

**KETIDAKSANTUNAN BERBAHASA DALAM KANAL  
YOUTUBE *CURHAT BANG DENNY SUMARGO***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh  
**A'IDAH HUSNA LUTHFIYYAH ANS**  
B0217001

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2021**

*commit to user*

# **KETIDAKSANTUNAN BERBAHASA DALAM KANAL YOUTUBE *CURHAT BANG DENNY SUMARGO***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh  
**A'IDAH HUSNA LUTHFIYAH ANS**  
B0217001

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2021**

*commit to user*

KETIDAKSANTUNAN BERBAHASA DALAM KANAL  
YOUTUBE *CURHAT BANG DENNY SUMARGO*

Disusun oleh

A'IDAH HUSNA LUTHFIYYAH ANS  
B0217001

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing



Dr. Miftah Nugroho, M.Hum.  
NIP 197707252005011002

Mengetahui  
Kepala Program Studi Sastra Indonesia



Dr. Dwi Susanto, M.Hum.  
NIP 198107062006041002



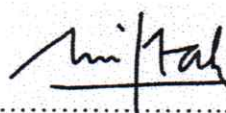
*commit to user*

## KETIDAKSANTUNAN BLERBAHASA DALAM KANAL YOUTUBE *CURHAT BANG DENNY SUMARGO*

Disusun oleh

A'IDAH HUSNA LUTHFIYYAH ANS  
B0217001

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret  
Pada Tanggal: 01 Juli 2021

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. F. X. Sawardi, M.Hum. NIP 196105261990031003	
Sekretaris	Dr. Bakdal Ginanjar, S.S., M.Hum. NIP 198406302014041001	
Penguji I	Dr. Miftah Nugroho, M.Hum. NIP 197707252005011002	

Dekan  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Warto M.Hum.  
NIP 196109251986031001

*commit to user*

## PERNYATAAN

Nama : A'idah Husna Luthfiyyah Ans  
NIM : B0217001

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Ketidaksantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube CURHAT BANG Denny Sumargo” adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dan skripsi tersebut.

Surakarta, 28 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



*[Handwritten signature]*

A'idah Husna Luthfiyyah Ans

## MOTO

“Beberapa hal dalam hidup tidak selalu sama seperti ketika kita berangkat dan itu  
nggak papa.”

(Penulis, 2021)



*commit to user*

## PERSEMBAHAN



1. Teruntuk Ibu dan Bapak, terima kasih atas doa, kepercayaan, dan kasih sayang yang diberikan.
2. Teruntuk diriku, *thank you for living your life today. Let's continue to rise up. Continue to spread love. Continue to grow.*



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ketidaksantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube CURHAT BANG Denny Sumargo”. Penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, dukungan yang diberikan oleh pihak-pihak terkait. Untuk itu, dengan ketulusan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret, yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
2. Prof. Dr. Wardo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Dwi Susanto, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret yang telah memberikan kepercayaan serta kemudahan kepada penulis dalam penulisan skripsi.
4. Dr. Miftah Nugroho, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi.

*commit to user*



5. Prof. Dr. Istadiyantha, M.S., selaku pembimbing akademik, yang telah membimbing dan memberikan saran kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah menjadi jembatan ilmu pengetahuan dan memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Ibu dan Bapak, yang terkasih terima kasih atas doa, kepercayaan, dan kasih sayang yang diberikan.
8. Seluruh lingkaran penulis yang tidak dapat penulis sebut satu per satu yang selalu mendoakan kebaikan untuk penulis, membantu dan memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini.

Surakarta, 28 Juni 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR</b> .....	<b>11</b>
A. Kajian Studi Terdahulu .....	11
B. Landasan Teori .....	16
1. Pragmatik .....	16
2. Situasi Tutur .....	20
3. Ketidaksantunan .....	21
4. Startegi Ketidaksantunan .....	24
5. Respons terhadap Ketidaksantunan .....	27

