

**EKOLOGI ALAM DALAM TRILOGI NOVEL *MATA DI TANAH MELUS*
KARYA OKKY MADASARI DAN PEMANFAATANNYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
Atikah
NIM S841908002**

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2021**

commit to user

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “Ekologi Alam dalam Trilogi Novel *Mata di Tanah Melus* Karya Okky Madasari dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Sastra di SMP” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak dapat karya ilmiah yang diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Program Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juni 2021

Yang membuat pernyataan



Atikah



S841908002

**EKOLOGI ALAM DALAM TRILOGI NOVEL *MATA DI TANAH MELUS*
KARYA OKKY MADASARI DAN PEMANFAATANNYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

TESIS

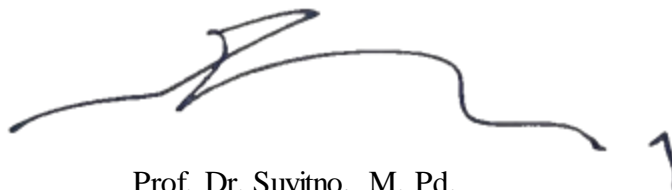
Oleh:

**ATIKAH
NIM S841908002**

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd NIP 195601211982032002		16 April 2021
Pembimbing II	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. NIP 197007162002122001		16 April 2021

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 28 April 2021**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Suyitno, M. Pd.
NIP 195201221980031001


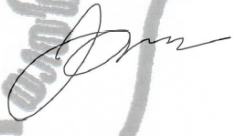

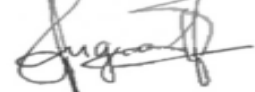
commit to user

**EKOLOGI ALAM DALAM TRILOGI NOVEL *MATA DI TANAH MELUS*
KARYA OKKY MADASARI DAN PEMANFAATANNYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

TESIS

**Oleh:
ATIKAH
NIM S841908002**

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Suyitno, M. Pd. NIP 195201221980031001		23 Juni 2021
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		17 Juni 2021
Anggota Penguji	Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd NIP 195601211982032002		15 Juni 2021
	Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. NIP 197007162002122001		16 Juni 2021

Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada tanggal 23 Juni 2021



Dekan FKIP UNS,

Dr. Mardiyana, M.Si.
NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Prof. Dr. Suyitno, M. Pd.
NIP 195201221980031001

commit to user

MOTTO

Fabi'ayyi ala'i rabbikuma tukazziban.

Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?
(Quran Surah Ar-Rahman: 13)

Menulislah untuk menceritakan betapa menakjubkannya sebuah proses.
(Peneliti)



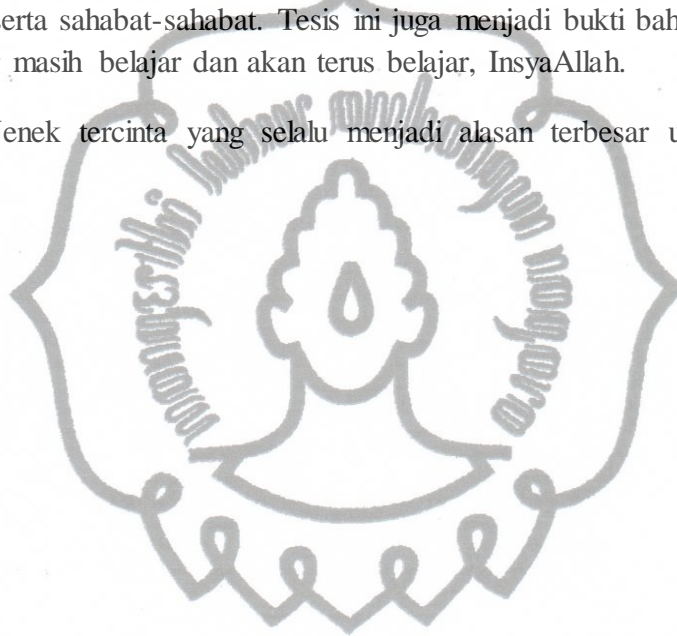
commit to user

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'aalamiin, atas berkat rahmat Allah *Subhanahu wa Ta'Ala* dan limpahan kasih sayang-Nya, saya dapat menyelesaikan tesis ini. Salawat serta salam terlimpahkan kepada Baginda Rasulullah *Shalallahu Alaihi wa Sallam*, keluarga, dan para sahabatnya.

Tesis ini merupakan salah satu wujud tanda cinta peneliti kepada orang tua, keluarga besar, guru, serta sahabat-sahabat. Tesis ini juga menjadi bukti bahwa peneliti adalah manusia yang masih belajar dan akan terus belajar, InsyaAllah.

