

**PENGANTAR TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR**

**TENTANG PENGENALAN HIDROPONIK**

**UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN**



Diajukan Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Seni Rupa  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun Oleh :

**Ervina Mugi Astari**

**C0717020**

**PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

**2021**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan Judul :

### **Perancangan Buku Cerita Bergambar tentang Pengenalan Hidroponik untuk Anak Usia 9-12 Tahun**

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Tim Penguji Tugas Akhir ( TA )


Pada Tanggal :


Senin, 7 Juni 2021

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.  
NIP.197512012001121002

  
Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn  
NIP. 197920637614712015

Koordinator Tugas Akhir ( TA )

  
Sayid Mataram, S.Sn., M.Sn  
NIP.198406042015041001

**PENGESAHAN**

Proposal Karya Tugas Akhir dengan judul :

**Perancangan Buku Cerita Bergambar tentang Pengenalan Hidroponik  
untuk Anak Usia 9-12 Tahun**

Telah disahkan dan diterima oleh Panitia dalam Sidang Tugas Akhir  
Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain

Universitas Sebelas Maret

Pada Tanggal :

Senin, 7 Juni 2021

Tim Penguji :

Ketua Sidang Tugas Akhir

Esty Wulandari S.Sos., M.Si  
NIP.197920637614712015

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.Hum  
NIP. 197505162002121001

Penguji Tugas Akhir I

Dr. Andreas S. Widodo, S.Sn., M.Hum.  
NIP. 197512012001121002

Penguji Tugas Akhir II

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn., M.Sn  
NIP.197920637614712015



Dekan  
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Kahmanu Widayat, M.Sn  
NIP.196212211992011001

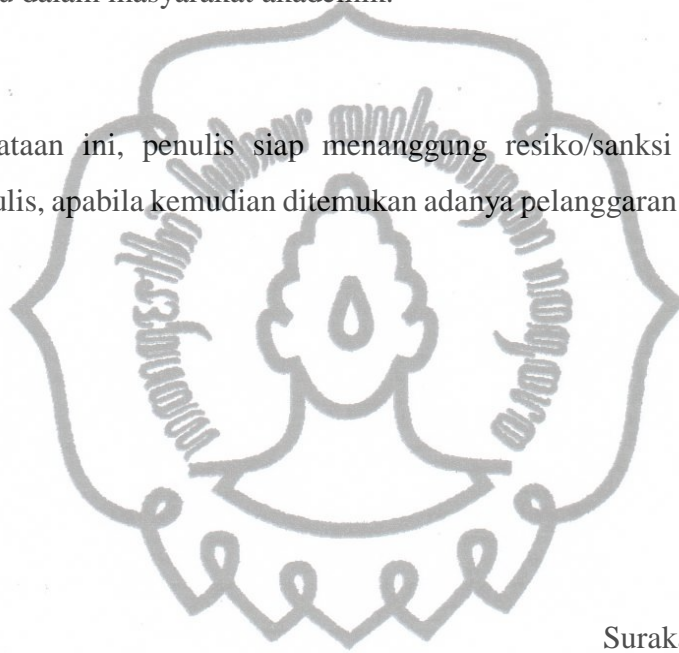
Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual

Andreas Slamet Widodo, S.Sn., M.Hum  
NIP.197512012001121002

## PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Pengantar Karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Cerita Bergambar tentang Pengenalan Hidroponik untuk Anak Usia 9-12 Tahun”, beserta isinya dan seluruh karya desain yang penulis buat adalah benar-benar karya sendiri, dan penulis tidak melakukan penjiplakan baik seluruhnya maupun sebagian, dengan cara-cara yang tidak sesuai etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, penulis siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada penulis, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap keaslian karya ini.