6.	Kanal YouTube <i>CURHAT BANG Denny Sumargo</i> .....	29
C.	Kerangka Pikir .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....		32
A.	Jenis Penelitian .....	32
B.	Data dan Sumber Data .....	32
C.	Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	34
D.	Metode Analisis Data .....	35
E.	Metode Penyediaan Hasil Analisis Data .....	37
BAB IV ANALISIS DATA .....		38
A.	Strategi Ketidaksantunan .....	38
1.	Strategi Ketidaksantunan secara Langsung ( <i>Bald on Record Impoliteness</i> ) .....	38
2.	Strategi Ketidaksantunan Positif ( <i>Positive Impoliteness</i> ) .....	42
a.	Mengabaikan Orang Lain .....	43
b.	Mengucilkan Orang Lain .....	45
c.	Menarik Diri dari Mitra Tuter yang Tidak Mempunyai Pendapat yang Sama .....	48
d.	Menunjukkan Ketidakpedulian .....	52
e.	Menunjukkan Ketidaktertarikan .....	54
f.	Menggunakan Kata-Kata Tabu atau Bahasa yang Kasar .....	56
g.	Menggunakan Sumpah Serapah .....	58
3.	Strategi Ketidaksantunan Negatif ( <i>Negative Impoliteness</i> ) ....	61
a.	Menakut-Nakuti .....	61
b.	Mencemooh atau Mengejek Orang Lain .....	64
c.	Menyalahkan Orang Lain .....	68
d.	Meremehkan Orang Lain .....	70
e.	Melanggar Ruang Pribadi .....	74
B.	Respons terhadap Ketidaksantunan .....	80
1.	Merrespons ( <i>Respond</i> ) .....	80
a.	Melawan ( <i>Counter</i> ) .....	80
1)	Ofensif-Ofensif ( <i>Offensive-Offensive</i> ) .....	81

2) Ofensif-Defensif ( <i>Offensive-Defensive</i> ) .....	83
b. Menerima ( <i>Accept</i> ) .....	86
2. Tidak Merespons ( <i>Do not Respond</i> ) .....	90
BAB IV PENUTUP .....	94
A. Simpulan .....	94
B. Saran .....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	97
LAMPIRAN .....	99



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Rincian Jumlah Penutur Ketidaksantunan secara Langsung .....	42
Tabel 4.2	Rincian Jumlah Penutur Mengabaikan Orang Lain .....	45
Tabel 4.3	Rincian Jumlah Penutur Mengucilkan Orang Lain .....	47
Tabel 4.4	Rincian Jumlah Penutur Menarik atau Memisahkan Diri dari Mitra Tutur yang Tidak Mempunyai Pendapat yang Sama .....	51
Tabel 4.5	Rincian Jumlah Penutur Menunjukkan Ketidakpedulian .....	54
Tabel 4.6	Rincian Jumlah Penutur Menunjukkan Ketidaktertarikan .....	56
Tabel 4.7	Rincian Jumlah Penutur Menggunakan Kata-Kata Tabu atau Bahasa yang Kasar .....	58
Tabel 4.8	Rincian Jumlah Penutur Menggunakan Sumpah Serapah .....	60
Tabel 4.9	Rincian Jumlah Penutur Menakut-Nakuti .....	64
Tabel 4.10	Rincian Jumlah Penutur Mencemooh atau Mengejek Orang Lain ...	68
Tabel 4.11	Rincian Jumlah Penutur Menyalahkan Orang Lain .....	70
Tabel 4.12	Rincian Jumlah Penutur Meremehkan Orang Lain .....	74
Tabel 4.13	Rincian Jumlah Penutur Melanggar Ruang Pribadi .....	76
Tabel 4.14	Realisasi Strategi Ketidaksantunan .....	77
Tabel 4.15	Rincian Jumlah Penutur Rincian Jumlah Penutur Respons terhadap Ketidaksantunan Ofensif-Ofensif .....	82
Tabel 4.16	Rincian Jumlah Penutur Respons terhadap Ketidaksantunan Ofensif- Defensif .....	86
Tabel 4.17	Rincian Jumlah Penutur Respons terhadap Ketidaksantunan Menerima .....	89
Tabel 4.18	Rincian Jumlah Penutur Respons terhadap Ketidaksantunan Tidak Merespons .....	91
Tabel 4.19	Realisasi Respons terhadap Ketidaksantunan .....	91

## DAFTAR SINGKATAN

ACC	<i>Accept (Menerima)</i>
CBDS1	<i>CURHAT BANG Denny Sumargo video 1</i>
CBDS2	<i>CURHAT BANG Denny Sumargo video 2</i>
CBDS3	<i>CURHAT BANG Denny Sumargo video 3</i>
CBDS4	<i>CURHAT BANG Denny Sumargo video 4</i>
CBDS5	<i>CURHAT BANG Denny Sumargo video 5</i>
KL	Ketidaksantunan secara Langsung
KN	Ketidaksantunan Negatif
KP	Ketidaksantunan Positif
N	Narasumber
N1	Narasumber 1
N2	Narasumber 2
OD	Ofensif-Defensif
OO	Ofensif-Ofensif
PA	Pembawa Acara
TM	Tidak Merespons

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rincian Jumlah Penutur Ketidaksantunan secara Langsung .....	99
Lampiran 2	Rincian Jumlah Penutur Mengabaikan Orang Lain .....	133



