

**AKTUALISASI DIRI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
YANG TERCERMIN PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL-NOVEL
KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

TESIS

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh:
Tri Isti Palupi
NIM S841902034**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
2021**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Tesis yang berjudul “AKTUALISASI DIRI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER YANG TERCERMIN PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL-NOVEL KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai Institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini, maka Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UNS berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



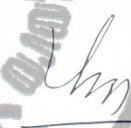

Tri Isti Palupi
S841902034

**AKTUALISASI DIRI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
YANG TERCERMIN PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL-NOVEL
KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

TESIS

Oleh:

Tri Isti Palupi
NIM S841902034

Komisi Pembimbing	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Prof. Dr. Sumarlam, M.S. NIP 196203091987031001		16 Juni 2021
Pembimbing II	Dr. Raheni Suhita, M.Hum. NIP 196303091988032001		17 Juni 2021

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 17 Juni 2021**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret







Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP 195210221980031001

**AKTUALISASI DIRI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
YANG TERCERMIN PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL-NOVEL
KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

TESIS

**Oleh:
Tri Isti Palupi
NIM S841902034**

Tim Penguji


Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195210221980031001		2 Agustus 2021
Sekretaris	Prof. Dr. Andayani, M.Pd NIP 196010301986012001		2 Agustus 2021
Anggota Penguji	Prof. Dr. Sumarlam, M.S. NIP 196203091987031001		2 Agustus 2021
	Dr. Raheni Suhita, M.Hum. NIP 196303091988032001		2 Agustus 2021

**Telah dipertahankan di depan penguji dan
dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 2 Agustus 2021**

Dekan FKIP UNS,

Dekan
FAKULTAS KEGURURAN
DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
NIP. 196602251993021002

Kepala Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa Indonesia,


Prof. Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP. 195201221980031001

MOTO

“Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman.”

(Terjemahan Q.S Ali Imran:139)

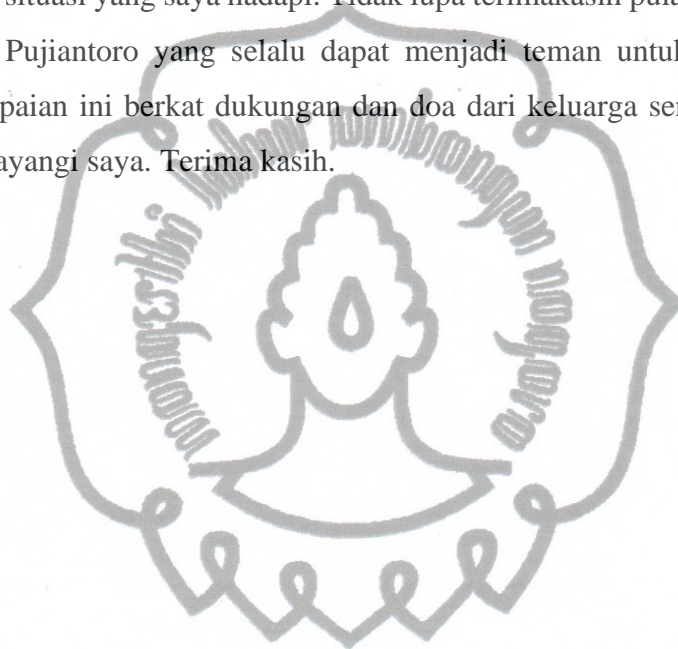
“Kesuksesan tidak bergantung pada latar belakang ekonomi dan status sosial,
Kesuksesan bergantung pada tekad dan kerja keras manusia itu sendiri”



PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Orang tua (ibu Sri Diah Budiningsih dan bapak Pujiono) yang mendidik dan mendukung saya untuk mencapai cita-cita serta yang selalu memberikan doa terbaik bagi saya. Terima kasih selalu menguatkan dan memotivasi saya dalam setiap situasi yang saya hadapi. Tidak lupa terimakasih pula terhadap kakak saya Agus Pujiantoro yang selalu dapat menjadi teman untuk bertukar pendapat. Pencapaian ini berkat dukungan dan doa dari keluarga serta orang-orang yang menyayangi saya. Terima kasih.



Tri Isti Palupi. 2021. **Aktualisasi Diri dan Nilai Pendidikan Karakter yang Tercermin pada Tokoh Utama dalam Novel-Novel Karya Tere Liye dan Pemanfaatan Hasil Penelitian sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.** Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Sumarlam, M.S. Kopembimbing: Dr. Raheni Suhita, M.Hum. Progam Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan proses aktualisasi diri tokoh utama dalam novel-novel karya Tere Liye, 2) mendeskripsikan nilai pendidikan karakter yang tercermin pada tokoh utama dalam novel-novel karya Tere Liye, dan 3) mendeskripsikan pemanfaatan hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data penelitian ini yaitu proses aktualisasi diri dan nilai pendidikan karakter yang tercermin dari tokoh utama. Sumber data penelitian ini yaitu novel *Hujan* dan *Daun Yang Jatuh Tidak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye serta hasil wawancara informan. Informan terdiri dari siswa kelas XII yaitu Nur Aini dan Anis Muniroh, guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XII yaitu bapak Nur Suciyanto, dan mahasiswi S2 psikologi profesi yaitu Minnandia Sistiadwi. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis interaktif.