Terkhusus, Nenek tercinta yang selalu menjadi alasan terbesar untuk tumbuh dan berkembang.



Atikah. 2021. S840908002. *Ekologi Alam dalam Trilogi Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Sastra di SMP*. Supervisor I: Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd., Supervisor II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini ditujukan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: 1) permasalahan alam pada trilogi novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari, 2) interaksi antara tokoh dan alam pada trilogi novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari, serta 3) pemanfaatan hasil penelitian ekokritik sastra pada trilogi novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari dalam pembelajaran sastra di SMP.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mekanisme kerja deskriptif analitik. Strategi penelitian dalam penelitian ini adalah analisis isi. Adapun Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan ekokritik. Data dalam penelitian ini berupa data permasalahan alam, interaksi antara tokoh dan alam, serta data hasil wawancara terkait pemanfaatan kajian ekokritik dalam pembelajaran sastra. Adapun sumber datanya berupa trilogi novel *Mata di Tanah Melus* dan informan yang terdiri atas pakar pembelajaran sastra, guru, dan siswa. Teknik pengumpulan data yang diaplikasikan adalah dokumentasi, baca, catat, dan wawancara. Teknik analisis data yang diaplikasikan adalah model interaktif. Aktivitas analisis data tersebut terdiri atas reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa permasalahan alam yang terdapat di dalam trilogi novel *Mata di Tanah Melus* merupakan permasalahan yang bersifat alamiah dan buatan. Permasalahan tersebut berhubungan dengan deskripsi tempat, baik dalam konteks lingkungan biotik maupun abiotik. Terdapat kerusakan lingkungan yang diakibatkan oleh perbuatan manusia. Selain itu, terdapat gambaran kerusakan lingkungan yang disebabkan oleh bencana alam, seperti tsunami, gempa, dan gunung meletus. Hasil penelitian mengenai interaksi antara tokoh dan alam menunjukkan adanya pemenuhan dan pelanggaran prinsip-prinsip gerakan lingkungan hidup pada trilogi novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari. Hal demikian juga mencerminkan adanya paradigma antroposentrisme dan ekosentrisme yang tergambar melalui tokoh-tokohnya. Hasil penelitian ekokritik sastra pada trilogi novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari dapat dimanfaatkan sebagai materi ajar atau sumber belajar pada kompetensi dasar bermaterikan literasi buku fiksi, teks fantasi, teks ulasan, dan teks tanggapan kritis. Kajian ekokritik sastra dapat dimanfaatkan, baik di kelas VII, VIII, dan IX.

Kata kunci: ekokritik, permasalahan alam, interaksi tokoh dan alam, pembelajaran sastra.

Atikah. 2021. S840908002. *Natural Ecology in the Novel Trilogy of Mata di Tanah Melus Written by Okky Madasari and Its Use in Literature Learning in Junior High School*. Supervisor I: Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd., Supervisor II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

ABSTRACT

This study aims to describe and explain: 1) the problems of nature in novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* written by Okky Madasari, 2) the interaction between characters and nature in novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* written by Okky Madasari, and 3) the use of the results of literary ecocritical research on novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* in literature learning in junior high school.

This study employed a qualitative method with a descriptive analytical working mechanism. The research strategy in this research was content analysis. The approach used a literary ecocritical approach. The data in this study were in the form of data on natural problems, interactions between characters and nature, as well as data from interviews related to the use of ecocritical studies in literature learning. The data sources were in the form of the novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* and informants consisting of literary learning experts, teachers, and students. The data collection techniques were documentation, reading, notes, and interviews. The data analysis technique used an interactive model. The data analysis activities consisted of data reduction, data presentation, and drawing conclusions/verification.

The results of this study indicate that the natural problems contained in the novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* are natural and artificial problems. These problems are related to the description of the place, both in the context of the biotic and abiotic environment. There is environmental damage caused by human actions. In addition, there are descriptions of environmental damage caused by natural disasters, such as tsunami, earthquake, and volcanic eruption. The results on the interaction between characters and nature show that there are fulfillments and violations of the principles of the environmental movement in novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* written by Okky Madasari. This also reflects the anthropocentrism and ecocentrism paradigms that are depicted through the characters. The results of literary ecocritical research on the novel trilogy of *Mata di Tanah Melus* by Okky Madasari can be used as teaching materials or learning resources on basic competencies with literacy fiction book, fantasy text, review text, and critical response text. Literary ecocritical studies can be utilize in grades VII, VIII, and IX. **Keywords:** ecocriticism, natural problems, interaction of characters and nature, literature learning.

