

**PENERAPAN *THERAPEUTIC ART* UNTUK  
MENINGKATKAN KONSEP DIRI DAN KOMPETENSI KREATIF  
ANAK DIDIK DI LEMBAGA PEMBERDAYAAN KHUSUS ANAK  
KELAS 1 KUTOARJO JAWA TENGAH**

**TESIS**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Seni**



**Oleh**

**YURI CHRISTIANI**

**NIM S051908003**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2021**

*commit to user*

## PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul: “*Penerapan Therapeutic Art Untuk Meningkatkan Konsep Diri Dan Kompetensi Kreatif Anak Didik Di Lembaga Pemberdayaan Khusus Anak Kelas 1 Kutoarjo Jawa Tengah*” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik tesis saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Pascasarjana UNS sebagai institusinya. FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi S2 Pendidikan Seni. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 27 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Yuri Christiani

NIM S051908003

*commit to user*



**PENERAPAN *THERAPEUTIC ART* UNTUK  
MENINGKATKAN KONSEP DIRI DAN KOMPETENSI KREATIF  
ANAK DIDIK DI LEMBAGA PEMBERDAYAAN KHUSUS ANAK  
KELAS 1 KUTOARJO JAWA TENGAH**

**TESIS**

Oleh:

**YURI CHRISTIANI**

**NIM S051908003**

Komisi	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP 196505211990031003		30 Juli 2021
Pembimbing II	Dr. Adam Wahida, M.Sn. NIP 197309062005011001		30 Juli 2021

**Telah dinyatakan memenuhi syarat pada tanggal 30 Juli 2021**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta



Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd.  
NIP 196307121988031002





*commit to user*

## PENGESAHAN

### PENERAPAN *THERAPEUTIC ART* UNTUK MENINGKATKAN KONSEP DIRI DAN KOMPETENSI KREATIF ANAK DIDIK DI LEMBAGA PEMBERDAYAAN KHUSUS ANAK KELAS 1 KUTOARJO JAWA TENGAH

#### TESIS

#### Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Margana, M.Sn. NIP. 196006121991031001		30 Juli 2021
Sekretaris	Dr. Basuki Sumartono, M.Sn. NIP. 196010201994031001		30 Juli 2021
Anggota Penguji	Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd. NIP. 196307121988031002		30 Juli 2021
	Dr. Adam Wahida, M.Sn. NIP. 197309062005011001		30 Juli 2021

**Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan memenuhi syarat  
Pada tanggal 30 Juli 2021**



Dekan FKIP UNS

**Dr. Mardiyana, M.Si.**  
NIP 196602251993021002

Kepala Program Studi Magister  
Pendidikan Seni,



**Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd**  
NIP 196307121988031002

## MOTTO

“Setiap orang menjadi guru, setiap rumah menjadi sekolah”.

(Ki Hadjar Dewantara)

“Manusia hidup bukan dari roti saja”.

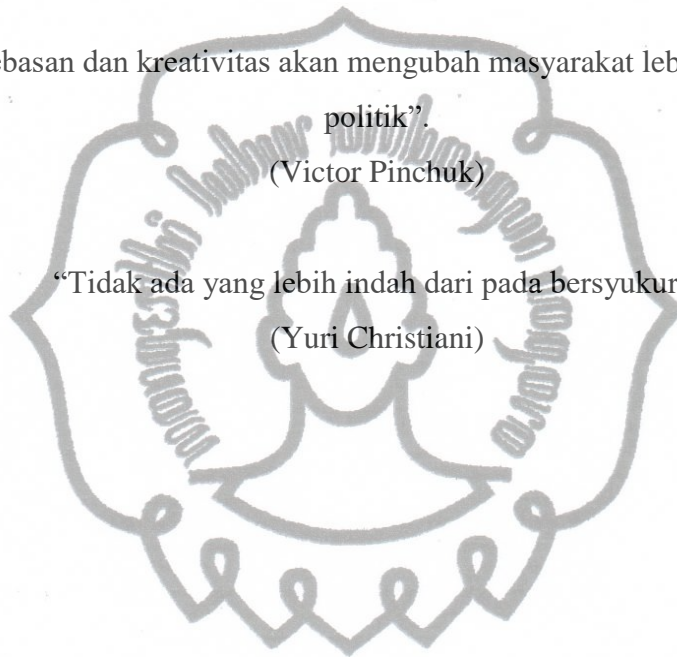
(Lukas 4:4)

