

STUDI KEPUSTAKAAN
PENERAPAN *ART THERAPY* DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING



OLEH:
ICHSANA NUR ASYIFA
K3116033

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA
JANUARI 2021

commit to user

STUDI KEPUSTAKAAN
PENERAPAN *ART THERAPY* DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING



**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

JANUARI 2021

commit to user

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ichsana Nur Asyifa
NIM : K3116033
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**STUDI KEPUSTAKAAN PENERAPAN ART THERAPY DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING**” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi saya ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2021
Yang membuat pernyataan



Ichsana Nur Asyifa

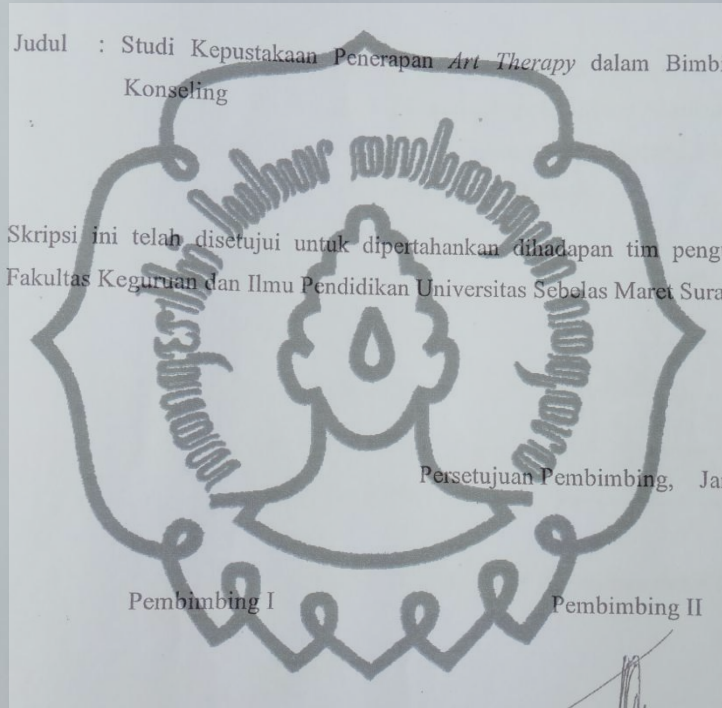
HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Ichsana Nur Asyifa

NIM : K3116033

Judul : Studi Kepustakaan Penerapan *Art Therapy* dalam Bimbingan dan
Konseling

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.



Persetujuan Pembimbing, Januari 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Naharus Surur, M.Pd

NIP. 196708051992031003

Agus Tri Susilo, M.Pd

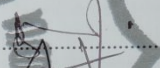
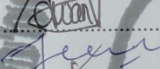
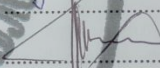
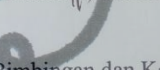
NIP. 1990082120161001

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ichsana Nur Asyifa
 NIM : K3116033
 Judul Skripsi : Studi Kepustakaan Penerapan *Art Therapy* dalam Bimbingan dan
 Konseling

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 18 Januari 2021 dengan hasil LOLUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi telah direvisi dan mendapatkan persetujuan Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua : Dr. Edy Legowo, M.Pd		28 April 2021
Sekretaris : Adi Dewantoro, M.Pd		28 April 2021
Anggota I : Dr. Naharus Surur, M.Pd		28 April 2021
Anggota II : Agus Tri Susilo, M.Pd		28 April 2021

Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Bimbingan dan Konseling pada

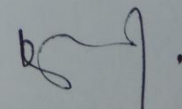
Hari : Rabu
 Tanggal : 28 April 2021

Mengesahkan



Dr. Mardiyana, M.Si
 NIP.196602251993021002

Kepala Program Studi
 Bimbingan dan Konseling



Dr. Edy Legowo, M.Pd
 NIP.195703241983031002

ABSTRAK

Ichsana Nur Asyifa. **STUDI KEPUSTAKAAN PENERAPAN *ART THERAPY* DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Januari 2021.

