

DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, M. (2016). Learning From Fables: Moral Values in Three Selected English Stories. *Jurnal Internasional Dinamika Ilmu*, Vol. 16 No. 1
- Azizi, A. F., & Anggraini, P. (2019). Karakter Kerja Keras dan Karakterisasinya dalam Novel Para Penjahat dan Kesunyiannya Masing-Masing. *Alayasastra*, 15(1), 61-70.
- Budianta, M., Dkk. (2002). *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra Untuk Perguruan Tinggi)*. Jakarta: Indonesia Tera.
- Diana, A. (2016). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pesona*, 2(1).
- Eliastuti, M. (2018). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel "Kembang Turi" Karya Budi Sardjono. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1).
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Bahasa dan Sastra*, 2(2).
- Ghony, M. D., & Almanshur, F. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ghufroon, G. (2021). Manajemen Konflik dan Penyelesaiannya dalam Pandangan Islam. *At-Turost: Journal of Islamic Studies*, 8(1), 59-83.
- Handayani, D., Gafari, O. F., & Hadi, W. (2019). Social Values on the Novel " Aku Harus Jadi Malaikat" Zakiah D Aziz's Work: Review of Literature Sociology and the Relevance as Teaching Material in Senior High School. Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): *Humanities and Social Sciences*, 2(2), 328-337.
- Ihsanudin, M. (2021). Analisis Nilai Moral pada Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pendidikan Edutama*.
- Ismayani, M. (2017). Teknik Bermain Peran dalam Pembelajaran Apresiasi Cerpen. *Semantik*, 2(1), 42-51.
- Itang, I. (2017). Faktor Faktor Penyebab Kemiskinan. *Tazkiya*, 16(01), 1-30.
- Kartikasari, Apri., & Suprpto, Edy. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Jawa Timur: Cv. Ae Media Grafika.

- Kusmana, S., & Yatimah. (2018). Kajian Struktural dan Nilai Moral dalam Antologi 20 Cerpen Pilihan Kompas Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Cerita Pendek di SMA. *Jurnal Tuturan*, Vol. 7, No. 1.
- Kosasih, E. (2012). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Lumintang, J. (2012). Disorganisasi Keluarga dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Kepribadian Anak. *Jurnal Logos Spectrum*, 7(2), 130-136.
- Devilito, R., Wardani, N. E., & Saddhono, K. (2017). Character Education Through Its Depiction of Life in The Novel Entitled *Kerumunan Terakhir* by Okky Madasari (Psychological Analysis of Literature). *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, 11(2), 185-194.
- Mahfud, D., Mahmudah, M., & Wihartati, W. (2017). Pengaruh Ketaatan Beribadah Terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa UIN Walisongo Semarang. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 35(1), 35-51.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muarifah, D. N. (2019). Analisis Konflik Sosial dan Nilai Moral dalam Naskah Drama “Pasar Kaget” Karya Lufiana, SS serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Jawa di SMA.
- Mudak, S. (2017). Makna Doa Bagi Orang Percaya. *Missio Ecclesiae*, 6(1), 97-111.
- Muplihun, E. (2016). Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 58-64.
- Muryani, S., & Al-Ma'ruf, A. I. (2018). Konflik Sosial dalam Novel *Belantik* Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. Wacana: *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), 177-181.
- Nugraha, A. A. (2019, November). Konflik Sosial pada Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (Senasbasa)* (Vol. 3, No. 2).

- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paulina, Irene, dan Wardoyo. 2012. Faktor Pendukung Itensi Berwirausaha terhadap Mahasiswa. Fakultas Ekonomi, Universitas Gunadarma. Jakarta: *Jurnal Dinamika Manajemen*. Vol 03, No 01.
- Prianggoro, P. (2020). Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata Serta Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sma. *Jurnal Pendidikan Edutama*.
- Pruitt, D. G., & Rubin. J. Z. (2011). *Teori Konflik Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putra, I. D. G. U., & Rustika, I. M. (2015). Hubungan Antara Perilaku Menolong Dengan Konsep Diri Pada Remaja Akhir yang Menjadi Anggota Tim Bantuan Medis Janar Duta Fakultas Kedokteran Universitas Udayana. *Jurnal Psikologi Udayana*, 2(2), 198-205.
- Putri, L. I. (2017). Reduksi Kemiskinan Melalui Sosiopreneurship. *Islamic Review: Jurnal Riset dan Kajian Keislaman*, 6(1), 48-68.
- Ramdan, A. (2022). Nilai Moral dalam Novel Rudy: Kisah Masa Muda Sang Visioner Karya Gina S. Noer. *Diksatrasia*, 6(1).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridwan. (2012). Kebijakan Formulasi Hukum Pidana Dalam Penanggulangan Tindak Pidana Korupsi. *Jurnal Law Reform*, Vol.8, (No.1).
- Riyadi, S. (2014). Penggunaan Film Adaptasi Sebagai Media Pengajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(2), 241-250.
- Runturambi, J. S. (2017). Makna Kejahatan dan Perilaku Menyimpang dalam Kebudayaan Indonesia. *Antropologi Indonesia*, 125-135.
- Saddhono, K. (2016). The Argumentative Writing Skill with Multicultural Awareness in Indonesian Language for Foreign Learners. *Ponte: International Scientific Researches Journal*, 72(4), 108-116.

- Saputri, A., Thahar, H. E., & Hayati, Y. (2016). Konflik Sosial pada Novel Warisan Karya Chairul Harun. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 52-58.
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *Sintesis*, 10(1), 22-34.
- Siyoto, Sandu., & Sodik, Ali. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Slamet, Y. (2012). *Modal Sosial dan Kemiskinan*. Surakarta: UNS Press.
- Soekanto, S. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta; Raya Gravindo Persada.
- Subandi, P. (2011). Sabar: Sebuah Konsep Psikologi. *Jurnal Psikologi UGM*, 38(2).
- Sulistiyowati, S. The Arena Of Cultural Production In The Mulih Ndesa Novel (*Literature Sociology Theory*).
- Susanti, A. A. (2013). Penanda Referensial dalam Novel Kenja Ketula-Tula Karya Widi Widajat. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 1(1).
- Susilawati. 2010. *Urgensi Pendidikan Moral: Suatu Upaya Membangun Komitmen Diri*. Yogyakarta: Surya Perkasa.
- Syukur. (2011). *Terapi Kejujuran*. Bekasi-Jawa Barat: Al Magfiroh.
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori. *Jurnal Poetika*, 1(1).
- Waluyo, H. J. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Winkel, W.S. (2009). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Yani, P., Sumiharti, S., & Wahyuni, U. (2021). Nilai Moral dalam Novel Dear Allah Karya Diana Febi (Kajian Analisis Isi). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 73-88.
- Yustarini, R., Suhita, S., & Firmansyah, E. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen 'Matinya Seorang Penari Telanjang' karangan Seno Gumira Ajidarma: Suatu Kajian Psikologi Sastra. *Arkhaish-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Zaidan, R. Abdul, Dkk., (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zuriah, N. (2011). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*.
Jakarta: Bumi Aksara.

