

**SCENARIO PLANNING PARIWISATA WARISAN BUDAYA
KOTA SURAKARTA**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Magister Administrasi Publik



Oleh

A. Faisal Yusni Huda

S241508001

**MAGISTER ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2020

commit to user

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Tesis:



SCENARIO PLANNING PARIWISATA WARISAN BUDAYA**KOTA SURAKARTA**

Oleh:

A. FAISAL YUSNI HUDA

NIM S240508001

Telah disetujui oleh
Pembimbing

Jabatan	Nama dan NIP/NIDN	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M. Si		
Pembimbing II	Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si		

Telah dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal, 29 Desember 2020

Kepala Program Studi Magister Administrasi Publik

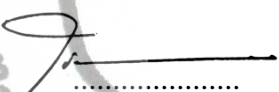
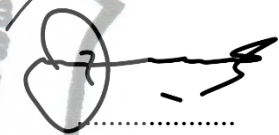
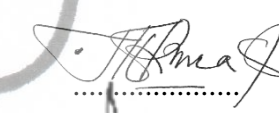
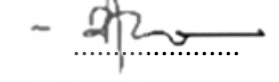

Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si

NIP.19741107 200312 1 001

HALAMAN PENGESAHAN**SCENARIO PLANNING PARIWISATA WARISAN BUDAYA KOTA SURAKATA**

Oleh

A. Faisal Yusni Huda
(S241508001)**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M. Si NIP. 19610825 198601 2 001	
Sekretaris	Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si NIP. 19741 107200312 1 001	
Anggota Penguji	Dr. Kristina Setyowati, M.Si NIP. 196306 13199003 2 001	
Anggota Penguji	Dr. Rina Herlina Haryanti, S.Sos., M.Si NIP. 19791120 200604 2 001	


Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
Pada Tanggal 29 Desember 2020

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M. Si
NIP. 19610825 198601 2 001

Kepala Program Studi
Magister Administrasi Publik



Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si
NIP. 19741107 200312 1 001



MOTTO

خير الناس أنفعهم للناس

“Khoirunnas anfa’uhum linnas. Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lain”.

“Abadikan Kebaikannya dengan Melupakannya.”

-Gus Mus-



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Bismillahirrohmanirrohim,

Ku persembahkan karya ini untuk

*Kedua orangtuaku, yang doa dan restunya selalu memberikan kemudahan
untukku*



PERNYATAAN ORISINILITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul “*Scenario Planning* Pariwisata Warisan Budaya Kota **Surakarta**, ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam kurun waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Prodi Magister Administrasi Publik PPs-UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Magister Administrasi Publik PPs-UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Desember 2020

Mahasiswa,

A. Faisal Yusni Huda
NIM S241508001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb. Segala puji hanya milik Allah SWT. Penguasa seluruh alam. Dzat yang menentukan segala kebenaran. Hanya dengan rahmat-Nya, penelitian dan penulisan tesis ini dapat terselesaikan. Tesis ini berjudul: **SCENARIO PLANNING PARIWISATA WARISAN BUDAYA KOTA SURAKATA**. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan pada junjungan Nabi Muammad SAW, keluarga, sahabat, tabi'in, dengan perjuangan dan penuh keikhlasan membela kebenaran, keadilan dan memberantas kebodohan. Pada kesempatan ini penulis haturkan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M. Si dan Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si sebagai Pembimbing Tesis. Beliau telah meluangkan waktu pikiran dan perhatiannya kepada penulis, sehingga atas saran-saran kritisnya tesis ini dapat terselesaikan dalam rangka menghasilkan karya ilmiah yang lebih berbobot. Penghargaan dan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua yang selalu mengirimkan doa-doa terbaiknya. Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu saran dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk meningkatkan kualitasnya dari sisi substansi, metodologi dan tata tulis. Wassalamu'alaikum wr.wb.

Penulis

A. Faisal Yusni Huda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN ORISINILITAS DAN PUBLIKASI TESIS	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRACT	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Pariwisata Warisan Budaya (<i>Heritage Tourism</i>)	11
2.2. Perencanaan Pariwisata Warisan Budaya	18
2.3. Peluang dan Tantangan Pariwisata Warisan Budaya	27
2.4. Scenario Planning	35
1. Pengertian Scenario Planning	35
2. Scenario Planning dalam Pariwisata	55
3. Metode Delphi	57
2.5. Kerangka Penelitian	64

BAB III METODE PENELITIAN	66
3.1. Jenis Penelitian	66
3.2. Lokasi Penelitian	67
3.3. Fokus Penelitian.....	68
3.4. Sumber Data	71
3.5. Teknik Pengumpulan Data	72
3.6. Analisi Data	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	75
5.1. Hasil Penelitian	75
5.2. Scenario <i>Planning</i> Pengembangan Pariwisata Warisan Budaya Kota Surakarta	75
5.3. Tracking	92
5.4. Analyzing	111
5.5. Imaging.....	124
5.6. Deciding.....	129
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	141
DAFTAR PUSTAKA	150

