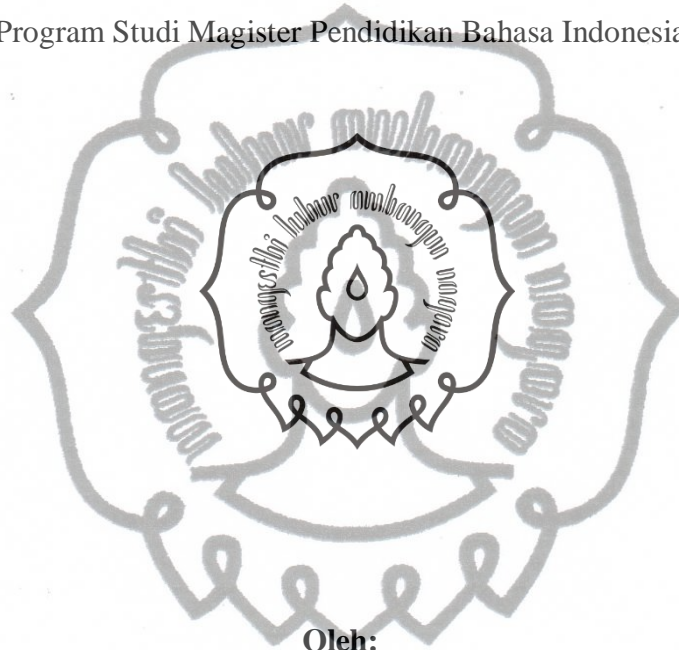


**MIMIKRI DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN
PEREMPUAN KARYA MOCHTAR LUBIS: PENDEKATAN POSKOLONIAL
DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR
SASTRA DI SMA**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Danik Safitri

NIM S841902006

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2021

commit to user



**MIMIKRI DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN
PEREMPUAN KARYA MOCHTAR LUBIS: PENDEKATAN POSTKOLONIAL
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR
SASTRA DI SMA**

TESIS

Oleh:

Danik Safitri

NIM S841902006

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. NIP. 194403151978041001		15-05-2021
Pembimbing II	Dr. Kundharu Saddhono S.S., M.Hum. NIP. 197602062002121004		15-05-2021

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal..... 21 Mei 2021**



Kepala Program Studi
Pascasarjana Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP. 195201221980031001

**MIMIKRI DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN
PEREMPUAN KARYA MOCHTAR LUBIS: PENDEKATAN POSKOLONIAL
DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR
SASTRA DI SMA**


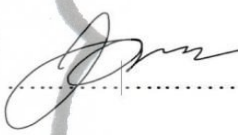
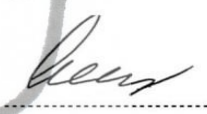

TESIS

Oleh:

Danik Safitri

S841902006

Tim Penguji :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd NIP. 195201221980031001	
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP. 196010301986012001	
Anggota Penguji	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd NIP. 194403151978041001	
	Dr. Kundharu Saddhono S.S., M.Hum NIP. 197602062002121004	

**Telah dipertahankan di depan penguji
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal.....**



Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP. 195201221980031001

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Tesis yang berjudul **“MIMIKRI DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM KUMPULAN CERPEN PEREMPUAN KARYA MOCHTAR LUBIS: PENDEKATAN POSKOLONIAL DAN PEMANFAATNYA SEBAGAI PENGEMBANGAN MATERI AJAR SASTRA DI SMA”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber acuan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal harus menyertakan penulis dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya hanya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta April 2021


3D3AJX180791533 Danik Safitri
S841902006

MOTTO



“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman
diantaramu dan orang-orang yang diberi
ilmu pengetahuan”

~ Q.S. Al-Mujadalah: 11~

Barang siapa menghendaki dunia, maka wajib baginya memiliki ilmu,
barang siapa yang menghendaki akherat, maka wajib baginya
memiliki ilmu, dan barang siapa menghendaki keduanya,
maka wajib baginya memiliki ilmu

~ HR. Tirmidzi ~

Keburukan dibalas keburukan itu buruk, kebaikan dibalas dengan
keburukan itu sangat buruk, kebaikan dibalas dengan kebaikan itu baik,
keburukan dibalas dengan keabikan itu sangat baik

~Yakub Nasucha~

Jangan pernah menyesal karena telah melakukan kebaikan,
Lebih baik dipaksa masuk surga dari pada masuk neraka dengan
sukarela

~ Penulis ~

PERSEMBAHAN

Rasa syukurku tiada tara kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, salam dan sholawat selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW sebagai suri tauladan.

Ku persembahkan karya ini kepada orang-orang yang selalu mengiringi dalam setiap langkah perjalanan hidup ini:

Kepada Ibu Suryani-Bapak Sarmanto, kakak Sari-Mesy dan semua anggota keluarga tersayang, saya mengucapkan terimakasih atas segala pengorbanan, nasihat, do'a, dan kesabaran yang tidak ada batasnya serta bimbingan yang selalu ada hingga saya menjadi seperti ini dan saya dapat berbuat baik terhadap diri sendiri dan orang lain.

