

SKRIPSI

REPRESENTASI *SELF-ESTEEM* (PENGHARGAAN TERHADAP DIRI SENDIRI) PEREMPUAN DALAM FILM “ISN’T IT ROMANTIC?”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Film “Isn’t It Romantic?”)



Disusun Oleh:

Salsabila Nurul Zhafirah

D0217082

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2022

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	III
MOTTO	IV
LEMBAR PERSEMBAHAN	V
KATA PENGANTAR	VI
ABSTRAK	IX
ABSTRACT	X
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR	XIII
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Identifikasi/Pembatasan Konsep dan Kajian Teori	10
B. Penelitian Terdahulu	37
C. Kerangka Pemikiran	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian	43
B. Metode Penelitian	43

C. Objek Penelitian	43
D. Korpus Penelitian	44
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Profil Film	48
B. Sinopsis	50
C. Deskripsi Tokoh Sentral	52
D. Latar Tempat Film	56
E. Review Film “Isn’t It Romantic?”	70
F. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Film	72
G. Pembahasan Hasil Penelitian	141
BAB V PENUTUP	157
A. Kesimpulan	157
B. Saran	158
DAFTAR PUSTAKA	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Model Peirce sebagai segitiga semiotika	31
Gambar II.2 Ikon, Indeks, dan Simbol	32
Gambar IV.1 Poster Film “Isn’t It Romantic?”	49
Gambar IV.2 Tokoh Natalie	52
Gambar IV.3 Tokoh Blake	53
Gambar IV.4 Tokoh Josh	53
Gambar IV.5 Tokoh Isabella	54
Gambar IV.6 Tokoh Whitney	55
Gambar IV.7 Tokoh Donny	55
Gambar IV.8 Natalie bersama Ibunya di rumah	56
Gambar IV.9 Lingkungan tempat tinggal Natalie	57
Gambar IV.10 Kantor tempat Natalie bekerja	58
Gambar IV.11 Taman	58
Gambar IV.12 Stasiun kereta bawah tanah	59
Gambar IV.13 Rumah sakit	60
Gambar IV.14 Apartemen Natalie di dunia fantasi komedi romantis	61
Gambar IV.15 Kantor tempat Natalie bekerja di dunia fantasi komedi romantis	61
Gambar IV.16 Taman di dunia fantasi komedi romantis	62
Gambar IV.17 Stasiun kereta bawah tanah di dunia fantasi komedi romantis	63
Gambar IV.18 Kantor polisi	63

Gambar IV.19 Kapal pesiar	64
Gambar IV.20 Toko es krim	64
Gambar IV.21 Jalanan kota New York	65
Gambar IV.22 Kafe	65
Gambar IV.23 Villa pantai Isabella	66
Gambar IV.24 Bar karaoke	67
Gambar IV.25 Pantai	67
Gambar IV.26 Villa pantai	68
Gambar IV.27 Hutan	68
Gambar IV.28 Gereja kecil	69
Gambar IV.29 Rumah sakit dunia nyata	69
Gambar IV.30 Halaman depan gedung kantor dan jalanan kota New York di dunia nyata	70