“Seni, kebebasan dan kreativitas akan mengubah masyarakat lebih cepat daripada politik”.

(Victor Pinchuk)

“Tidak ada yang lebih indah dari pada bersyukur”.

(Yuri Christiani)



## PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan kepada:

Bapak, Ibu, dan keluarga terkasih, serta *support system* yang telah sepenuh hati mendukung, memberikan motivasi, dan inspirasi melalui energi dan doa.

Dosen dan Staff Pascasarjana Program Studi Magister Pendidikan Seni Universitas Sebelas Maret Surakarta atas kesediaannya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan.



*commit to user*



Yuri Christiani. 2021. *Penerapan Therapeutic Art untuk Meningkatkan Konsep Diri Dan Kompetensi Kreatif Anak Didik Pemasarakatan Di Lembaga Pemberdayaan Khusus Anak Kelas 1 Kutoarjo Jawa Tengah*. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd, Kopembimbing: Dr. Adam Wahida ,M.Sn. Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: menganalisis penerapan pembelajaran seni rupa menggunakan pendekatan *therapeutic art* untuk meningkatkan konsep diri dan kompetensi kreatif peserta didik. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan model Kemmis dan Mc. Taggart, dan model kolaboratif yang dilaksanakan dalam 2 siklus. Penelitian ini dilakukan di Lembaga Pembinaan Khusus Anak Kelas 1 Kutoarjo Jawa Tengah. Subjek dalam penelitian ini adalah Anak Didik Pemasarakatan pada masa pidana berjumlah 15 anak. Objek penelitian adalah tingkat konsep diri dan kompetensi kreatif peserta didik. Data primer penelitian ini diperoleh melalui kuesioner konsep diri, tes penilaian kompetensi kreatif, dan wawancara kegiatan pembelajaran kelas minat dan bakat seni rupa (ekstrakurikuler) dengan pendekatan *therapeutic art*. Materi yang digunakan yaitu berkarya seni rupa dua dimensi pada berbagai medium (masker, topi dan kaos). Indikator konsep diri terdiri dari usia kematangan, penampilan diri, kepatutan seksual, nama dan nama julukan, teman sebaya, hubungan keluarga, kreativitas dan cita-cita. Indikator kompetensi kreatif terdiri atas konsepsi, operasional, serta sintesis. Target skor minimal tingkat konsep diri peserta didik adalah kategori tinggi (positif), sedangkan untuk kompetensi kreatif skor minimal adalah 75. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif yang didukung dengan kegiatan uji keabsahan data menggunakan triangulasi. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni rupa dengan pendekatan *therapeutic art* dapat meningkatkan konsep diri dan kompetensi kreatif, dilihat pada Siklus I tingkat konsep diri mengalami peningkatan pada setiap indikatornya, walaupun terdapat dua indikator yang belum mencapai target minimal. Persentase tingkat konsep diri peserta didik mengalami peningkatan dengan rata-rata skor 170 kategori tinggi. Pada kompetensi kreatif mengalami peningkatan semua indikator dengan kategori peningkatan rendah hingga sedang, walaupun indikator sintesis belum mencapai target minimal. Berdasarkan persentase kompetensi kreatif peserta didik mengalami peningkatan nilai rata-rata dalam kategori tinggi. Hasil kegiatan pada Siklus II memberikan peningkatan di seluruh indikator konsep diri dan sudah mencapai target skor minimal dengan rata-rata n-gain 0,51 kategori sedang. Rata-rata persentase tingkat konsep diri dalam kategori sangat tinggi (positif). Pada kompetensi kreatif peningkatan skor terlihat pada setiap indikator dan sudah mencapai nilai minimal, memiliki rata-rata skor 89,24 dengan persentase rata-rata sangat tinggi dan skor rata-rata n-gain mencapai 0,72 dengan kategori tinggi.