Almamaterku tercinta Universitas Sebelas Maret Surakarta dan semua teman-teman seperjuangan Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu memberi kasih sayang, semangat, dorongan, dan motivasi.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji syukur kehadiran Allahswt karena atas nikmat, rahmat dankarunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa tesis inidengan judul “Mimikri dan Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Karya Mochtar Lubis: Pendekatan Postkolonial dan Pemanfaatnya sebagai Pengembangan Materi Ajar Sastra di SMA”. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratanmencapai derajat Magister Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak,penulis tidak akan menyelesaikan tesisini dengan baik. Untuk itu pada kesempatanini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd., selaku Dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Kundharu Saddhono S.S., M. Hum., selaku Dosen pembimbing II yang telah berkenan meluangkanwaktunya dalam membimbing dan memberikan pengarahan, ilmu, sertanasehat, sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan tesis ini.
2. Bapak Prof. Dr. Andayani, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik (PA) yangtelah memberikan nasihat dan saran mengenai berbagai teknis selamaperkuliahan.
3. Ibu/Bapak Dosen Program StudiMagister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS yang dengan tulusmembimbing dan mendidik selama perkuliahan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 26 April 2021

Penulis

commit to user

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN LATAR BELAKANG MASALAH	1
A. Fokus Penelitian	5
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Hakikat Cerita Pendek	8
a. Pengertian Cerita Pendek	8
b. Unsur Pembangun Cerita Pendek	9
2. Teori Postkolonial.....	12
a. Pengertian Poskolonial.....	12
b. Perkembangan Poskolonial	16
c. Model-Model Kriteria Kajian Kesusastraan Poskolonial.....	18
3. Teori Mimikri	20
4. Hakikat Nilai Pendidikan.....	20

a. Pengertian Nilai Pendidikan	22
b. Pengertian Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerpen	23
5. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter	27
a. Pengertian Nilai	27
b. Pengertian Pendidikan Karakter	29
c. Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial	31
6. Hakikat Materi Ajar	33
a. Pengertian Materi Ajar	33
b. Kriteria Materi Ajar yang Baik	36
7. Pembelajaran Sastra di SMA	37
B. Penelitian Relevan	40
C. Kerangka Berpikir	45
BAB III. METODE PENELITIAN	46
A. Latar Penelitian	46
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	47
C. Data dan Sumber Data Penelitian	48
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Validitas Data	52
F. Teknik Analisis Data	52
G. Prosedur Penelitian	53
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian	54
1. Analisis Unsur-Unsur Struktur yang terkandung dalam cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	55
2. Analisis Mimikri dalam kumpulan cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	99
3. Analisis Nilai Pendidikan dalam kumpulan cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	108

4. Analisis Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam kumpulan cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	114
5. Pemanfaatannya Kajian Postkolonial pada Kumpulan Cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis sebagai Materi Ajar di SMA	117
B. Pembahasan Hasil Penelitian	120
1. Pembahasan Unsur-Unsur Struktur yang terkandung dalam cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	120
2. Pembahasan Mimikri dalam kumpulan cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	163
3. Pembahasan Nilai Pendidikan dalam kumpulan cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	170
4. Pembahasan Nilai Pendidikan Karakter Peduli Sosial dalam kumpulan cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis	171
5. Pemanfaatannya Kajian Postkolonial pada Kumpulan Cerpen <i>Perempuan</i> karya Mochtar Lubis sebagai Materi Ajar di SMA	165
BAB V. KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	166
A. SIMPULAN	173
B. IMPLIKASI	175
C. SARAN	177
DAFTAR PUSTAKA	178
LAMPIRAN	183

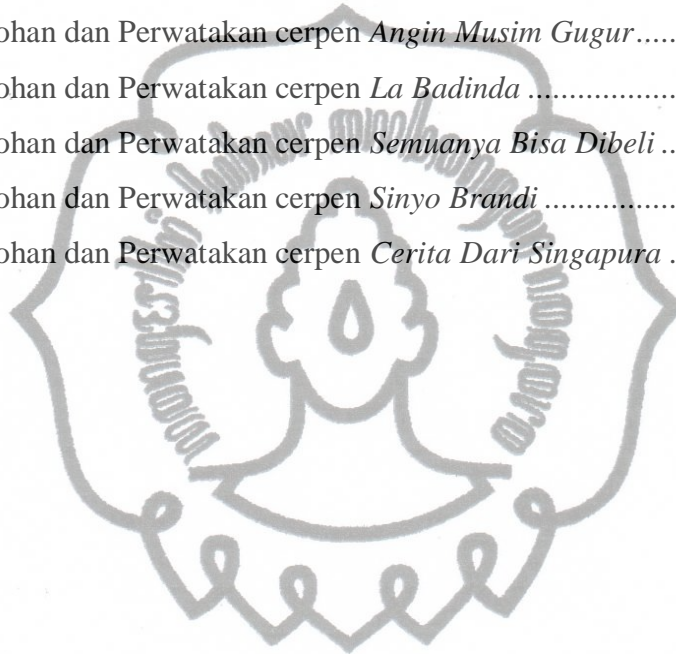
DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Wawancara Dengan Dosen Sastra UNS.....	183
Lampiran 2. Wawancara Dengan Guru Bahasa Indonesia di SMA.	185
Lampiran 3. Wawancara Dengan Siswa SMA	188
Lampiran 4. Lampiran RPP Bahasa Indonesia Kelas XI	190
Lampiran 5. Silabus Bahasa Indonesia Kelas XI.....	194
Lampiran 6. Materi Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI.....	206
Lampiran 7. Sampul Depan dan Belakang Cerpen Perempuan	211
Lampiran 8. Surat Keterangan Penelitian	213



