

**KIPRAH HERAWATI DIAH
SEBAGAI JURNALIS PEREMPUAN
TAHUN 1940-1957**



Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Humaniora Program Studi Ilmu Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh:
SALMA HANIFAH PRAMESWARI
B0417050

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**
com **2021** *user*


**KIPRAH HERAWATI DIAH
SEBAGAI JURNALIS PEREMPUAN
TAHUN 1940-1957**

Disusun oleh

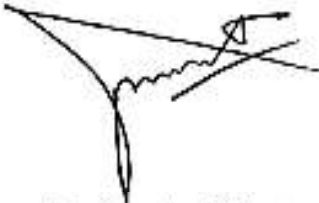
SALMA HANIFAH PRAMESWARI
B0417050

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pembimbing


Dr. Tundjung Wahadi Sutirto., M.Si
NIP. 196112251987031003

Mengetahui,
Kepala Program Studi Ilmu Sejarah


Dr. Susanto, M.Hum.
NIP. 195911291988031001

commit to user

KIPRAH HERAWATI DIAH SEBAGAI JURNALIS PEREMPUAN TAHUN 1940-1957

Disusun Oleh

SALMA HANIFAH PRAMESWARI
B0417050

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal.....

Jabatan

Nama

Tanda Tangan

Ketua Penguji

Dr. Sudarno, M.A
NIP. 195303142018101

Sekretaris Penguji

Dr. Hayu Adi Darmasatri, S.S., M.Hum
NIP. 197512192009122001

Penguji I

Drs. Tundjung Wahadi Sutirto, M.Si
NIP. 196112251987031003

Penguji II

Yusana Sasanti Dadun, S.S., M.Hum
NIP. 197509272008122002



Prof. Dr. Wario, M.Hum
NIP. 196109251986031001

commut to user

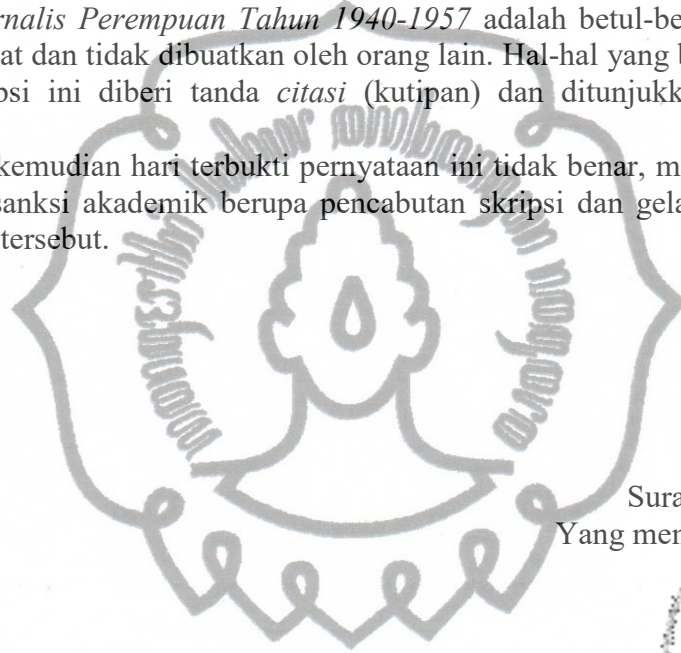
PERNYATAAN

Nama : Salma Hanifah Prameswari

NIM : B0417050

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Kiprah Herawati Diah sebagai Jurnalis Perempuan Tahun 1940-1957* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.



Surakarta, 7 Juli 2021
Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salma', is written over the text 'Yang membuat pernyataan,'.

Salma Hanifah Prameswari

MOTTO

“What I want the most is education, and I’m not afraid of anything.”

(Malala Yousafzai)



“Menulis adalah bekerja untuk keabadian.”