**Kata kunci:** pembelajaran seni rupa, pendekatan *therapeutic art*, konsep diri, kompetensi kreatif.

*commit to user*

Yuri Christiani. 2021. *Application of Therapeutic Art Approach to Improve Self-Concept and Creative Competence of Correctional Students in the Special Class 1 Kutoarjo Children Empowerment Institute, Central Java*. Thesis. Supervisor: Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd, Co-Supervisor: Dr. Adam Wahida, M.Sn. Master of Arts Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University, Surakarta.

## ABSTRACT

This study aims to: analyze the application of art learning using a therapeutic art approach to improve students' self-concept and creative competence. This research is a classroom action research with Kemmis and Mc. Taggart, and a collaborative model implemented in 2 cycles. This research was conducted at the Kutoarjo Class 1 Children's Special Guidance Institute, Central Java. The subjects in this study were correctional students during the criminal period totaling 15 children. The object of research is the level of self-concept and creative competence of students. The primary data of this study were obtained through self-concept questionnaires, creative competency assessment tests, and interviews for learning activities in the art class (extracurricular) interests and talents with a therapeutic art approach. The material used is creating two-dimensional art on various mediums (masks, hats and t-shirts). Indicators of self-concept consist of age of maturity, self-appearance, sexual propriety, names and nicknames, peers, family relationships, creativity and ideals. Creative competency indicators consist of conception, operation, and synthesis. The minimum target score for the self-concept level of students is the high category (positive), while for creative competence the minimum score is 75. The analytical technique used is descriptive qualitative analysis which is supported by data validity test activities using triangulation. Based on data analysis, it can be concluded that art learning with a therapeutic art approach can improve self-concept and creative competence, seen in Cycle I, the level of self-concept has increased in each indicator, although there are two indicators that have not reached the minimum target. The percentage of students' self-concept level has increased with an average score of 170 in the high category. In creative competence, all indicators have increased in the category of low to moderate improvement, although the synthesis indicators have not reached the minimum target. Based on the percentage of students' creative competence, the average score increased in the high category. The results of the activities in Cycle II gave an increase in all self-concept indicators and had reached the minimum score target with an average n-gain of 0.51 in the medium category. The average percentage level of self-concept in the very high category (positive). In creative competence, the increase in scores is seen in each indicator and has reached the minimum value, having an average score of 89.24 with a very high average percentage and an average score of n-gain reaching 0.72 in the high category.

**Keywords:** art learning, therapeutic art approach, self-concept, creative competence.

*commit to user*



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga dapat terselesaikannya tesis dengan judul **“Penerapan *Therapeutic Art* Untuk Meningkatkan Konsep Diri Dan Kompetensi Kreatif Anak Didik Di Lembaga Pemberdayaan Khusus Anak Kelas 1 Kutoarjo Jawa Tengah”** dengan baik dan lancar. Penyusunan tesis ini penulis menyadari bahwa proses ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Drs. Sutarno, M.Sc., Ph.D., selaku Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
4. Prof. Dr. Mulyanto, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta, sekaligus selaku Pembimbing yang dengan kesabaran selalu memberikan dukungan, bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik
5. Dr. Adam Wahida, M.Sn. selaku Kopembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
6. Dr. Margana, M.Sn., yang telah berkenan memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi serta perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Dr. Basuki Sumartono, M.Sn., yang telah berkenan memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi serta perhatian yang luar biasa.
8. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Program Studi Magister Pendidikan Seni,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah banyak memberikan motivasi dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

9. Seluruh pembina serta Anak Didik Pemasarakatan di Lembaga Pemberdayaan Khusus Anak Kelas 1 Kutoarjo Jawa Tengah yang telah berkenan membantu terselesaikannya penelitian ini.
10. Teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan motivasi dan dukungan serta masukan dalam penyusunan tesis ini.
11. Keluarga dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan penulis untuk perbaikan demi penyempurnaan tesis ini. Akhir kata penulis mempunyai harapan besar supaya tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya pendidikan seni.