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Berpikir	46
Gambar 2. Skema Teknik Analisis Data	53
Gambar 3. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>Perempuan</i>	126
Gambar 4. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>Kebun Pohon Kastanye</i>	132
Gambar 5. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>Angin Musim Gugur</i>	137
Gambar 6. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>La Badinda</i>	144
Gambar 7. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>Semuanya Bisa Dibeli</i>	149
Gambar 8. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>Sinyo Brandi</i>	155
Gambar 9. Penokohan dan Perwatakan cerpen <i>Cerita Dari Singapura</i>	160



ABSTRAK

Danik Safitri, S841902006. *Mimikri dan Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Karya Mochtar Lubis: Pendekatan Poskolonial dan Pemanfaatnya Sebagai Pengembangan Materi Ajar Sastra di SMA*. Tesis. Surakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret.

Penelitian ini berusaha untuk menjelaskan dan mengungkapkan: (1) struktur yang terkandung dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis?; (2) mimikri dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis?; (3) nilai pendidikan dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis?; (4) nilai peduli sosial dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis?; dan (5) pemanfaatan hasil penelitian dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis sebagai pengembangan bahan ajar di SMA.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif–deskriptif. Metode ini digunakan untuk menggali sumber informasi dan data berupa teks-teks sastra, sehingga data yang tampil berupa konsep-konsep atau kategori-kategori yang tidak dapat dihitung dengan statistik. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik noninteraktif meliputi mencatat dokumen atau arsip (*content analysis*), teknik simak dan catat, dan teknik riset pustaka. Data yang sudah terkumpul dianalisis dengan teknik analisis model analisis interaktif dengan tiga alur kegiatan: (1) reduksi data; (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) unsur-unsur struktur yang berupa plot, tema, penokohan, dan latar (*setting*); (2) terdapat mimikri dalam kumpulan cerpen tersebut antara lain gaya berpakaian dan properti, sarana transportasi, bahasa, sikap, perilaku dan pola pikir; (3) nilai pendidikan yang terkandung dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis antara lain nilai pendidikan sosial, budaya, kemanusiaan, religi/agama, dan moral; (4) nilai peduli sosial yang terkandung di dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis yaitu berempati, melakukan aksi sosial, dan membangun kerukunan warga; (5) pemanfaatan hasil penelitian dalam kumpulan cerpen Perempuan karya Mochtar Lubis sebagai pengembangan bahan ajar di SMA.

commit to user

ABSTRACT

Danik Safitri, S841902006. **Mimicry and Educational Values in Mochtar Lubis' Collection of Women's Short Stories: The Postcolonial Approach and Its Use as a Development of Literary Teaching Materials in Senior High Schools.** Thesis. Surakarta: Indonesian Language Education Study Program, Postgraduate Program. Sebelas Maret University.

This study seeks to explain and reveal: (1) the structure contained in the collection of short stories by Mochtar Lubis?; (2) mimicry in a collection of short stories for Women by Mochtar Lubis ?; (3) the value of education in the collection of women's short stories by Mochtar Lubis ?; (4) the value of social care in Mochtar Lubis' collection of women's short stories; and (5) utilizing research results in a collection of short stories for Women by Mochtar Lubis as the development of teaching materials in high school.

This study uses a qualitative-descriptive method. This method is used to explore sources of information and data in the form of literary texts, so that the data that appear are concepts or categories that cannot be calculated by statistics. Data collection techniques used inactive techniques include recording documents or archives (content analysis), observation and note-taking techniques, and library research techniques. The collected data were analyzed using the interactive analysis model analysis technique with three activities: (1) data reduction; (2) presentation of data, and (3) drawing conclusions or verification.

The results showed that: (1) structural elements in the form of plot, theme, characterization, and setting; (2) there is mimicry in the short story collection, including style of dress and property, means of transportation, language, attitudes, behavior and patterns of thought; (3) the educational values contained in the collection of Women's short stories by Mochtar Lubis include social, cultural, human, religious / religious, and moral education values; (4) the value of social care contained in the collection of Women's short stories by Mochtar Lubis, namely empathy, taking social action, and building community harmony; (5) utilization of research results in a collection of short stories by Mochtar Lubis as the development of teaching materials in SMA.

commit to user