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perkembangan Pariwisata Indonesia.....	4
Tabel 2 Perbedaan Scenario Planning dan Forecast	39
Tabel 3 Approach to Scenario Analysis.....	41
Tabel 4 Purposeful Scenario Work	42
Tabel 5 The Scope and Aplication of Scenario Planning	43
Tabel 6 Daftar Panelis	70
Tabel 7 Kunjungan Wisatawan Tahun 2016-2018 Kota Surakarta	87
Tabel 8 Persepsi Masyarakat Terhadap Event di Kota Surakarta	89
Tabel 9 Jumlah Wisata Asing Masuk ke Kota Surakarta	90
Tabel 10 Pertumbuhan Ekonomi Kota Surakarta	91
Tabel 11 Target dan Realisasi PAD di Kota Surakarta	91
Tabel 12 Ringkasan Faktor-Faktor Pendorong Perubahan di Masa Depan	114
Tabel 13 Peringkat Faktor-Faktor Pendorong Perubahan di Masa Depan	115
Tabel 14 Peringkat Teratas Faktor-Faktor Pendorong Perubahan	116
Tabel 15 Perencanaan Skenario I	120
Tabel 16 Perencanaan Skenario II	121
Tabel 17 Perencanaan Skenario III	123
Tabel 18 Perencanaan Skenario IV	124

A. Faisal Yusni Huda, S241508007, Scenario Planning for Cultural Heritage Tourism in Surakarta City. THESIS. Advisor I: Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M. Si. Advisor II: Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si. Program Studi Magister Administrasi Publik. Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRACT

According to most global forecasts, the future of the tourism industry will be changing, vibrant and developing. Tourism will be essential to economic prosperity, sustainable management and quality of life opportunities for most communities, destinations and countries in the world. In the field of tourism, nature tourism is the most significant in terms of tourist flow and contribution to income, however, a new tourism trend is emerging, known as cultural heritage tourism. Surakarta is known as a city of culture and heritage city, because it is a center of culture and heritage, especially Javanese culture. The city of Surakarta is very dependent on the tourism sector. Apart from that, the city of Surakarta is very vulnerable to changes, such as natural disasters, global economic growth, and population explosion. For this reason, a good policy is needed so that the existing potential and opportunities can be maximized. This paper examines the use of scenario planning as a methodology to help understand the future of heritage tourism. This paper seeks to understand how policies can shape future heritage tourism and investigate, anticipate and predict future possibilities in the global shifting landscape in order to create and ensure innovative and adaptive policies for change. Utilizing scenario planning and the Delphi method, a group of participating experts was interviewed and their answers to several questionnaires analyzed. Through the two most important drivers to be identified namely, infrastructure development and human resource development, a four quadrant scenario matrix has been developed. Each scenario is presented in a storyline by integrating the drivers of change, future thinking, and creative imagination to illustrate four alternative illustrations of the development of Surakarta's cultural heritage tourism in the future.

Keywords: public policy, scenario planning, tourism, cultural heritage

A. Faisal Yusni Huda, S241508007, Scenario Planning Pariwisata Warisan Budaya Kota Surakarta. TESIS. Pembimbing I: Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si. Pembimbing II: Dr. Didik G. Suharto, S.Sos., M.Si. Program Studi Magister Administrasi Publik. Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Menurut sebagian besar perkiraan global, masa depan industri pariwisata akan berubah, bersemangat, dan berkembang. Pariwisata akan menjadi penting bagi kemakmuran ekonomi, manajemen berkelanjutan dan peluang kualitas hidup bagi sebagian besar komunitas, destinasi, dan negara di dunia. Di bidang pariwisata, wisata alam merupakan yang paling signifikan dalam hal arus wisata dan kontribusinya terhadap pendapatan, namun muncul tren wisata baru yang dikenal dengan wisata warisan budaya. Surakarta dikenal sebagai kota budaya dan kota warisan, karena merupakan pusat budaya dan warisan, khususnya budaya Jawa. Kota Surakarta sangat bergantung pada sektor pariwisata. Selain itu, Kota Surakarta sangat rentan terhadap perubahan, seperti bencana alam, pertumbuhan ekonomi global, dan ledakan penduduk. Untuk itu diperlukan kebijakan yang baik agar potensi dan peluang yang ada dapat dimaksimalkan. Makalah ini mengkaji penggunaan perencanaan skenario sebagai metodologi untuk membantu memahami masa depan pariwisata warisan. Makalah ini berusaha untuk memahami bagaimana kebijakan dapat membentuk pariwisata warisan masa depan dan menyelidiki, mengantisipasi dan memprediksi kemungkinan masa depan dalam lanskap pergeseran global untuk menciptakan dan memastikan kebijakan yang inovatif dan adaptif untuk perubahan. Memanfaatkan perencanaan skenario dan metode Delphi, sekelompok ahli yang berpartisipasi diwawancarai dan jawaban mereka atas beberapa kuesioner dianalisis. Melalui dua penggerak yang paling penting untuk diidentifikasi yaitu, pembangunan infrastruktur dan pengembangan sumber daya manusia, matriks skenario empat kuadran telah dikembangkan. Setiap skenario disajikan dalam alur cerita dengan mengintegrasikan penggerak perubahan, pemikiran masa depan, dan imajinasi kreatif untuk menggambarkan empat ilustrasi alternatif pengembangan wisata warisan budaya Surakarta di masa depan.

Kata kunci: kebijakan publik, perencanaan skenario, pariwisata, warisan budaya