

**PERAN NARATOR DAN SOUNDMAN DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“SENIMAN PRIYAYI KEMLAYAN”**



TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Ahli Madya (A.Md.)
Dalam Bidang Komunikasi Terapan

Tiara Malini
NIM : D1419039

**PROGRAM STUDI D3 KOMUNIKASI TERAPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

2022

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | 1 |
| PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | iii |
| PENGESAHAN..... | v |
| LEMBAR KONSULTASI..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| ABSTRAK..... | xi |
| DAFTAR ISI..... | 2 |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1.Latar Belakang | 1 |
| 1.2.Kegunaan Program..... | 3 |
| 1.3.Referensi Program..... | 4 |
| BAB II LANDASAN KONSEP..... | 11 |
| 2.1 Kategori Program | 11 |
| 2.2. Format Program..... | 12 |
| 2.3. Judul Program | 14 |
| 2.4. Target Audiens | 15 |
| 2.5. Karakteristik Produksi..... | 15 |
| BAB III LAPORAN PRODUKSI | 17 |
| 3.1. Proses Kerja Narator dan Soundman | 17 |
| BAB IV PENUTUP | 44 |

| | |
|---------------------|----|
| 4.1 Kesimpulan..... | 40 |
| 4.2 Saran..... | 45 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 46 |
| LAMPIRAN..... | 48 |