Surakarta, 31 Mei 2021

Penulis,

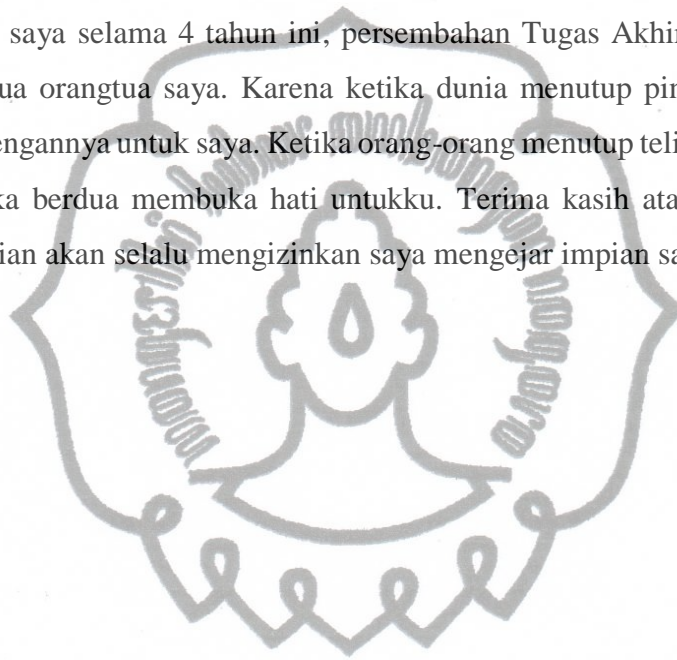


Ervina Mugi Astari

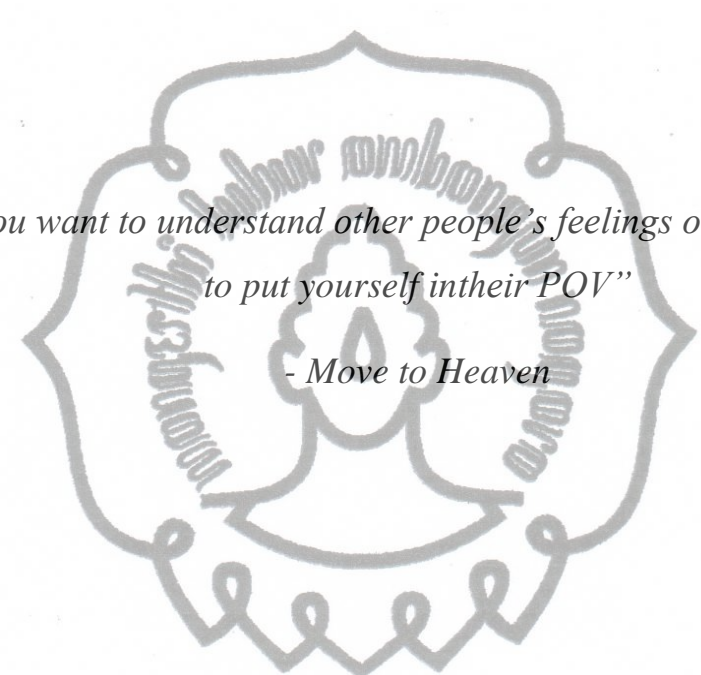
C0717020

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil‘aalamiin. Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan kasih sayang-Nya kepada saya serta orang terkasih saya, sehingga kami senantiasa selalu berada di bawah lindungan-Nya. Berawal dari impian saya untuk merantau ke luar kota, kini saya sedang berada pada titik tinggi saya. Selama 4 tahun di Kota Solo, akhirnya saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya tepat waktu. Sebagai rasa syukur dan terima kasih saya kepada orang-orang yang telah mendukung saya selama 4 tahun ini, persembahkan Tugas Akhir ini saya tujukan kepada kedua orangtua saya. Karena ketika dunia menutup pintunya pada saya, membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk saya, mereka berdua membuka hati untukku. Terima kasih atas doa-doa kalian. Semoga kalian akan selalu mengizinkan saya mengejar impian saya apa pun itu.