Tujuan penelitian ini adalah mengkaji penerapan *art therapy* yang meliputi sasaran, ruang lingkup, teknik, prosedur, serta keefektifan penerapannya dalam bimbingan dan konseling.

Metode penelitian yang digunakan adalah studi kepustakaan. Sumber data yang digunakan adalah 27 jurnal penelitian *art therapy* yang dianalisis menggunakan teknik analisis isi. Pengecekan antar pustaka dilakukan untuk memastikan keabsahan data.

Hasil penelitian ini yaitu: 1) Sasaran penerapan *art therapy* adalah siswa usia sekolah yang tergolong anak-anak dan remaja dengan jenis kelamin laki-laki maupun perempuan. 2) Ruang lingkup penerapan *art therapy* berupa masalah pribadi-sosial, akademik, dan karier. 3) Teknik penerapan *art therapy* antara lain menggambar, melukis, mewarnai, kolase, *clay*, *altered book* atau juga dapat melakukan kegiatan kreatif lainnya yang berhubungan dengan aktivitas pembuatan seni serta menggabungkan dengan teknik dalam pendekatan konseling lainnya. 4) Prosedur penerapan *art therapy* terdiri dari 3 tahapan utama, yaitu persiapan, pembuatan karya seni dan penutup. 5) Keefektifan penerapan *art therapy* yaitu *art therapy* efektif digunakan untuk menyelesaikan masalah pribadi-sosial, akademik, dan karier. Penelitian ini direkomendasikan kepada peneliti selanjutnya untuk dijadikan sebagai acuan penelitian dengan *setting* yang lebih luas.

Kata Kunci : Studi Kepustakaan, Penerapan, *Art Therapy*, Bimbingan dan Konseling

ABSTRACT

*Ichsana Nur Asyifa. **LITERATURE REVIEW OF THE APPLICATION OF ART THERAPY IN GUIDANCE AND COUNSELING.** Undergraduate Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta, January 2021.*

The purpose of this research was to examine the application of art therapy which includes targets, scopes, techniques, procedures, and the effectiveness of its application in guidance and counseling.

The research method used was literature review. The data source used was 27 research journals of art therapy. The data analysis technique used was content analysis. The validity of data on the application of art therapy that has obtained, collected, and analyzed finished by checked through inter-literature checks relating to the application of art therapy and by taking into account the comments of the supervisor.

The results of this study were: 1) The targets of the application of art therapy were school age students who were classified as children and adolescents with male and female sex. 2) The scopes of application of art therapy in the form of personal-social, academic, and career problems 3) The techniques for implementing art therapy include drawing, painting, coloring, collage, clay, altered books or also being able to carry out other creative activities related to art-making activities as well as combining with techniques in other counseling approaches. 4) The procedures for implementing art therapy consists of 3 main stages, namely the preparation, making art and closing. 5) The effectiveness of the application of art therapy, that is, art therapy is effectively used to solve personal-social, academic, and career problems. This research is recommended to further researchers to be used as a reference for research with a wider setting..

Keywords: Literature Review, Application, Art Therapy, Guidance and Counseling

MOTTO

“It’s not about being the best, but doing your best”

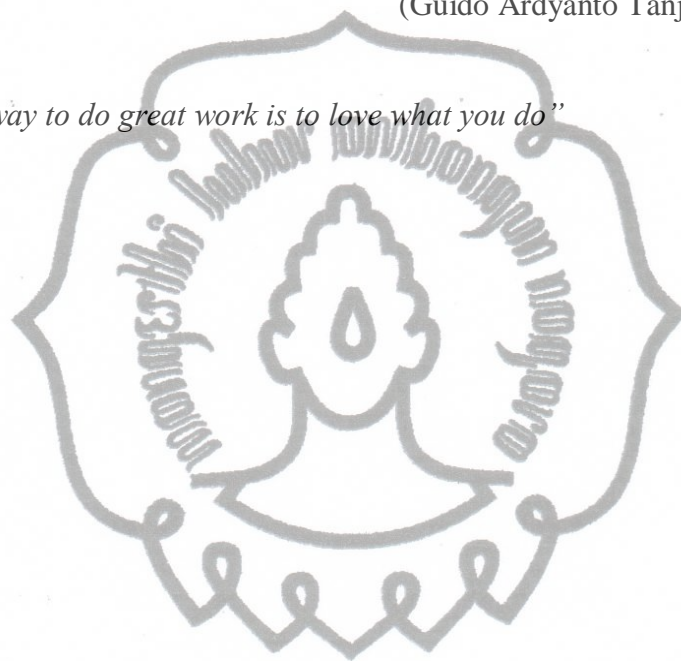
(Chris-Vincent Agyapong Febiri)

