

**ISU SEKSUALITAS TERHADAP TRANSEKSUAL PADA
KASUS NARKOBA SELEBRITI DI MEDIA ONLINE**

(Analisis Framing Tentang Isu Seksualitas Terhadap Transeksual dalam
Pemberitaan Kasus Narkoba Selebriti Lucinta Luna pada Portal Berita *Detik.com*

Periode Februari 2020)



Diajukan Guna Memenuhi Sebagai Persyaratan
untuk Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

Nisrina Nur Amalina

D0216068

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

com/2021 user

LEMBAR PERSETUJUAN

**ISU SEKSUALITAS TERHADAP TRANSEKSUAL PADA
KASUS NARKOBA SELEBRIRI DI MEDIA ONLINE**

Analisis Framing Tentang Isu Seksualitas Terhadap Transeksual dalam
Pemberitaan Kasus Narkoba Selebriti Lucinta Luna pada Portal Berita *Detik.com*

Periode Februari 2020

Disusun oleh:

Nisrina Nur Amalina

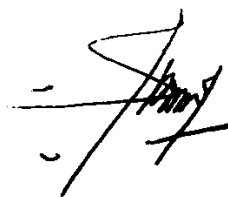
D0216068

Disetujui untuk dipertahankan dan diajukan di hadapan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta, 9 April 2021



Sri Herwindya Baskara Wijaya, S.Sos., M.Si

NIP. 19820302200912005

commit to user

LEMBAR PENGESAHAN

Telah diuji dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret

Pada Hari : Selasa

Tanggal : 8 Juni 2021

Penguji :

Penguji I : Drs. Widyantoro, M.Si (.....)
NIP. 195802021990101001 Ketua/Penguji I

Penguji II : Deniawan Tommy C.W., S.Sos., M.I.Kom (.....)
NIP. 1982120320130201 Sekretaris/Penguji II

Penguji III : Sri Herwindya Baskara W., S.Sos., M.Si. (.....)
NIP. 198203022009121005 Pembimbing/Penguji III

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret


Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si.
NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nisrina Nur Amalina

NIM : D0216068

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan menyebut nama Tuhan Yang Maha Esa, dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul: *Isu Seksualitas Terhadap Transeksual pada Kasus Narkoba Selebriti di Media Online (Analisis Framing Tentang Isu Seksualitas Terhadap Transeksual dalam Pemberitaan Kasus Narkoba Selebriti Lucinta Luna pada Portal Berita Detik.com Periode Februari 2020)*, adalah karya skripsi otentik saya sendiri, yang belum pernah diajukan oleh peneliti lain, baik untuk memperoleh gelar kesarjanaan maupun dimuat dalam artikel di jurnal maupun surat kabar.

Seluruh kutipan, pendapat, opini, dan tulisan yang ada dalam skripsi ini selain pendapat saya sendiri, mencantumkan sumbernya secara lengkap dan bertanggung jawab.

Apabila di kemudian hari, terbukti bahwa pernyataan saya ini tidak benar, dan karya skripsi/TA saya tidak otentik, maka saya bersedia menerima sanksi akademik apapun, sesuai dengan peraturan dan ketentuan yang berlaku.

Surakarta, 6 April 2021

Yang menyatakan,



Nisrina Nur Amalina
NIM. D0216068

commit to user

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan karya skripsi ini untuk keadilan dan kesejahteraan dalam kehidupan bermasyarakat yang lebih baik.



commit to user

KATA PENGANTAR

Pertama, penulis ingin memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas perlindungan dan karunia-Nya, penulis diberikan kemampuan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi dengan judul: *Isu Seksualitas Terhadap Transeksual pada Kasus Narkoba Selebriti di Media Online (Analisis Framing Tentang Isu Seksualitas Terhadap Transeksual dalam Pemberitaan Kasus Narkoba Selebriti Lucinta Luna pada Portal Berita Detik.com Periode Februari 2020)*, disusun sebagai bentuk keresahan penulis terhadap pemberitaan yang diproduksi oleh media *online* di Indonesia dan tentunya sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis dalam menyelesaikan studi untuk mendapatkan gelar sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari sebagai manusia dengan segala keterbatasan ilmu dan pengalaman, bahwa penyelesaian penyusunan skripsi ini dibantu oleh berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Namun secara khusus dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat atas dukungan serta bantuan kepada:

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Surakarta.
2. Bapak Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan waktunya dan izinnya untuk melakukan penelitian ini.
3. Ibu Drs. Prahastiwi Utari, M.Si., Ph.D. selaku pembimbing akademik yang senantiasa selalu memberikan dukungan serta kepercayaan kepada anak didiknya untuk menyelesaikan studi dengan hasil yang terbaik.
4. Bapak Sri Herwindya Baskara Wijaya, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi, yang senantiasa telah sabar dalam memberikan kritik serta saran untuk skripsi ini.
5. Bapak Drs. Widyantoro, M.Si. dan Bapak Deniawan Tommy Chandra Wijaya, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen penguji skripsi, yang senantiasa

meluangkan waktu dan tenaga serta memberikan kritik dan saran untuk hasil skripsi yang terbaik.