Hasil penelitian disimpulkan bahwa: 1) tokoh Lail dalam novel *Hujan* berhasil mencapai aktualisasi dirinya dengan cara menjadi perawat dan mengabdikan diri sebagai anggota relawan. Tokoh Tania dalam novel *Daun Yang Jatuh Tidak Pernah Membenci Angin* mencapai aktualisasi dirinya dengan cara menjadi pegawai termuda di perusahaan terbaik di Asia. 2) nilai pendidikan karakter yang tercermin pada tokoh utama dalam novel-novel karya Tere Liye dapat dikategorikan menjadi tiga: a) pengetahuan moral yang mencakup kesadaran moral, mengetahui nilai moral, penentuan perspektif, logika moral, pengambilan keputusan, dan pengetahuan pribadi. b) perasaan moral yang mencakup hati nurani, empati, mencintai hal baik, dan kendali diri. c) tindakan moral yang mencakup kompetensi, keinginan, dan kebiasaan. 3) pemanfaatan hasil penelitian dijadikan sebagai buku diktat pendamping buku paket. Buku ditulis dengan judul *'Mengenal Aspek Psikologi dan Nilai Pendidikan Karakter melalui Karya Sastra (Novel)*.

Kata Kunci: proses aktualisasi diri, nilai pendidikan karakter, bahan ajar sastra

Tri Isti Palupi. 2021. **Self-Actualization and The Value of Character Education are Reflected in The Main Character in Tere Liye's Novel and Its Use as Literature Teaching Material in Secondary Schools**. Thesis. Consultant: Prof. Dr. Sumarlam, M.S. Co-Consultant: Dr. Raheni Suhita, M.Hum. Indonesian Language Education Department, Sebelas Maret University of Surakarta.

ABSTRACT

This study aims to: 1) describe the process of self-actualization of the main character in Tere Liye's novels, 2) describe the value of character education reflected in the main character in Tere Liye's novels, and 3) describe the use of research results as teaching materials literature in high school.

This research is qualitative. The research data are the process of self-actualization and the value of character education which is reflected in the main character. The data source of this research is the novel *Hujan* and *Daun Yang Jatuh Tidak Pernah Membenci Angin* by Tere Liye and the informants. The informants consisted of class XII students, Nur Aini and Anis Muniroh, class XII Indonesian language teachers, Mr. Nur Suciyanto, and a professional psychology master's degree student, Minnandia Sistiadwi. The analytical technique used in this research is interactive analysis.

The results of the study concluded that: 1) Lail character in the novel *Hujan* managed to achieve his self-actualization by becoming a nurse and devoting himself as a volunteer member. Tania character in the novel *Daun Yang Jatuh Tidak Pernah Membenci Angin* achieves her self-actualization by becoming the youngest employee in the best company in Asia. 2) the value of character education reflected in the main character in Tere Liye novels can be categorized into three: a) moral knowledge which includes moral awareness, knowing moral values, determining perspective, moral logic, decision making, and personal knowledge. b) moral feelings that include conscience, empathy, love of good, and self-control. c) moral actions that include competencies, desires, and habits. 3) the use of research results is used as an accompanying textbook. The book was written with the title '*Knowing Psychological Aspects and the Value of Character Education through Literary Works*' (Novel).

Keywords: Self-actualization process, Value of character education, Literacy teaching materials

PRAKATA

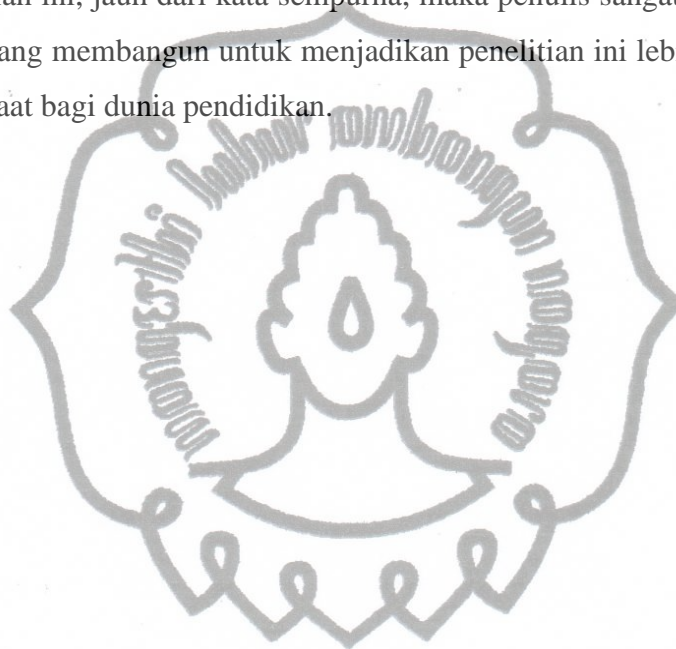
Alhamdulillah peneliti haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **Aktualisasi Diri dan Nilai Pendidikan Karakter yang Tercermin pada Tokoh Utama dalam Novel-Novel Karya Tere Liye dan Pemanfaatan Hasil Penelitian sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA**. Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan tesis ini banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada;