Surakarta, 27 Juli 2021



Yuri Christiani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGAJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
HALAMAN ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	11
C. Pembatasan Masalah .....	11
D. Rumusan Masalah .....	12
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Manfaat Penelitian.....	1
1. Manfaat Teoritis .....	12
2. Manfaat Praktis .....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
A. Kajian Pustaka.....	14
1. Pembelajaran Seni Rupa.....	14
2. Konsep diri .....	34
3. Kompetensi Kreatif .....	44
B. Penelitian Relevan .....	49
C. Kerangka Berpikir .....	53

D. Hipotesis .....	55
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>56</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	56
1. Tempat Penelitian.....	56
2. Waktu Penelitian .....	56
B. Subjek Penelitian.....	57
C. Data dan Sumber Data.....	57
1. Jenis Data .....	57
2. Sumber Data .....	58
D. Teknik Pengumpulan Data .....	59
1. Kuesioner konsep diri.....	59
2. Tes kompetensi Kreatif .....	62
3. Wawancara.....	63
4. Instrumen Penelitian .....	63
E. Teknik Uji Validitas Data .....	64
F. Teknik Analisis Data .....	64
G. Prosedur Penelitian.....	66
1. Perencanaan.....	67
2. Tindakan dan Observasi .....	67
3. Refleksi.....	67
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>69</b>
A. Hasil Penelitian .....	69
1. Data Pratindakan .....	69
2. Hasil Tindakan Siklus 1 .....	82
3. Hasil Tindakan Siklus 2 .....	102
B. Perbandingan Hasil Tindakan .....	129
C. Pembahasan .....	133
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>145</b>
A. Simpulan.....	146
B. Implikasi.....	147

1. Implikasi Teoritis .....	147
2. Implikasi Praktis.....	148
C. Saran.....	148
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