6. Ayah dan Ibu beserta keluarga besar yang selalu mendukung secara moril maupun materiil dan selalu mendoakan perjalanan putrinya untuk mendapatkan yang terbaik.
7. Kepada teman-teman yang telah hadir di hidup penulis yang selalu berusaha menemani dan mendukung perjalanan pada masa kuliah hingga akhir.
8. Dan terakhir, ucapan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih atas semangat yang pernah berhenti, namun selalu bersedia untuk kembali lagi, sampai akhirnya kamu ada di titik ini. *You did a great job!*

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya serta membalas semua kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi. Kemudian, penulis juga memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi diri penulis, pembaca, serta pemerhati masalah-masalah jurnalisme dan transgender di Indonesia.

Surakarta, April 2021

Penulis

ABSTRAK

Nisrina Nur Amalina, D0216068 2021. “**Analisis Framing Tentang Isu Seksualitas Terhadap Transeksual dalam Pemberitaan Kasus Narkoba Selebriti Lucinta Luna pada Portal Berita *Detik.com* Periode Februari 2020**”. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini berawal dari kasus narkoba yang terjadi pada selebriti Lucinta Luna di bulan Februari 2020 namun identitas jenis kelaminnya juga menjadi isu publik yang tidak kalah menonjol di media *online Detik.com*. Jenis kelamin yang dipertanyakan oleh publik, ditambah perbedaan identitas jenis kelamin di paspor dan KTP Lucinta Luna, membuat pihak kepolisian merasa kebingungan untuk menemukannya di sel laki-laki atau perempuan. Sampai akhirnya pihak kepolisian mendapatkan surat putusan dari Pengadilan Negeri Jakarta Selatan yang menyatakan secara resmi bahwa Lucinta Luna telah ditetapkan sebagai perempuan. Penulis memilih media *online Detik.com* sebagai objek penelitian karena merupakan salah satu media yang membahas mengenai isu seksualitas dalam pemberitaan kasus narkoba Lucinta Luna dan merupakan pelopor media *online* di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana *Detik.com* membongkar isu seksualitas terhadap transeksual atau transgender dalam pemberitaan kasus narkoba Lucinta Luna.

Penelitian ini menggunakan metode studi analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Teknik pengambilan sampel yaitu dengan menggunakan *purposive sampling* dengan pemilihan berita sesuai dengan kriteria penulis, yaitu pemberitaan yang menyentuh isu seksualitas. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi dan studi pustaka, dengan menelusuri indeks berita dan mengumpulkan materi serta teori-teori yang dapat dijadikan landasan penelitian.

Hasil analisa *framing* menunjukkan *Detik.com* mempertahankan visi dan misi serta nilai yang dimilikinya. Dari kelima nilai yang dipegang oleh *Detik.com*, dalam pemberitaan isu seksualitas Lucinta Luna terdapat dua nilai, yaitu cepat dan akurat, serta independen. Dengan mempertahankan visi misi serta nilainya, ditemukan juga beberapa penelitian yang dapat mendukung hasil analisa *framing*, yang menyatakan bahwa pemberitaan *Detik.com* kurang sensitif gender.

Kata kunci: seksualitas, transgender, analisis *framing*, media *online*.

ABSTRACT

Nisrina Nur Amalina, D0216068 2021. **“Framing Analysis about The Sexuality Issue Towards Transsexuals in Reporting a Celebrity Lucinta Luna’s Drugs Case on *Detik.com* News Portal Period February 2020”**. Undergraduate Thesis. Department of Communication Science. Faculty of Social and Political Sciences, Sebelas Maret University, Surakarta.

This research originated from a drugs case that occurred to a celebrity Lucinta Luna, on February 2020, however her gender identity is also a public issue that is no less prominent in the online media; Detik.com. The gender that is questioned by the public, plus the gender identity difference in Lucinta Luna’s passport and ID card, led the police feel confused about emplacing her in a male or female cell. Until finally the police received a decision letter from the South Jakarta District Court, which officially stated that Lucinta Luna had been declared as a woman. The author chose the online media Detik.com as the object of the research considering that it is one of the media that discusses the sexuality issue in reporting Lucinta Luna’s drug case and also a pioneer of online media in Indonesia. The aim to this study to find out how Detik.com frames the sexuality issue towards transsexuals or transgender in reporting Lucinta Luna’s drug case.