## MOTTO



*“If you want to understand other people’s feelings or thoughts, try  
to put yourself in their POV”  
- Move to Heaven*

*commit to user*

## KATA PENGANTAR

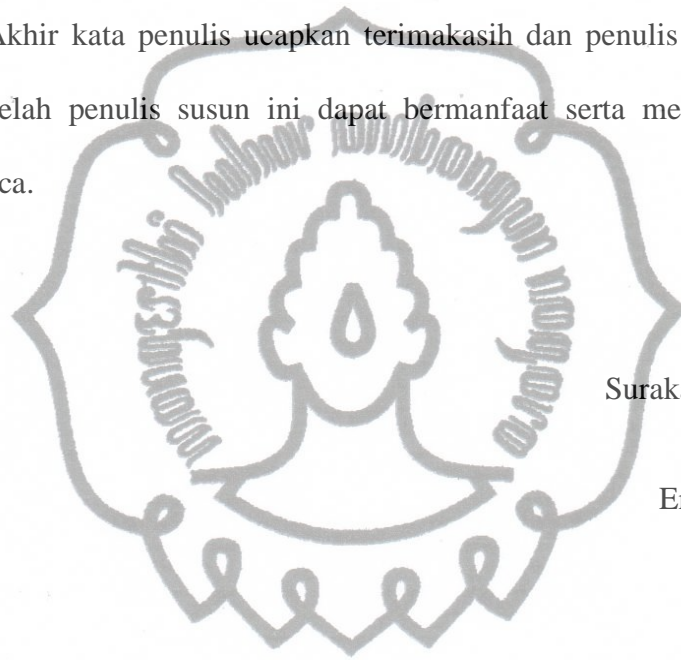
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, bimbingan, serta ridho hingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tugas Akhir ini. Meskipun dihadapi berbagai hambatan, dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, maka penulisan Tugas Akhir dengan judul PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG PENGENALAN HIDROPONIK UNTUK ANAK USIA 9-12TAHUN ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Dr. Rahmani Widayat, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Andreas S. Widodo, S.Sn, M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual.
3. Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.A. selaku pembimbing I yang telah memberikan pengarahan serta kritik yang membangun.
4. Galih Budi Kuncoro, admisi Prodi S1 Desain Komunikasi Visual
5. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta, khususnya S1 Desain Komunikasi Visual.
6. Ari Wibowo selaku kepala seksi manajemen dan rekayasa lalu lintas Dinas Perhubungan Komunikasi dan Informatika Kota Surakarta.
7. Keluarga dan para sahabat yang senantiasa mendukung penulis untuk tetap bersemangat dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan lancar.



8. Teman-teman serta seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih dan penulis berharap semoga apa yang telah penulis susun ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi pembaca.



Surakarta, 31 Mei 2021

Ervina Mugi Astari



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
ABSTRAKSI.....	xvii
<i>ABSTRACT</i> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan .....	3
D. Batasan Lingkup Perancangan .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Kerangka Berpikir dan Metode Penelitian .....	4
1. Kerangka Berpikir.....	4
2. Metode Penelitian.....	5
G. Skema Perancangan .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Perancangan .....	9
1. Definisi Perancangan .....	9
2. Proses Perancangan.....	10
B. Tinjauan Buku Cerita Bergambar .....	12
1. Definisi Buku .....	12
2. Definisi Cerita .....	13
3. Definisi Buku Cerita Bergambar.....	15
4. Unsur Cerita Bergambar .....	17

C. Tinjauan Anak Usia 9-12 Tahun .....	24
1. Definisi Anak .....	24
2. Usia Anak .....	24
D. Tinjauan Hidroponik .....	26
1. Definisi Hidroponik .....	26
2. Kelebihan dan Kekurangan Hidroponik .....	27
3. Metode Cara Menanam Hidroponik .....	30
4. Tahapan Menanam Hidroponik .....	36