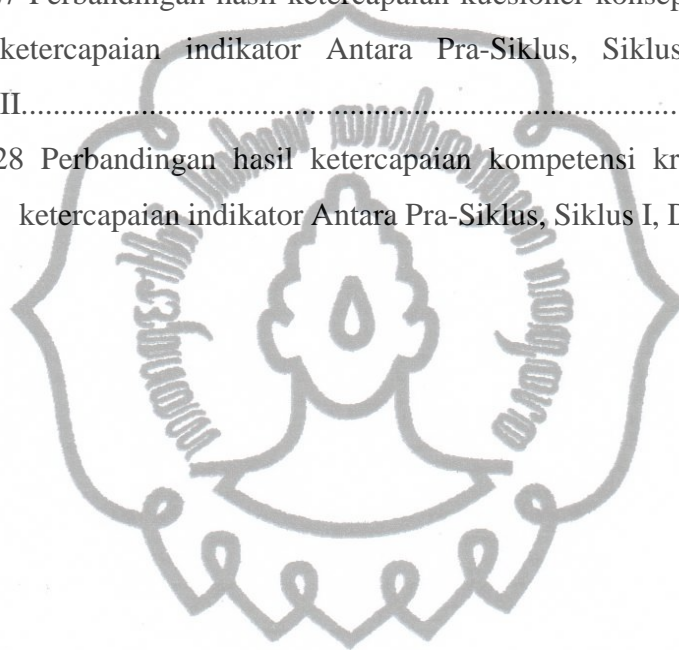


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep <i>therapeutic art</i> terhadap konsep diri pendapat Hovland.....	34
Gambar 2.2 Kerangka berfikir.....	55
Gambar 3. 1 Triangulasi dengan tiga metode pengumpulan data.....	64
Gambar 3.2 Analisis Interaktif dari Miles & Huberman.....	64
Gambar 3. 3 Model tahapan penelitian.....	68
Gambar 4.1 Kegiatan pengarahan pembuatan karya pada tahap Pra Siklus.....	72
Gambar 4.2 Proses sketsa pada media masker tindakan Pra Siklus.....	74
Gambar 4.3 Hasil karya anak didik (T) pada pembelajaran seni rupa Pra-Siklus.....	76
Gambar 4.4 Hasil karya anak didik (AI) pada pembelajaran seni rupa Pra-Siklus.....	76
Gambar 4.5 Hasil karya anak didik (DA) pada pembelajaran seni rupa Pra-Siklus.....	77
Gamabar 4.6 Proses pembuatan sketsa pada media masker pada Siklus I.....	87
Gambar 4.7 Kegiatan diskusi pembuatan warna skunder pada Siklus I.....	89
Gambar 4.8 Proses berkarya tahap <i>detailling dan finishing</i> pada Siklus I.....	91
Gambar 4.9 Proses evaluasi dan apresiasi pada Siklus I.....	92
Gambar 4.10 Hasil karya anak didik (AI) pembelajaran seni rupa Siklus I.....	94
Gambar 4.11 Hasil karya anak didik (T) pembelajaran seni rupa Siklus I.....	94
Gambar 4.12 Hasil karya anak didik (FA) pembelajaran seni rupa Siklus I.....	95
Gambar 4.13 Proses pembuatan sketsa pada media topi Siklus II.....	108
Gambar 4.14 Proses pewarnaan dasar objek pada meda topi Siklus II.....	108
Gambar 4.15 Proses pembuatan sketsa objek pada media kaos Siklus II.....	111
Gamabar 4.16 Proses pewarnaan dasar pada <i>outline</i> objek kaos Siklus II.....	112
Gambar 4.17 Proses pewarnaan objek pada media kaos Siklus II.....	113
Gambar 4.18 Proses <i>detailling</i> pada media kaos Siklus II.....	114
Gambar 4.19 Proses <i>fhinshing</i> pada media kaos Siklsu II.....	115
Gamabar 4.20 Proses apresiasi karya Siklus II .....	116



Gambar 4.21 Hasil karya anak didik (T) Siklus II dengan media topi.....	119
Gambar 4.22 Hasil karya anak didik (AI) Siklus II dengan media topi.....	119
Gambar 4.23 Hasil karya anak didik (DT) Siklus II dengan media topi.....	120
Gambar 4.24 Hasil karya anak didik (MG) Siklus II dengan media topi.....	120
Gambar 4.25 Hasil karya anak didik (T) Siklus II dengan media kaos.....	121
Gambar 4.26 Hasil karya anak didik (DT) Siklus II dengan media kaos.....	121
Gambar 4.27 Perbandingan hasil ketercapaian kuesioner konsep diri berdasarkan ketercapaian indikator Antara Pra-Siklus, Siklus, I Dan Siklus II.....	130
Gambar 4.28 Perbandingan hasil ketercapaian kompetensi kreatif berdasarkan ketercapaian indikator Antara Pra-Siklus, Siklus I, Dan Siklus II...	131