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah *Subhanahu wa ta'ala* karena atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya; peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Ekologi Alam dalam Trilogi Novel *Mata di Tanah Melus* Karya Okky Madasari dan Pemanfaatannya pada Pembelajaran Sastra di SMP”**. Peneliti juga mengucapkan rasa terima kasih atas bimbingan, motivasi, dan arahan yang telah diberikan dari berbagai pihak. Dukungan yang diberikan sangat mempengaruhi semangat peneliti sehingga dapat menyelesaikan tesis ini. Menyadari besarnya kontribusi tersebut, pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H, M.Hum., Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Mardiyana, M. Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Prof. Dr. Suyitno, M. Pd., Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret.
4. Prof. Dr. Retno Winarni, M. Pd., pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam melakukan penelitian.
5. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum., pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam melakukan penelitian.
6. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd. yang telah bersedia untuk memberikan arahan dan motivasi dalam penelitian ekokritik sastra.
7. Prof. Dr. H. Abdul Rozak, M.Pd., pakar pendidikan dan validator yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam melakukan penelitian.
8. Bapak Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.
9. Drs. H. Asikin, M.Pd., Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Jatiwangi; Ragung, S. Pd., Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Jatiwangi; Kartim, S. Pd., M.Si, Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Jatiwangi; serta H. Uus Darusman, S.Pd., M.Pd., Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Jatiwangi.

commit to user

10. Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, yakni Sri Rahayu, M.Pd. dan Devy Risvianty, S.Pd. guru SMP Negeri 1 Jatiwangi; Ihat Sohihatun, S. Pd., dan Aisah, S. Pd., guru SMP Negeri 2 Jatiwangi; Yossy Herawati, S. Pd., dan Yeni Hidayah Tresnawati, S. Pd., guru SMP Negeri 3 Jatiwangi; serta Amin, S. Pd., dan Siti Mumu Rohayati, S. Pd., guru SMP Negeri 4 Jatiwangi.
11. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Jatiwangi, SMP Negeri 2 Jatiwangi, SMP Negeri 3 Jatiwangi, dan SMP Negeri 4 Jatiwangi yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
12. Pak Ichwan, pihak yang banyak membantu dalam segala pemenuhan kebutuhan administrasi mahasiswa.
13. Sahabat *Digeur en Singter*, Dita Pratiwi, Lia, Farah, Aulia yang telah menemani dan memberikan dorongan dalam perjalanan studi strata 1 hingga strata 2.
14. Teman-teman Angkatan 2019 Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berjuang bersama menyelesaikan studi di Universitas Sebelas Maret, terkhusus Mas Rosidin yang telah memberikan trilogi novel *Mata di Tanah Melus* karya Okky Madasari.

Semoga Allah *Subhanahu wa ta'ala* menerima segala hal baik dan membalas kebaikan tersebut dengan kebaikan yang serupa atau bahkan lebih. Peneliti menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diperlukan untuk perbaikan dan penyempurnaan tesis ini. Peneliti berharap tesis ini dapat bermanfaat sehingga menjadi bagian dari solusi permasalahan pembelajaran sastra di SMP.

Surakarta, Juni 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	10
A. Kajian Pustaka	10
1. Hakikat Novel.....	10
a. Pengertian Novel.....	10
b. Unsur Ekstrinsik.....	11
2. Hakikat Ekokritik.....	12
a. Pengertian Ekokritik	12
b. Ekologi Alam.....	14
c. Masalah Ekologi	16

d. Interaksi Manusia dan Alam.....	20
e. Kerangka Kerja Ekokritik.....	29
3. Prinsip Gerakan Lingkungan Hidup.....	30
4. Hakikat Pembelajaran Sastra.....	31
a. Pengertian Pembelajaran Sastra.....	31
b. Tujuan Pembelajaran Sastra.....	32
c. Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama.....	34
d. Pertimbangan Pemilihan Teks Sastra untuk Anak.....	36
5. Hakikat Bahan Ajar.....	38
a. Pengertian Bahan Ajar.....	38
b. Karakteristik Bahan Ajar.....	40
B. Kerangka Berpikir.....	41
METODE PENELITIAN.....	43
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	43
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Validitas Data.....	47
F. Teknik Pengolahan (Analisis) Data.....	47
G. Prosedur Penelitian.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	50
1. Permasalahan Alam dalam Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	50
a. Permasalahan Alam dalam Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	50
b. Permasalahan Alam dalam Novel <i>Mata dan Rahasia Pulau Gapi</i>	59
c. Permasalahan Alam dalam Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i>	70
2. Interaksi antara Tokoh dan Alam pada Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	83
a. Interaksi antara Tokoh dan Alam pada Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	83
b. Interaksi antara Tokoh dan Alam pada Novel <i>Mata dan Rahasia Pulau Gapi</i>	125