### BAB III IDENTIFIKASI DATA

A. Data Objek Perancangan .....	43
1. Edukasi Hidroponik untuk Anak .....	43
2. Buku Anak dengan Pendampingan Orang Tua .....	48
B. Data Subjek Perancangan .....	48
1. Identifikasi Penerbit Cikal Aksara .....	48
2. Alur Penerbitan Cikal Aksara .....	51
3. Contoh Naskah Cikal Aksara .....	52
C. Target Market .....	55
1. Segmentasi Demografis .....	55
2. Segmentasi Geografis .....	55
3. Segmentasi Psikografis .....	56
D. Hasil Identifikasi Data .....	56
1. Analisis Ketertarikan Orang Tua Terhadap Edukasi Hidroponik untuk Anak .....	56
2. Analisa Minat Anak untuk Belajar tentang Hidroponik .....	61
E. Komparasi .....	
1. Mari Kita Berkebun! .....	66
2. Aku Suka Berkebun .....	66
F. Analisis SWOT .....	68

### BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Metode Perancangan .....	73
B. Konsep Kreatif .....	73
1. Target <i>Audience</i> .....	75
2. Strategi Kreatif .....	75
3. <i>Positioning</i> .....	76
4. USP ( <i>Unique Selling Proposition</i> ) .....	77
C. Standar Visual .....	78
1. Standar Visual Media Utama .....	78
2. Standar Visual Media Pendukung .....	83
D. Pemilihan Media .....	86
1. Media Utama .....	86
2. Media Pendukung .....	87
3. <i>Merchandise</i> .....	89
E. <i>Media Placement</i> .....	90

1. Media Utama.....	90
2. Media Pendukung.....	90
F. Prediksi Biaya .....	90
1. Kalkulasi Biaya Cetak.....	91
2. Biaya Media Pendukung .....	93

## BAB V VISUALISASI KARYA

A. Media Utama.....	94
1. BukuBuku Cerita Bergambar “Hidroponik: Bercocok Tanam Tanpa Tanah” .....	94
2. Cover Pembuka dan Informasi Cetakan.....	94
3. Isi Buku .....	95
B. Media Pendukung dan <i>Merchandise</i> .....	96
1. Hidroponik Kit .....	98
2. Poster.....	101
3. <i>X-Banner</i> .....	102
4. Iklan Media Sosial.....	103
5. Sticker .....	104
6. Totebag.....	105
7. Masker Kain.....	106

## BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan .....	107
B. Saran.....	108

LAMPIRAN.....	109
---------------	-----

DAFTAR PUSTAKA .....	116
----------------------	-----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	18
Gambar 2.2 .....	19
Gambar 2.3 .....	21
Gambar 2.4 .....	22
Gambar 2.5 .....	22
Gambar 2.6 .....	23
Gambar 2.7 .....	23
Gambar 2.8 .....	26
Gambar 2.9 .....	29
Gambar 2.10 .....	30
Gambar 2.11 .....	31
Gambar 2.12 .....	32
Gambar 2.13 .....	33
Gambar 2.14 .....	33
Gambar 2.15 .....	35
Gambar 2.16 .....	36
Gambar 2.17 .....	37
Gambar 2.18 .....	37
Gambar 2.19 .....	38
Gambar 2.20 .....	39
Gambar 2.21 .....	39
Gambar 2.22 .....	40

*commit to user*

Gambar 2.23.....	41
Gambar 2.24.....	41
Gambar 2.25.....	42
Gambar 3.1.....	48
Gambar 3.2.....	72
Gambar 4.1.....	79
Gambar 4.2.....	80
Gambar 4.3.....	80
Gambar 4.4.....	82
Gambar 4.5.....	82
Gambar 4.6.....	84
Gambar 4.7.....	84
Gambar 4.8.....	84
Gambar 4.9.....	85
Gambar 4.10.....	85

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	53
Tabel 3.2.....	70
Tabel 4.1.....	91
Tabel 4.2.....	92
Tabel 4.3.....	93