(Pramoedya Ananta Toer)

PERSEMBAHAN



Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua Bapak Hery dan Ibu Supatmi yang senantiasa memberikan doa dan semangat bagi penulis.
2. Almamater UNS yang telah memberi banyak kenangan dan pembelajaran bagi penulis.

commit to user

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang merupakan Tuhan semesta alam, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **Kiprah Herawati Diah sebagai Jurnalis Perempuan Tahun 1940-1957**. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan studi jenjang Strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya dukungan baik berupa bimbingan, pengarahan, saran, motivasi, maupun bantuan materi dari berbagai pihak yang berarti bagi penulis. Oleh karena itu, perkenankanlah pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wardo, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta atas kesempatan yang diberikan selama masa studi.
2. Bapak Dr. Susanto, M.Hum, selaku Kepala Program Studi Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
3. Ibu Tiwuk Kusuma Hastuti, S.S., M.Hum, selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.

commit to user

4. Bapak Drs. Tundjung Wahadi Sutirto, M.Si, selaku Pembimbing I Skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Yusana Sasanti Dadtun, S.S., M.Hum, selaku Pembimbing II Skripsi yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Segenap dosen Program Studi Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan dukungan dan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Segenap staf dan karyawan Perpustakaan Nasional RI Medan Merdeka, PNRI Salemba, dan Jogja Library Center yang telah membantu penulis dalam melakukan penelusuran referensi selama proses penulisan skripsi.
8. Lesti selaku sahabat penulis dan teman-teman seperjuangan Ilmu Sejarah Angkatan 2017 yang telah membantu, memberikan kisah, dan pengalaman selama masa studi.
9. Sahabat-sahabati PMII Rayon Ronggowarsito, Komisariat Ketingan, dan PC PMII Surakarta yang telah memberikan pengalaman organisasi yang tak terhingga bagi penulis, khususnya Syafira yang telah banyak memberikan bantuan dan semangat kepada penulis.
10. Teman-teman di Wisma Putri Ar Rokhim, khususnya Mba Sisca yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan

penulisan skripsi. Tak lupa juga penulis ucapkan terima kasih kepada Alifia yang telah memberikan pengalaman yang berharga kepada penulis untuk mengikuti Kompetisi Debat Nasional di Riau hingga akhirnya menjadi Juara di sela-sela masa penulisan skripsi.

11. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan dan kekeliruan. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini dan penulisan-penulisan serupa di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga hasil penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Surakarta, 7 Juli 2021



Salma Hanifah Prameswari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	14
 BAB II LATAR BELAKANG KEHIDUPAN KELUARGA HERAWATI DIAH	
A. Latar Belakang Keluarga Herawati	17
B. Riwayat Pendidikan Herawati	29
 BAB III PERAN HERAWATI DIAH PADA MASA SEBELUM KEMERDEKAAN DAN MASA SETELAH KEMERDEKAAN	
A. Peran Herawati Diah Pada Masa Sebelum Kemerdekaan	37
1. Karir Sebagai Wartawan Lepas UPI.....	38
2. Penyiar Radio <i>Hoso Kyoku</i>	42
B. Peran Herawati Diah Pada Masa Setelah Kemerdekaan	45
1. Sekretaris Menteri Luar Negeri	47
2. Jurnalis di <i>Harian Merdeka</i>	51

commit to user

**BAB IV PERAN HERAWATI DIAH DALAM DUNIA PERS
DI INDONESIA TAHUN 1949-1957**

A. Mendirikan Majalah <i>Keluarga</i>	62
B. KAA dan Terbitnya <i>Indonesian Observer</i>	68
C. Pandangan Herawati Diah Terkait Idealisme Pers	73

BAB V KESIMPULAN	86
-------------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	88
-----------------------------	----

LAMPIRAN	92
-----------------------	----



DAFTAR ISTILAH

<i>Attache</i>	Ahli dalam bidang tertentu yang ditugaskan pada kedutaan untuk mewakili negara.
<i>British East India Company</i>	Kongsi dagang Inggris di India.
<i>Comissie Redactie</i>	Bagian redaksi yang menyusun tulisan untuk surat kabar.
Domestik	Segala sesuatu yang bersifat kerumahtanggaan.
Emansipasi	Pembebasan dari perbudakan yang berkaitan dengan persamaan hak dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat.
Feodal	Sistem yang memberi kekuasaan pada bangsawan untuk mengendalikan wilayah-wilayah.
Gender	Sifat dan perilaku yang dilekatkan pada laki-laki dan perempuan yang dibentuk secara sosial maupun budaya.
<i>Hoofdreductrice</i>	Pemimpin redaksi yang bertanggung jawab sebagai pelaksana redaksional dalam penerbitan.
<i>Indisch Arts</i>	Gelar bagi lulusan STOVIA.
Informatif	Memberikan informasi atau menerangkan.
Inspirator	Orang yang memberi inspirasi.
Jurnalis	Orang yang melakukan kegiatan jurnalistik.
Jurnalistik	Proses kegiatan dalam mengolah, menulis, dan menyebarluaskan berita atau opini melalui media massa.
Kolom	Artikel rutin seorang penulis yang ditulis dalam gaya asli.
Konservatif	Mempertahankan kebiasaan lama dari adat istiadat yang berlaku.

