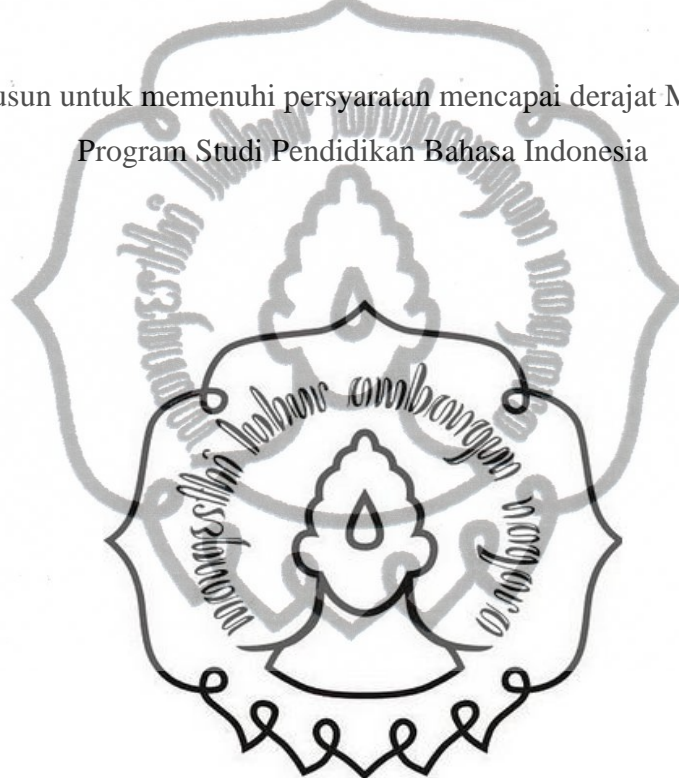


KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN NILAI *HISTORIS* NOVEL *PANGGIL AKU KARTINI SAJA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN KARTINI KARYA ABIDAH EL KHALIEQI* SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PENGAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

TESIS

Disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat Megister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh :

Rizki Agung Ravitasari

S841808019

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2021

commit to user

KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI *HISTORIS* NOVEL *PANGGIL AKU KARTINI SAJA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN KARTINI KARYA ABIDAH EL KHALIEQY* SERTA RELEVANSINYA DENGAN PENGAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA



(Pendekatan Intertekstual)

PROPOSAL TESIS

Oleh :

Rizki Agung Ravita Sari

NIM S841808019

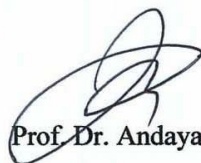
Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Herman J Waluyo, M.Pd. NIP 1944031519780 4 1001		23 September 2019
Pembimbing II	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd. NIP 1956012119820 3 2003		24 September 2019

Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal 2019

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 1960103019860 1 2001

commit to user

KAJIAN INTERTEKSTUAL DAN NILAI *HISTORIS* NOVEL *PANGGIL AKU KARTINI SAJA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER DAN KARTINI KARYA ABIDAH EL KHALIEQI* SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PENGAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA

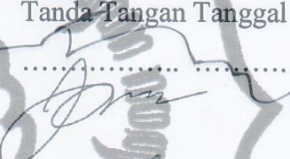
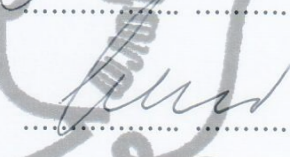
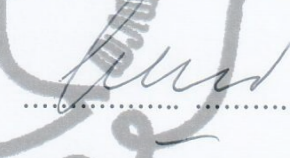
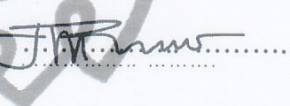
TESIS

Oleh :

Rizki Agung Ravitasari

NIM S841808019

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd NIP. 19520122198003 1001	
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP. 19601030198601 2001	
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman J Waluyo, M.Pd NIP. 19440315197804 1001	
	Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd NIP. 19560121198203 2003	

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal.....**



Dekan FKIP UNS

Dr. Mardiyana, M.Si
NIP. 19660225199302 1002

Kepala Program Studi

Prof. Dr. Suyitno, M.Pd
NIP. 19520122198003 1001

PERNYATAAN

Yang bertanda di bawah ini :

Nama : Rizki Agung Ravitasari
NIM : S841808019
Program Studi : Pascasarjana Bahasa Indonesia
Universitas : Sebelas Maret Surakarta

Menyatakan bahwa tesis ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tesis ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan ataupun referensi dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan tesis yang sudah ditentukan.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya.

