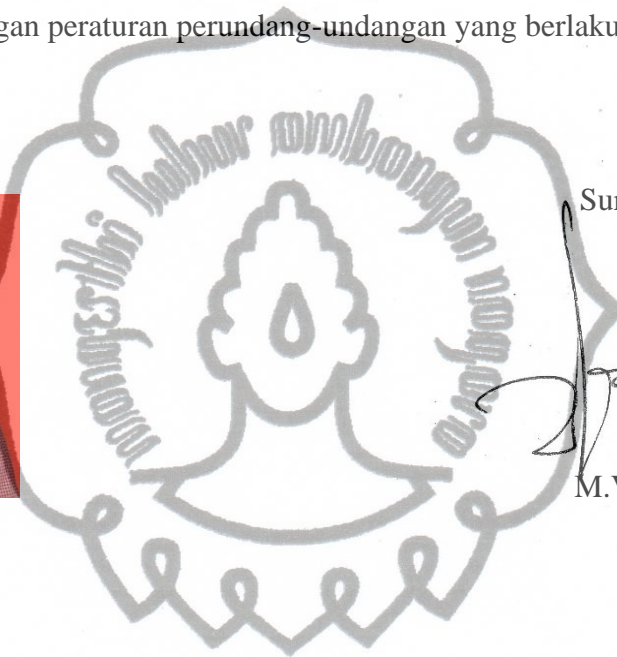
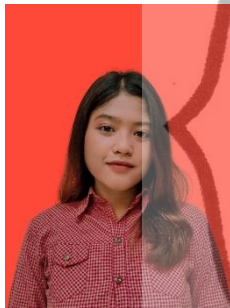
Theofilus Apolinaris Suryadinata, S.Fil., M.A.

NIP. 198907222019031014

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S. Sos.) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.



Surakarta, 20 Mei 2021

Mahasiswa


M.V. Tiara Haryunityas

NIM. D0317045

MOTTO

“Be grateful in what you have
and be fearless in what you want to achieve”

Fer Juaristi

Aku Pasti Sukses



commit to user

HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya dedikasikan karya skripsi ini untuk

Kedua orang tua tercinta dan keluarga terkasih yang selalu mengiringi dengan doa

Sahabat-sahabat tersayang yang selalu kebersamai

Bapak dan Ibu Dosen yang dengan tulus telah mendidik dan memberi banyak pengalaman
bagi saya



commit to user

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, anugerah dan kasihNya yang melimpah, senantiasa memberi kemurahan dan kemudahan, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tanpa terkecuali, penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam segala proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Skripsi ini disusun dengan harapan informasi-informasi di dalamnya dapat memberikan dampak positif dan banyak manfaat dalam dunia akademis serta berguna bagi kehidupan sosial masyarakat. Apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Maka dengan segala kerendahan hati penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan skripsi ini. Sekian dan terima kasih.

Surakarta, 24 Mei 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Sebagai manusia dengan banyak kekurangan, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa dukungan berbagai pihak. Di kesempatan ini, secara khusus penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa.
2. Kedua orang tua terutama Ibu yang selalu mendukung baik secara moril maupun materiil dan senantiasa mengiringi dengan doa.
3. Ibu Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
4. Kepala Program Studi Sosiologi Bapak Dr. Argyo Demartoto, M.Si. yang ramah dan selalu membantu mahasiswanya tanpa pamrih
5. Bapak Theofilus Apolinaris Suryadinata, S.Fil., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu ada saat dibutuhkan, yang selalu membimbing dan memberi pengarahan saat kesulitan. Terimakasih atas perhatian yang telah diberikan selama penulis menjadi mahasiswa bimbingan bapak. Semoga bapak dilimpahi berkat selalu.
6. Ibu Dra. Rahesli Humsona, M.Si. selaku pembimbing akademik yang senantiasa membantu saat kesulitan dalam perkuliahan, terimakasih atas semua ilmu, perhatian, dan waktu yang telah diberikan.
7. Seluruh dosen Sosiologi dan staff Program Studi Sosiologi FISIP UNS. Terimakasih atas ilmu dan pelayanan tanpa pamrih yang telah diberikan.
8. Semua informan yang telah banyak membantu dan membagikan pengalamannya pada penulis guna menyelesaikan skripsi.
9. Seluruh keluarga dekat yang membantu dan memberi dukungan.
10. Ribka, Arum, Kezia, Willy, dan Aan yang telah kebersamai penulis sejak duduk di bangku SMP hingga kini, walaupun kalian menyebalkan tapi terimakasih atas keceriaan dan kebahagiaan yang telah kalian bagikan selama ini.
11. Maria, Oey, Nadya, Ike teman SMA dan teman kos yang selalu menemani hingga hampir 4 tahun lamanya.
12. Dian Sukirman, Dyah Chelsea, Ratri Chubby selaku sahabat penulis selama kuliah. Terimakasih atas semua hal random dan serius dan yang kita lakukan bersama, dan semua lawakan kalian yang kurang lucu sampai kuliah terasa se menyenangkan ini.