“Do what you want to do, don’t be bound the existing pattern”

(Guido Ardyanto Tanjung Nursudiarso)

“The only way to do great work is to love what you do”

(Steve Jobs)



commit to user

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Orangtuaku, Alm. Sadimo dan Lilin Fajar Naning

“Alhamdulillah, rasa syukur yang tak terhitung karena telah diasuh dan dibimbing hingga detik ini, semoga papa diberikan tempat terbaik disisi-Nya dan mama diberikan kesehatan dan kebahagiaan selalu.”

Keluargaku,

“Terimakasih sudah memberikan kepercayaan untuk menempuh pendidikan hingga Sarjana, semoga saya sukses dan membanggakan keluarga.”

Sahabatku Nailil Muna,

“Terimakasih sudah menjadi teman dikala sedih maupun senang, selalu mendukung serta memberikan rasa semangat untuk menjalani kehidupan.”

commit to user

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“STUDI KEPUSTAKAAN PENERAPAN ART THERAPY DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Mardiyana, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menulis skripsi ini.
2. Dr. Edy Legowo, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dr. Naharus Surur, M.Pd., selaku Pembimbing I, yang selalu memberikan motivasi, arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.
4. Agus Tri Susilo, M.Pd., selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan pengarahan, motivasi, dan tetap sabar membimbing dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Keluarga yang selalu memberikan restu, kasih sayang, dukungan dan motivasi sepenuhnya.
6. Seluruh bapak-ibu dosen BK UNS yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Bimbingan dan Konseling, Universitas Sebelas Maret Surakarta angkatan 2016, yang telah memberikan motivasi dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

8. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu telah membantu dan memberikan semangat sampai terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Dengan segala kerendahan hati peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak, terutama bagi guru dan mahasiswa lainnya



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	9
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Sasaran Penerapan <i>Art Therapy</i>	9
2. Ruang Lingkup Penerapan <i>Art Therapy</i>	13
3. Teknik Penerapan <i>Art Therapy</i>	15
4. Prosedur Penerapan <i>Art Therapy</i>	20
5. Keefektifan Penerapan <i>Art Therapy</i>	25
B. Teori Studi Kepustakaan.....	28
C. Kerangka Berpikir.....	30
D. Hipotesis.....	32

BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Waktu Penelitian.....	33
B. Jenis Penelitian.....	33
C. Sumber Data.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	38
F. Prosedur Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Sasaran Penerapan <i>Art Therapy</i>	40
2. Ruang Lingkup Penerapan <i>Art Therapy</i>	42
3. Teknik Penerapan <i>Art Therapy</i>	42
4. Prosedur Penerapan <i>Art Therapy</i>	43
5. Keefektifan Penerapan <i>Art Therapy</i>	48
B. Pembahasan.....	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Implikasi.....	60
C. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Sumber Data Penelitian.....	35
Tabel 3.2. Data Penelitian.....	35
Tabel 4.1. Sasaran Penerapan <i>Art Therapy</i>	40
Tabel 4.2. Ruang Lingkup Penerapan <i>Art Therapy</i>	42
Tabel 4.3. Teknik Penerapan <i>Art Therapy</i>	42
Tabel 4.4. Prosedur Penerapan <i>Art Therapy</i>	43
Tabel 4.5. Keefektifan Penerapan <i>Art Therapy</i>	48



commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Diagram Studi Kepustakaan Mary George.....	29
Gambar 2.2. Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 3.1. Waktu Penelitian.....	33



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Permohonan Izin Penyusunan Skripsi.....71





commit to user