Purwakarta, Maret 2021

Penulis

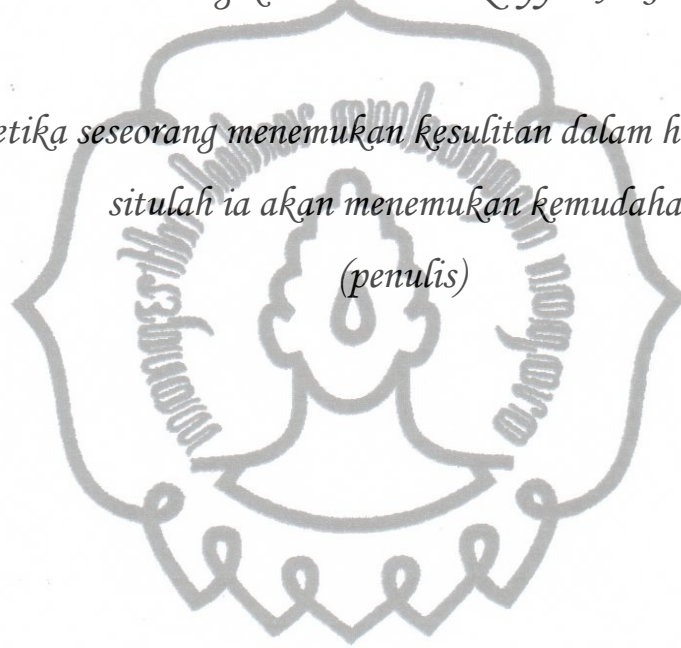


Rizki Agung Ravitasari

MOTTO

"Dunia ini ibarat bayangan. Kalau kau berusaha menangkapnya, ia akan lari. Tapi kalau kau membelakanginya, ia tak punya pilihan selain mengikutimu." -Ibnu Qayyim Al Jauziyyah

Ketika seseorang menemukan kesulitan dalam hidupnya di situlah ia akan menemukan kemudahan nantinya
(penulis)

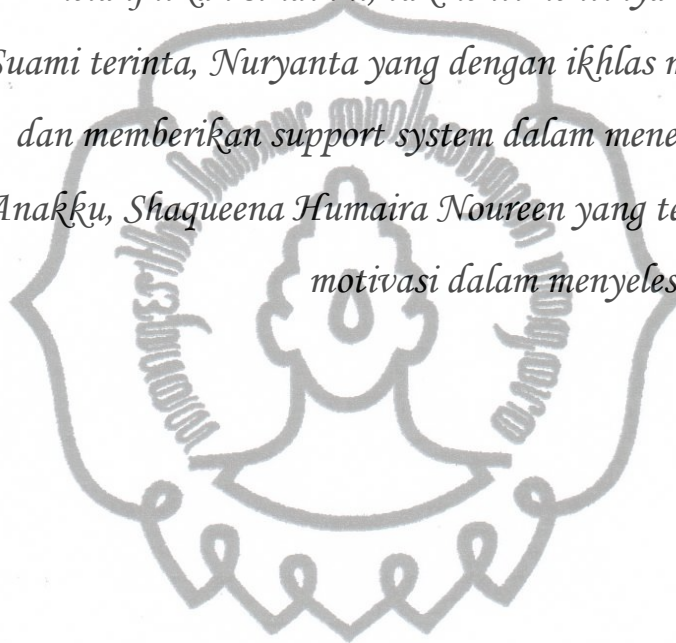


commit to user

PERSEMBAHAN

*Dengan segenap sayag dan cintaku, karya ini
kupersembahkan kepada :*

- + Kedua orang tua yang membimbing serta memberikan restu
melanjutkan studi ini, tak henti-hentinya mendoakan.*
- + Suami terinta, Nuryanta yang dengan ikhlas mengizinkan
dan memberikan support system dalam menempuh studi.*
- + Anakku, Shaqueena Humaira Noureen yang telah menjadi
motivasi dalam menyelesaikan studi.*



commit to user

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah swt, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga tesis ini dapat disusun dan diselesaikan. Tesis dengan judul *Kajian Intertekstual dan Nilai Historis Novel Panggil Aku Kartini Saja karya Pramoedya Ananta Toer dan Kartini karya Abidah El Khalieqi serta Pemanfaatannya dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA* diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat Magister pada program Studi Bahasa Indonesia, program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta. Penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Drs. Suranto, M .Sc, Ph.D. Direktur Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi di Program Pascasarjana yang dipimpin.
2. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana, yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam penyusunan tesis ini.
3. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd, selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, kesempatan, dan berbagai kemudahan sehingga penulis dapat melakukan penyusunan tesis ini.
4. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan yang sangat membantu dalam penyelesaian tesis ini.
5. Para dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan tesis ini.
6. Bapak Dwi Sukarjo dan ibuku Iin Minarti yang selalu memberikan doa restu, dukungan, dan bimbingan setiap langkah.
7. Bapak Asmo Winardi dan ibu Painem mertuaku, terima kasih atas kasih sayang, restu, dan dukungan yang telah diberikan.