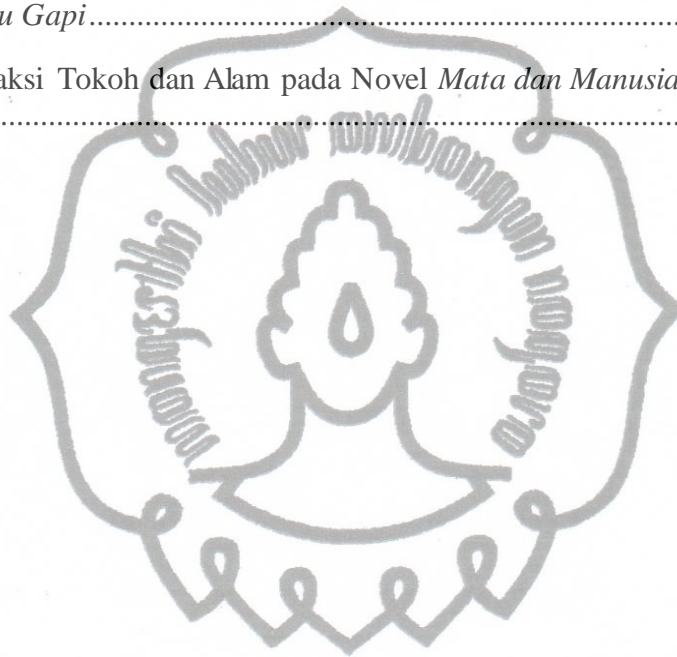
c. Interaksi Tokoh dan Alam pada Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i>	172
3. Pemanfaatan Kajian Ekokritik Sastra pada Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> Karya Okky Madasari.....	230
B. Pembahasan.....	246
1. Permasalahan Alam dalam Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	246
2. Interaksi antara Tokoh dan Alam pada Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	252
3. Pemanfaatan Kajian Ekokritik Sastra dalam Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> pada Pembelajaran Sastra di SMP.....	261
C. Luaran Penelitian	265
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	266
A. Simpulan.....	266
B. Implikasi.....	268
C. Saran.....	276
DAFTAR PUSTAKA	278
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Waktu Penelitian	43
4.1 Permasalahan Alam dalam Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	58
4.2 Permasalahan Alam dalam Novel <i>Mata dan Rahasia Pulau Gapi</i>	69
4.3 Permasalahan Alam dalam Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i>	82
4.4 Permasalahan Alam pada Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> Karya Okky Madasari.....	83
4.5 Prinsip GLH pada <i>Novel Mata di Tanah Melus</i>	124
4.6 Prinsip GLH pada Novel <i>Mata dan Rahasia Pulau Gapi</i>	171
4.7 Prinsip GLH pada Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i>	229
4.8 Kompetensi Dasar Bermaterikan Buku Fiksi di Kelas VII	231
4.9 Kompetensi Dasar Bermaterikan Buku Fiksi dan Teks Ulasan di Kelas VIII	232
4.10 Kompetensi Dasar Bermaterikan Buku Fiksi dan Teks Tanggapan Kritis di Kelas IX.....	233
4.11 Pemanfaatan Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> Karya Okky Madasari dalam pembelajaran sastra untuk Memenuhi Kompetensi Dasar Literasi.....	239
4.12 Tanggapan: Trilogi Novel <i>Mata di Tanah Melus</i> Karya Okky Madasari Dapat Menambah Kesadaran dan Kepekaan terhadap Lingkungan.....	243
4.13 Rekapitulasi Hasil Wawancara Pakar dan Pendidik: Pemanfaatan Hasil Penelitian Ekokritik Sastra dalam Pembelajaran Sastra di SMP.....	245
4.14 Rekapitulasi Hasil Wawancara Siswa: Pemanfaatan Hasil Penelitian Ekokritik Sastra dalam Pembelajaran Sastra di SMP.....	245

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	42
4.1 Interaksi Tokoh dan Alam pada Novel <i>Mata di Tanah Melus</i>	125
4.2 Interaksi Tokoh dan Alam pada Novel <i>Mata dan Rahasia Pulau Gapi</i>	172
4.3 Interaksi Tokoh dan Alam pada Novel <i>Mata dan Manusia Laut</i>	229



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Pedoman Wawancara Pakar.....	290
2 Surat Keterangan Validasi Instrumen Penelitian	293
3 Pedoman Wawancara Guru	294
4 Pedoman Wawancara Siswa	297
5. Hasil Wawancara Pakar	241
6. Hasil Wawancara Guru.....	303
7. Hasil Wawancara Siswa	337
8. Dokumentasi Kegiatan Wawancara di Sekolah	362
9 Perizinan dan Surat-Surat.....	364