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Materi pembelajaran seni rupa dengan pendekatan <i>therapeutic art</i> .....	29
Tabel 3.1 Subjek penelitian.....	57
Tabel 3.2 Indikator konsep diri.....	60
Tabel 3.3 Indikator kompetensi kreatif.....	62
Tabel 4.1 Hasil kuesioner konsep diri anak didik dilihat dari masing-masing indikator pada Pra-Siklus.....	74
Tabel 4.2 Hasil kuesioner konsep diri ditinjau dari frekuensi capaian masing-masing anak didik pada Pra-Siklus.....	74
Tabel 4.3 Hasil tes kompetensi kreatif anak didik dilihat dari masing-masing indikator pada Pra-Siklus.....	75
Table 4.4 Hasil tes kompetensi kreatif anak didik ditinjau dari frekuensi capaian masing-masing peserta didik pada Pra-Siklus.....	75
Table 4.5 Hasil kuesioner konsep diri anak didik dilihat dari masing-masing indikator pada Siklus I.....	93
Table 4.6 Hasil kuesioner konsep diri ditinjau dari frekuensi capaian masing-masing anak didik pada Siklus I.....	93
Table 4.7 Hasil tes kompetensi kreatif anak didik dilihat dari masing-masing indikator pada Siklus I.....	93
Tabel 4.8 Hasil tes kompetensi kreatif anak didik ditinjau dari frekuensi capaian masing-masing peserta didik pada Siklus I.....	94
Tabel 4.9 Hasil kuesioner konsep diri anak didik dilihat dari masing-masing indikator pada Siklus II.....	117
Tabel 4.10 Hasil kuesioner konsep diri ditinjau dari frekuensi capaian masing-masing anak didik pada Pra-Siklus.....	117
Table 4.11 Hasil tes kompetensi kreatif anak didik dilihat dari masing-masing indikator pada Siklus II.....	118
Tabel 4.12 Hasil tes kompetensi kreatif anak didik ditinjau dari frekuensi capaian masing-masing peserta didik pada Siklus II.....	118

Table 4.13 Ketercapaian target konsep diri anak didik ditinjau dari aspek indikator pada Pra-Siklus, Siklus I Siklus II.....	129
Tabel 4.14 Ketercapaian target kompetensi kreatif anak didik ditinjau dari aspek indikator Pada Pra-Siklus, Siklus I Siklus II .....	131
Tabel 4.15 Hasil karya anak didik yang ditinjau pada kegiatan Pra-Siklus, Siklus I Siklus II.....	132



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Hadir Peserta didik.....	153
Lampiran 2 Hasil Tabulasi Data Konsep Diri Pra Siklus.....	154
Lampiran 3 Hasil Tabulasi Data Kuesioner Konsep Diri Siklus I.....	155
Lampiran 4 Hasil Tabulasi Data Kuesioner Konsep Diri Siklus II.....	156
Lampiran 5 Hasil Tabulasi Data Tes Penilaian Kompetensi Kreatif Siklus Pra-Siklus.....	157
Lampiran 6 Hasil Tabulasi Data Tes Penilaian Kompetensi Kreatif Siklus I.....	158
Lampiran 7 Hasil Tabulasi Data Tes Penilaian Kompetensi Kreatif Siklus II.....	159
Lampiran 8 Hasil Wawancara Peserta Didik Berdasarkan Indikator Konsep Diri dan Kompetensi Kreatif.....	160
Lampiran 9 Hasil Wawancara Pembina LPKA mengenai konsep diri dan kompetensi kreatif Anak Didik Pemasarakatan.....	162
Lampiran 10 Kuesioner Konsep Diri.....	164
Lampiran 11 Penilaian Kompetensi Kreatif Berdasarkan Indikator.....	168
Lampiran 12 Pedoman Wawancara Siswa Berdasarkan Pada Indikator Konsep Diri dan Kompetensi Kreatif.....	169
Lampiran 13 Pedoman Wawancara Pembina Di LPKA Mengenai Konsep Diri Dan Kompetensi Kreatif Anak Didik Pemasarakatan.....	170
Lampiran 14 Program Kegiatan.....	171
Lampiran 15 Jadwal Penelitian.....	176
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian.....	178
Lampiran 17 Surat Permohonan Penelitian.....	181
Lampiran 18 Surat Balikan Kementrian Hukum dan Ham Kanwil Jawa Tengah.....	182
Lampiran 19 Surat Balikan LPKA Kelas 1 Kutoarjo Jawa Tengah.....	183
Lampiran 20 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing Tesis.....	184