*commit to user*



## ABSTRAK

A'idah Husna Luthfiyyah Ans. B0217001. *Ketidaksantunan Berbahasa dalam Kanal YouTube CURHAT BANG Denny Sumargo*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Alasan yang mendasari dilakukannya penelitian ini, yakni adanya fenomena ketidaksantunan berbahasa yang hadir dalam acara di kanal YouTube. Salah satu acara yang banyak mengandung ketidaksantunan berbahasa adalah kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo*. Tuturan tidak santun memiliki strategi yang diterapkan oleh penutur yakni strategi ketidaksantunan. Selain itu, terdapat respons terhadap ketidaksantunan yang diberikan oleh mitra tutur ketika merasakan ketidaksantunan dari penutur.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini meliputi: (i) bagaimanakah strategi ketidaksantunan yang digunakan dalam kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo*? dan (ii) bagaimanakah respons terhadap ketidaksantunan yang digunakan dalam kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo*?

Tujuan penelitian ini mencakup dua hal, yaitu: (i) mendeskripsikan strategi ketidaksantunan yang digunakan dalam kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo* dan (ii) mendeskripsikan respons terhadap ketidaksantunan yang digunakan dalam kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo*. Data dalam penelitian berupa dialog yang di dalamnya terdapat tuturan yang mengandung strategi dan respons ketidaksantunan berbahasa.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik unduh dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis kontekstual dan disajikan dengan metode informal.

Hasil penelitian ini meliputi dua hal, yaitu: (i) strategi ketidaksantunan yang ditemukan dalam kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo*, yakni strategi ketidaksantunan secara langsung, strategi ketidaksantunan positif, dan strategi ketidaksantunan negatif. Strategi ketidaksantunan positif meliputi tujuh substrategi, yaitu mengabaikan orang lain, mengucilkan orang lain, menarik diri atau memisahkan diri dari mitra tutur yang tidak mempunyai pendapat yang sama, menunjukkan ketidakpedulian, menunjukkan ketidaktertarikan, menggunakan kata-kata tabu atau bahasa yang kasar, dan menggunakan sumpah serapah. Strategi ketidaksantunan negatif meliputi lima substrategi, yaitu menakut-nakuti, mencemooh atau mengejek orang lain, menyalahkan orang lain, meremehkan orang lain, dan melanggar ruang pribadi. Selanjutnya, (ii) respons ketidaksantunan yang ditemukan dalam kanal YouTube *CURHAT BANG Denny Sumargo*, yaitu

*commit to user*

respons ofensif-ofensif, respons ofensif-defensif, respons menerima, dan respons tidak merespons.

**Kata kunci:** ketidaksantunan, strategi, respons



## ABSTRACT

A'idah Husna Luthfiyyah Ans. B0217001. *Impoliteness of Language in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube Channel*. Thesis: Indonesian Literature Departement, Faculty of Cultural Sciences, Sebelas Maret University.

*The basic reason for this research is that the phenomenon of impoliteness in the YouTube channel. One event that contains a lot of impoliteness is CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube Channel. When speaking not polite, there is a strategy applied by speaker, namely the strategy of impoliteness. In addition, there are also responses to impoliteness given by the hearer when they feel impoliteness from the speaker.*

*The problems examined in this research are: (i) what is the impoliteness strategies used in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube channel? and (ii) what is the responses to the impoliteness strategies used in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube channel?*

*The aims of this research are to describe about two things, there are: (i) describing the use of impoliteness strategies in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube channel and (ii) describing response to the use of impoliteness strategies in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube channel. Data in this research are in the form of dialogue in which there are utterances that contain strategies and responses of impoliteness.*

*This research used descriptive qualitative method. The data were collected using observation method with download technique and note-taking technique. Data in this research were analyzed using contextual analysis method and presented in an informal method.*

*The results of this research are: (i) the use of impoliteness strategies in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube channel consist of, bald on record impoliteness, positive impoliteness, and negative impoliteness. Positive impoliteness strategies consist of seven substrategies, namely ignore other, exclude other, disassociate from the other who do not have the same opinion, be unconcerned, be disinterested, use taboo words or abusive language, and using oaths cursed. The negative impoliteness strategies consist of five substrategies, namely frighten, mocking other, blaming other, underestimate other, and invade the other's space and (ii) responses to the use of impoliteness strategies in the CURHAT BANG Denny Sumargo's YouTube channel, namely offensive-offensive respond, offensive-defensive respond, accept respond, and do not respond.*

**Kata kunci:** *impoliteness, strategies, response*

*commit to user*