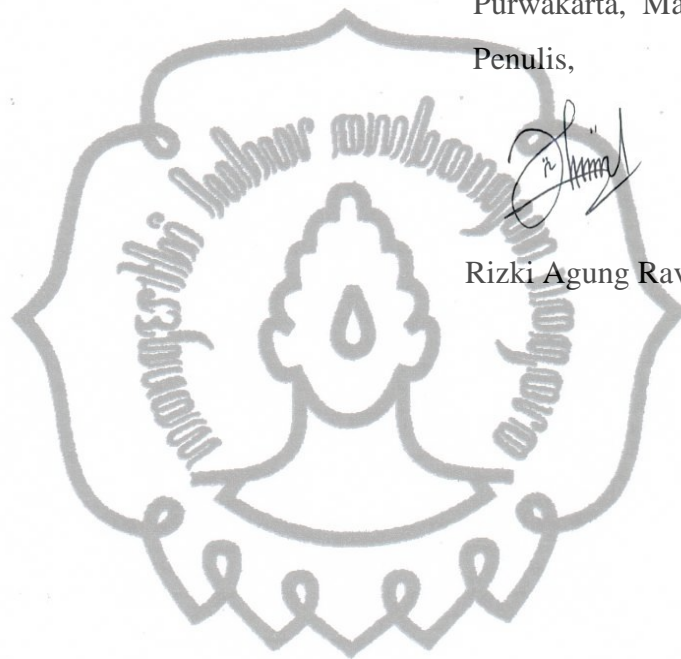
8. Suami (Nuryanta) dan putriku (Shaqueena Humaira Noureen) yang telah banyak berkorban dan memotivasi penyelesaian tesis ini. Semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah swt. Penulis berharap semoga tesis ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Purwakarta, Maret 2021

Penulis,



Rizki Agung Ravitasari



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI TESIS	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka	8
1. Hakikat Novel	8
a. Pengertian Novel	8
b. Struktur Novel	9
2. Hakikat Nilai Sejarah	23
3. Intertekstual.....	27
a. Hakikat Intertekstual	27
b. Langkah-langkah Penerapan Teori Intertekstual.	32
4. Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	35
a. Pengertian Pengajaran	35
b. Fungsi Sastra dan Fungsi Pengajaran Sastra	38

c. Tujuan Pengajaran Sastra	39
d. Kondisi Pengajaran sastra	43
B. Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	48
B. <i>Setting</i> Penelitian	48
C. Komponen Isi Analisis.....	49
D. Sumber Data	50
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Keabsahan Data	52
G. Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	57
1. Unsur Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> dan Novel <i>Kartini</i>	57
a. Unsur Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i>	55
1) Alur.....	55
2) Karakter	62
3) Latar	84
4) Tema	92
b. Struktur Novel <i>Kartini</i>	93
1) Alur.....	93
2) Karakter	97
3) Latar	120
4) Tema	197
2. Nilai Sejarah Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> karya Abidah El Khalieqy.....	203
a. Nilai Sejarah Novel PAKS karya Pramoedya Ananta Toer	203
b. Nilai Sejarah Novel K karya Abidah	

El Khalieqy	208
3. Hipogram dan Transformasi Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> Karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> Karya Abidah El Khalieqy	215
4. Pemanfaatan Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> karya Abidah El Khalieqy sebagai Bahan Pengajaran Bahasa dan Sastra.....	217
B. Pembahasan	224
1. Struktur Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> Karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> Karya Abidah El Khalieqy	224
a. Alur.....	230
b. Karakter	239
c. Latar	245
d. Tema.....	246
2. Hipogram dan Transformasi Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> karya Abidah El Khalieqy.....	246
a. Alur.....	252
b. Karakter	261
c. Latar	262
d. Tema.....	264
3. Nilai Sejarah Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> karya Abidah El Khalieqy.....	260
4. Interteks Pemikiran antara Pramoedya Ananta Toer dan Abidah El Khalieqy.....	262
5. Pemanfaatan Novel <i>Panggil Aku Kartini Saja</i> karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel <i>Kartini</i> karya Abidah El Khalieqy sebagai Bahan Pengajaran Bahasa dan Sastra.....	266
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	

A. Simpulan	275
B. Implikasi	278
C. Saran	282
DAFTAR PUSTAKA	281
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	288