This research uses the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki model of framing analysis study method. The sampling technique used was purposive sampling with the selection of news according to the author’s criteria, namely the news that reach the issue of sexuality. The data collection technique used are documentation and literature study, by tracing the news index and collecting all the material and theories that can be used as the basis for research.

The framing analysis results shows that Detik.com maintains its vision and mission as well as its values. From the five values held by Detik.com, in reporting on the issue of Lucinta Luna’s sexuality issue, there are two values contained, which are fast and accurate, and also independent. By maintaining the vision and mission and values, several studies were also found that could support the results of framing analysis, which stated that Detik.com’s news was less sensitive about gender issues.

Keywords: *sexuality, transgender, framing analysis, online media*

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBARAN DAN BAGAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan.....	8
D. Manfaat.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teori	9
1. Seksualitas	9
2. Transgender dan Transeksual	11
3. Narkoba	14
4. Media <i>Online</i>	17
5. Berita	23
6. Ideologi Media Detik.com.....	29
7. Analisis Framing	31

commit to user

8. Model Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	37
B. Penelitian Terdahulu	44
C. Kerangka Pemikiran.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Jenis Penelitian.....	51
B. Objek Penelitian.....	52
C. Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	52
D. Sumber Data.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Validitas Data.....	55
G. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV SAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	60
A. Deskripsi Obyek Penelitian.....	60
1. Deskripsi Umum <i>Detik.com</i>	60
2. Sejarah Singkat Media <i>Online Detik.com</i>	60
3. Visi dan Misi <i>Detik.com</i>	63
4. Nilai <i>Detik.com</i>	63
5. Struktur Manajemen <i>Detik.com</i>	63
6. Struktur Redaksi <i>Detik.com</i>	64
7. Situs-situs <i>Detik.com</i>	66
B. Sajian Data.....	67
C. Analisis Data.....	70
1. Judul Berita: Polisi Belum Tentukan Bakal Tahan Lucinta Luna di Sel Pria atau Wanita	70

2. Judul Berita: Lucinta Luna Ditahan di Sel Cowok atau Cewek, Polisi Tunggu Surat Pengadilan.....	83
3. Judul Berita: Lucinta Luna Ditahan di Sel Perempuan, Polisi: Sel Pria Penuh	96
4. Judul Berita: Heboh Lucinta Luna, Ini Fatwa MUI Soal Ganti Kelamin.....	110
5. Judul Berita: Pasporn Lucinta Luna Ditunjukkan Manajer, Jenis Kelaminnya Perempuan.....	124
6. Judul Berita: Lucinta Luna Dipastikan Ditahan di Sel Perempuan, Polisi: Statusnya Wanita	137
7. Judul Berita: Lucinta Luna Serahkan Sertifikat Operasi Kelamin di Thailand ke PN Jaksel.....	150
8. Judul Berita: Proses Lengkap Lucinta Luna Diakui Negara Sebagai Perempuan	161
9. Judul Berita: Putusan Pengadilan yang Bikin Lucinta Luna Ditahan di Sel Perempuan	176
D. Hasil Analisis Framing tentang Isu Seksualitas Transeksual atau Transgender dalam Pemberitaan Kasus Narkoba Selebriti Lucinta Luna di Media Online Detik.com	194
BAB V PENUTUP.....	202
A. Kesimpulan	202
B. Saran	202
a. Media online Detik.com	202
b. Peneliti selanjutnya.....	203
DAFTAR PUSTAKA	205
LAMPIRAN.....	212

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur <i>framing</i> Pan dan Kosicki.....	37
Tabel 4.1 Struktur Manajemen <i>Detik.com</i>	64
Tabel 4.2 Struktur Redaksi <i>Detik.com</i>	64
Tabel 4.3 Sampel Berita Kasus Narkoba Lucinta Luna di Portal Berita <i>Detik.com</i>	69
Tabel 4.4 Unit Analisis Berita 1	71
Tabel 4.5 Unit Analisis Berita 2	84
Tabel 4.6 Unit Analisis Berita 3	97
Tabel 4.7 Unit Analisis Berita 4	110
Tabel 4.8 Unit Analisis Berita 5	124
Tabel 4.9 Unit Analisis Berita 6	138
Tabel 4.10 Unit Analisis Berita 7	150
Tabel 4.11 Unit Analisis Berita 8	162
Tabel 4.12 Unit Analisis Berita 9	177

DAFTAR GAMBARAN DAN BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	50
Gambar 4.1 Lucinta Luna jadi tersangka narkoba	95
Gambar 4.2 Paspor Lucinta Luna Ditunjukkan oleh manajer	135
Gambar 4.3 Proses perjalanan sidang Lucinta Luna sampai sah diakui negara sebagai perempuan	173
Gambar 4.4 Amar putusan Pengadilan Negeri Jakarta Selatan soal perubahan gender Lucinta Luna	174