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1.....	4
Bagan 1.2.....	8
Bagan 4.1.....	73





## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1.....	57
Diagram 3.2.....	57
Diagram 3.3.....	58
Diagram 3.4.....	59
Diagram 3.5.....	60
Diagram 3.6.....	61
Diagram 3.7.....	61
Diagram 3.8.....	62
Diagram 3.9.....	62
Diagram 3.10.....	63
Diagram 3.11.....	63
Diagram 3.12.....	64
Diagram 3.13.....	65
Diagram 3.14.....	65

*commit to user*

# **PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG PENGENALAN HIDROPONIK UNTUK ANAK USIA 9-12 TAHUN**

Ervina Mugi Astari<sup>1</sup>

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.A.<sup>2</sup>

## **ABSTRAKSI**

Ervina Mugi Astari. 2021. Pengantar Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Buku Cerita Bergambar tentang Pengenalan Hidroponik untuk Anak Usia 9-12 Tahun“. Pada perancangan Tugas Akhir ini, penulis berfokus pada strategi kreatif yang menekankan pada pengenalan hidroponik kepada anak-anak, khususnya usia 9-12 tahun. Permasalahan yang diangkat dalam perancangan ini adalah (1) Bagaimana cara membuat buku cerita bergambar yang menarik dan informatif untuk anak-anak? (2) Bagaimana merancang media pendukung yang tepat dan sesuai dengan kriteria desain untuk mempromosikan buku ini? Tujuan perancangan ini adalah menciptakan sebuah buku cerita bergambar sebagai upaya mengenalkan hidroponik untuk anak usia 9-12 tahun. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data kuisisioner, studi pustaka, wawancara, dan internet. Media yang dianggap mampu memberikan solusi dari permasalahan ini adalah sebuah buku cerita bergambar yang berisikan informasi pengenalan hidroponik, yang dilengkapi dengan tata cara menanam hidroponik sederhana untuk anak-anak. Buku cerita bergambar dinilai efektif karena terdapat ilustrasi yang membantu dalam menyampaikan informasi baru kepada anak-anak. Oleh karena itu hasil yang diharapkan dari perancangan ini mampu membantu masyarakat khususnya para orang tua dalam meningkatkan minat bercocok tanam pada anak.

Kata Kunci : Buku Cerita Bergambar, Hidroponik, Anak-Anak

<sup>1</sup>Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret dengan NIM C0717020

<sup>2</sup>Dosen Pembimbing I

*commit to user*

# **DESIGNING A PICTURE BOOK ABOUT INTRODUCTION OF HYDROPONIC FOR CHILDREN 9-12 YEARS OLD**

Ervina Mugi Astari<sup>1</sup>

Jazuli Abdin Munib, S.Sn., M.A.<sup>2</sup>

## **ABSTRACT**

Ervina Mugi Astari 2021. This final project is entitled "Designing a Picture Story Book about Introduction of Hydroponics for Children 9-12 Years". In designing this Final Project, the author focuses on creative strategies that emphasize the introduction of hydroponics to children, especially those aged 9-12 years. The problems raised in this design are (1) How to make an interesting and informative picture story book for children? (2) How to design the appropriate supporting media in accordance with the design criteria to promote this book? The purpose of this design is to create a picture story book as an effort to introduce hydroponics to children aged 9-12 years. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques are questionnaire, literature study, interviews, and the internet. The media that is considered capable of providing a solution to this problem is a picture story book that contains information about hydroponics introduction, which is equipped with simple hydroponic planting procedures for children. Picture story books are considered effective because there are illustrations that help in conveying new information for children. Therefore, the expected results of this design are able to help the community, especially parents, in increasing interest in farming in children.

Key Word: Picture Story Book, Hydroponic, Childrens

<sup>1</sup> Student of Visual Communication Design of Faculty of Fine Arts and Design Sebelas Maret University with student ID Number C0717020

<sup>2</sup>Lecture Guide I