DAFTAR GAMBAR

A. Gambar 1: Kerangka Berpikir	45
B. Gambar 2 : Skema Tokoh dan Penokohan	256
C. Gambar 3 : Pengajaran Sastra Indonesia	301
D. Gambar 4 : Pengajaran Sastra Indonesia	301
E. Gambar 5 : Hasil Karya Siswa	301



commit to user

DAFTAR TABEL

A. Jadwal Kegiatan Penelitian 47



commit to user

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Lampiran 1 : Catatan Lapangan Hasil Analisis Data 284
- B. Lampiran 2 : Foto Pengajaran Bahasa dan Sastra 301
- C. Lampiran 3 : Sinopsis Novel Panggil Aku Kartini Saja 302
- D. Lampiran 4 : Sinopsis Novel Kartini 305



ABSTRAK

RIZKI AGUNG RAVITASARI. S841808019. *Kajian Intertekstual dan Nilai Historis Novel Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Tesis. Surakarta : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas sebelas Maret.

Penelitian ini bertujuan menjelaskan : (1) unsur-unsur pembangun struktur novel *Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy*, (2) persamaan dan perbedaan unsur-unsur pembangun struktur novel *Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy*, (3) Pemanfaatan novel *Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer dan Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy* sebagai bahan pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini digunakan untuk menjelaskan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta. Teknik pengumpulan data yang digunakan : (1) *content analysis*; (2) teknik simak catat; (3) wawancara.

Hasil temuan penelitian dengan menggunakan pendekatan intertekstual menunjukkan bahwa kedua novel tersebut (1) mempunyai unsur-unsur struktur berupa alur, karakter, latar, dan tema. Kedua novel tersebut sama-sama menampilkan tema perjuangan. Sedangkan, perbedaannya terletak pada alur, karakter, latar, dan nilai sejarah (*historis*). (2) Nilai sejarah yang terdapat dalam novel *Panggil Aku Kartini Saja* surat Kartini dengan teman Eropanya. Sedangkan, dalam novel *Kartini* diwujudkan dalam tokoh utama dengan adanya adat istiadat yang telah dilaluinya seperti, menggunakan stagen, laku ndodok, dan pingitan. (3) dalam pengajaran sastra guru dapat mewujudkan langkah-langkah inovatif dan kreatif agar proses belajar-mengajar lebih bermakna sehingga *transfer of knowledge* dan *transfer of value* dapat mudah tersampaikan. Penting halnya mengenalkan karya sastra yang beruda novel

kepada siswa, agar mereka dapat mengapresiasi hasil karya seseorang, mulai dari puisi, cerpen, maupun novel.



commit to user

ABSTRACT

RIZKI AGUNG RAVITASARI. S841808019. Intertextual Studies and Historical Values of Novel *Panggil Aku Kartini Saja* by Pramoedya Ananta Toer and Novel *Kartini* by Abidah El Khalieqy and Their Use as Teaching Materials for Indonesian Language and Literature in Senior High School. Thesis. Surakarta: Indonesian Language Education Study Program, Postgraduate Program, Sebelas Maret University.

This study aims to explain: (1) the building blocks of the novel *Panggil Aku Kartini Saja* by Pramoedya Ananta Toer and Novel *Kartini* by Abidah El Khalieqy, (2) the similarities and differences in the structural building elements of the novel *Panggil Aku Kartini Saja* by Pramoedya Ananta Toer and Novel *Kartini* by Abidah El Khalieqy, (3) The use of Pramoedya Ananta Toer's novel *Panggil Aku Kartini Saja* and Abidah El Khalieqy's Novel *Kartini* as teaching materials for Indonesian Language and Literature.

This study used descriptive qualitative method. This method is used to explain systematically, factually, and accurately about facts. Data collection techniques used: (1) content analysis; (2) note taking technique; (3) interview. The findings of the study using an intertextual approach indicate that the two novels (1) have structural elements in the form of plot, character, setting, and theme. The two novels both present the theme of struggle. Meanwhile, the difference lies in the plot, character, setting, and historical value (historical). (2) The historical value contained in the novel *Panggil Aku Kartini Saja* Kartini's letter with her European friends. Meanwhile, in the novel *Kartini* is manifested in the main character with the customs that have been passed, such as, using a stagen, ndodok behavior, and seclusion. (3) in teaching literature the teacher can realize innovative and creative steps so that the teaching and learning process is more meaningful so that the transfer of knowledge and transfer of values can be easily conveyed. It is important to introduce literary works with novels to students, so that they can appreciate someone's work, starting from poetry, short stories, and novels.

commit to user