1. Prof. Dr. Jamal Wiwoho, S.H., M.Hum, selaku rektor Universitas Sebelas Maret.
2. Dr. Mardiyana, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
3. Prof. Dr. Suyitno, M.Pd, selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
4. Prof. Dr. Sumarlam, M.S., dan Dr. Raheni Suhita, M.Pd. selaku pembimbing yang dengan sabar memberikan perhatian, bimbingan, kritik, saran, serta nasihat kepada penulis sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Minnandia Sistiadwi S.Psi yang telah bersedia meluangkan waktu dalam wawancara sehingga penelitian ini terselesaikan.
7. Nur Suciyanto S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia SMKN 1 Pangkalan Banteng yang telah banyak membantu dalam permasalahan bahan ajar di sekolah.

8. Siswi-siswi SMKN 1 Pangkalan Banteng yang telah bersedia diwawancarai sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
9. Orang tua yang tidak pernah lelah mendengarkan keluhan dan selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis.
10. Teman-teman seangkatan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Sebelas Maret yang telah banyak memberikan perhatian.

Penelitian ini, jauh dari kata sempurna, maka penulis sangat membutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk menjadikan penelitian ini lebih baik. Semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.



Surakarta, 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

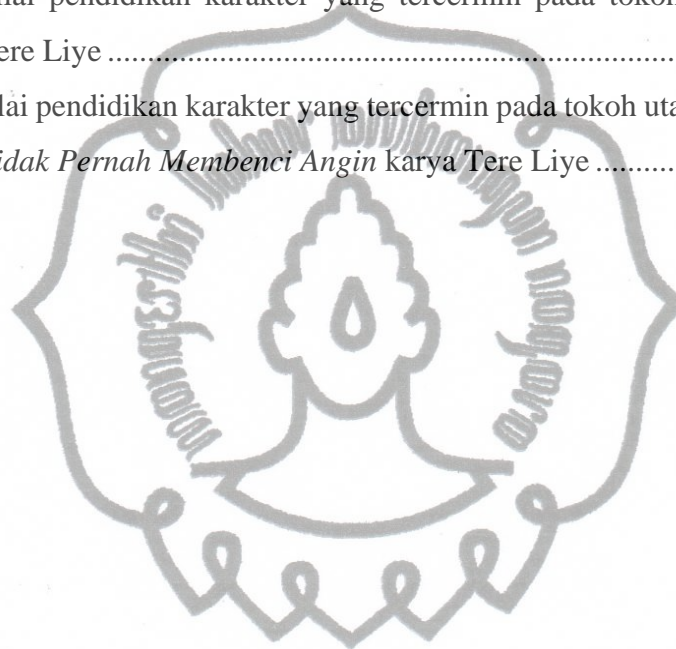
	Halaman
SAMPUL	i
PERNYATAAN ORISINIL DAN PUBLIKASI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Aktualisasi Diri (<i>Self Actualization</i>) dalam novel.....	7
a. Hakikat Aktualisasi Diri.....	7
b. Analisis Aktualisasi Diri.....	10
c. Hakikat Novel.....	12
2. Pendidikan Karakter.....	15
a. Hakikat Pendidikan Karakter.....	15
b. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	18
3. Bahan Ajar Sastra.....	23
a. Hakikat Bahan Ajar.....	23
b. Kriteria Bahan Ajar.....	24
c. Jenis Bahan Ajar.....	25
d. Pemilihan Bahan Ajar Sastra.....	26
B. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III. METODE PENELITIAN.....	30
A. Latar Penelitian.....	30
B. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Validitas Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	35
B. Temuan Penelitian	40
C. Pembahasan.....	77
D. Luaran Penelitian	126
BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	127
A. Simpulan	127
B. Implikasi	129
C. Saran	140
DAFTAR PUSTAKA	142



DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Waktu Penelitian	30
2. Proses aktualisasi diri tokoh utama dalam novel <i>Hujan</i> karya Tere Liye....	36
3. Proses aktualisasi diri tokoh utama dalam novel <i>Daun Yang Jatuh Tidak Pernah Membenci Angin</i> karya Tere Liye.....	37
4. Data Nilai pendidikan karakter yang tercermin pada tokoh utama novel <i>Hujan</i> karya Tere Liye	38
5. Data Nilai pendidikan karakter yang tercermin pada tokoh utama novel <i>Daun Yang Jatuh Tidak Pernah Membenci Angin</i> karya Tere Liye	39



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Tingkatan Kebutuhan (<i>hierarchy of needs</i>).....	9
2. Kerangka Berpikir.....	29



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Lampiran 1 : Sinopsis Novel-Novel karya Tere Liye	150
2. Lampiran 2 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	157
3. Lampiran 3 : Transkrip Wawancara (Guru, Siswa, dan Ahli).....	164
4. Lampiran 4 : Hasil Analisis Data	170
5. Lampiran 5 : Refleksi	180
6. Lampiran 6 : Surat Balasan Sekolah	182