13. Arnindya dan Umik Shara yang selalu membawa curhatan-curhatan tidak masuk akal ke hidup penulis. Terimakasih karena kalian telah ikut andil mewarnai kehidupan kuliah penulis.
14. Semua teman sekelasku di Sosiologi A 2017. Terimakasih sudah berjuang bersama di bangku perkuliahan, semua canda, tangis, perselisihan pernah kita lalui, terimakasih sekali lagi.
15. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terimakasih atas bantuan, semangat, dukungan, doa, keceriaan dan kebahagiaan yang diberikan.



ABSTRAK

M.V. Tiara Haryunityas. D0317045. 2021. **“Partisipasi Perempuan Dalam Pengembangan Desa Wisata Kampung Wayang Kepuhsari”**. Skripsi. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Partisipasi perempuan dalam pengembangan desa wisata merupakan bentuk-bentuk keterlibatan perempuan secara sukarela untuk ikut andil dan turut serta terlibat dalam setiap kegiatan-kegiatan atau program yang dilaksanakan di Desa Wisata. Pengelolaan Kampung Wayang ini didominasi oleh laki-laki. Perempuan dilibatkan namun hanya sebagian kecil. Dalam pengelolaannya, seluruh aspek masyarakat harus dilibatkan, tak terkecuali peran perempuan. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui bagaimana bentuk partisipasi perempuan di Kampung Wayang Kepuhsari. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif deskriptif. Penelitian dianalisis dan dikaji menggunakan teori pembagian kerja berdasarkan jenis kelamin dan teori Partisipasi Arnstein. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa masyarakat masih mengkotak-kotakkan pembagian kerja antara laki-laki dan perempuan. Perempuan banyak mendapatkan bagian pekerjaan di bidang rumah tangga sedangkan laki-laki pada bidang produksi, teknis dan manajerial. Dalam penelitian ini diperoleh temuan bahwa ada perempuan yang dapat bekerja melampaui kebiasaan mereka sehari-hari seperti menekuni pekerjaan di bidang kerumahtanggaan. Temuan ini menunjukkan bahwa perempuan melampaui dan bisa memasuki pekerjaan-pekerjaan yang umumnya didominasi oleh laki-laki yaitu pekerjaan di bidang produksi dan manajerial. Partisipasi perempuan di Kampung Wayang berada di tahap ke delapan yaitu pengendalian masyarakat (*citizen control*). Dua bentuk partisipasi yang dominan pada perempuan di Kampung Wayang yaitu partisipasi untuk insentif materiil dan partisipasi fungsional. Faktor pendukung partisipasi perempuan adalah adanya kemauan, kebutuhan ekonomi, ingin memajukan desa, memiliki keahlian, serta beberapa faktor eksternal. Faktor penghambatnya ialah tidak adanya kemauan, faktor pekerjaan, tidak mempunyai keahlian, serta faktor eksternal yang berasal dari organisasi atau kepengurusan di Desa Wisata.

Kata Kunci: *Partisipasi Perempuan, Desa Wisata, Kampung Wayang*

ABSTRACT

M.V. Tiara Haryunityas. D0317045. 2021. **“Women Participation in The Development of Wayang Tourism Village in Kepuhsari”**. Sociology Study Profram. Faculty of Social and Political Sciences. Sebelas Maret University Surakarta

Women participation in the development of tourism village is a form of voluntary involvement of women to participate in every activities and all of the programs in the community of tourism village. The management of Wayang Tourism Village still dominated by men. Women are also involved but only a small part of participation. In the managerial and administration, all aspect of society should be involved and the women role is no exception. This research aims to investigate how women participation in Wayang Tourism Village will look like. The method used in this research is a descriptive qualitative research. Gender-sharing theory and participation theory by Arnstein were chosen to analyze this research. The results of the research explained that societies still divide the work between the male and female. The female got the housekeeping part whereas the male got the production, managerial, and technical part. This research found that there are womens who can work beyond their everyday habits like housekeeping job. This study shows that they can enter the areas that usually dominated by men that work in managerial and production. Women participation at Wayang Village are at the eighth stage which is citizen control. Two forms of the dominant women participation at Wayang Tourism Village are participation for material incentives and functional participation. The contributing factors of women participation are self willed, economic needs, want to advance the tourism village, have skills, and some external factors. The obstacle factors are there is no will of self, because of the work factors, lack of ability and skills, and external factors from organization an managerial system in the Wayang Tourism Village.

Key Words: *Women Participation, Tourism Village, Wayang Village*

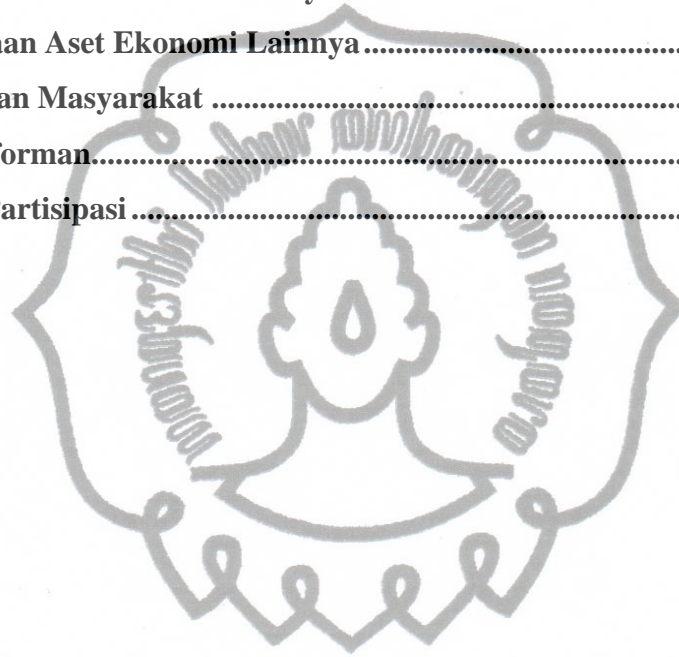
Daftar Isi

SURAT KETERANGAN PEMBIMBING	ii
PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
Daftar Isi	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Deskripsi Teoritis.....	6
2.2 Teori	12
2.3 Penelitian Terdahulu	19
2.4 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Teknik Pengambilan Sampel	29
3.6 Teknik Validitas data	30
3.7 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Pendahuluan	32
4.2 Hasil Penelitian.....	33
4.2.1 Deskripsi Lokasi Penelitian <i>commit to user</i>	33
4.2.2 Profil Informan.....	40

4.2.3 Objek-objek Wisata	42
4.2.4 Kerajinan Wayang Sebagai Magnet Utama	46
4.2.5 <i>Multiplier Effect</i> dari Perkembangan Pariwisata di Kampung Wayang	55
4.2.6 Bidang Pekerjaan yang Cenderung di Dominasi Perempuan.....	61
4.2.7 Bidang Pekerjaan yang Didominasi Laki-laki.....	64
4.2.8 Perubahan Signifikan pada Bidang Pekerjaan Setelah Pariwisata	67
4.2.9 Bidang Pekerjaan yang Tetap Setelah Pariwisata Berkembang	68
4.2.10 Kondisi Desa Wisata di Masa Pandemi.....	70
4.2.11 Bentuk Solidaritas Perempuan yang Terbentuk Setelah Pariwisata Berkembang.....	71
4.3 Pembahasan	73
4.3.1 Analisis Berdasarkan Teori Pembagian Kerja Secara Seksual	73
4.3.2 Analisis Berdasarkan Teori Partisipasi Arnstein.....	77
4.3.3 Bentuk-bentuk partisipasi perempuan dalam pengembangan wisata di Kepushari.....	79
4.3.3 Faktor-faktor Pendukung dan Penghambat Partisipasi Perempuan.....	81
4.3.4 Kesimpulan	85
BAB V PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Implikasi	90
5.2.1 Implikasi Teoritis.....	90
5.2.2 Implikasi Metodologis	91
5.2.3 Implikasi Empiris	92
5.3 Saran	93
Daftar Pustaka	95
Lampiran	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2.2 Tangga Partisipasi Arnstein.....	22
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk	35
Tabel 4.2 Jumlah Keluarga.....	35
Tabel 4.3 Keadaan Ekonomi Masyarakat	36
Tabel 4.4 Struktur Mata Pencaharian Menurut Sektor	36
Tabel 4.5 Penguasaan Aset Ekonomi Masyarakat	38
Tabel 4.6 Penguasaan Aset Ekonomi Lainnya	38
Tabel 4.7 Pendidikan Masyarakat	39
Tabel 4.8 Profil Informan.....	42
Tabel 4.9 Bentuk Partisipasi	82



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	26
--	-----------



commit to user