Krusial	Penting untuk memecahkan masalah.
Materialistis	Segala sesuatu yang berlandaskan materi atau kebendaan semata.
Otodidak	Orang yang tanpa bantuan guru bisa mendapatkan banyak pengetahuan dan dasar empiris yang besar dalam bidang tertentu.
<i>Pangreh Praja</i>	Penguasa lokal pada masa pemerintahan kolonial Belanda yang bertugas menangani daerah jajahannya.
Patriarki	Sistem sosial yang menempatkan laki-laki sebagai pemegang kekuasaan utama dan mendominasi dalam peran kepemimpinan politik, otoritas moral, hak sosial, dan penguasaan properti.
Pers	Lembaga yang membuat penerbitan media massa secara berkala.
<i>Personal Journalism</i>	Jurnalisme yang memiliki idealisme dari pemimpin redaksinya.
<i>Prisoners of War</i>	Tahanan perang yang dipenjara oleh musuh setelah berakhirnya konflik bersenjata.
<i>Puitzer</i>	Penghargaan tertinggi dalam bidang jurnalisme cetak di Amerika Serikat.
<i>Red Cross</i>	Palang merah atau lembaga yang bergerak di bidang kemanusiaan.
Revolusioner	Sesuatu yang memiliki pengaruh besar dan tiba-tiba pada masyarakat atau pada aspek dalam usaha manusia.
Signifikan	Sesuatu yang penting dan tidak bisa lepas dari hal lain.
<i>Stringer</i>	Wartawan lepas yang memperoleh komisi jika tulisan mereka ditayangkan.
<i>The Gettysburg Address</i>	Pidato Abraham Lincoln yang terkenal dalam sejarah Amerika di Gettysburg Pennsylvania.


Traveler's Aid

Memberikan bantuan kepada para imigran Amerika yang membutuhkan bantuan selama melakukan perjalanan.



commit to user

DAFTAR SINGKATAN



BBC	<i>British Broadcasting Corporation</i>
CAS	<i>Carpentier Alting Stichting</i>
ELS	<i>Europe Lagere School</i>
KAA	Konferensi Asia Afrika
KBI	Kepanduan Bangsa Indonesia
KNIL	<i>Koninklijk Nederlandsch Indische Leger</i>
NICA	<i>Nederlands Indies Civil Administration</i>
PEMILU	Pemilihan Umum
PID	<i>Politieke Inlichtingen Dienst</i>
PNI	Partai Nasional Indonesia
POW	<i>Prisoners of War</i>
RRI	Radio Republik Indonesia
STOVIA	<i>School tot Opleiding van Indische Artsen</i>
THT	Telinga, Hidung, dan Tenggorokan
UPI	<i>United Press International</i>

commit to user

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Potret Herawati	17
Gambar 2.	Foto Siti Alimah	19
Gambar 3.	Potret Ayah Herawati Bernama Abdoel Latip	23
Gambar 4.	Herawati Bersama Suami dan Anak-Anaknya	45
Gambar 5.	Delegasi <i>All Indian Women's Congress</i>	55
Gambar 6.	Wanita Indonesia di Lapangan	65
Gambar 7.	Potret Suprpti Sukonto sebagai Sekretaris Diplomat	68
Gambar 8.	Pengumuman Penting Terkait <i>Indonesian Observer</i>	70
Gambar 9.	Ilustrasi Depan <i>Indonesian Observer</i>	73
Gambar 10.	Rakyat Indonesia untuk Pertama Kalinya Memilih	77
Gambar 11.	Herawati Diah bersama Adlai Stevenson	82
Gambar 12.	Herawati Diah bersama Carlos Romulo	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Seorang Poetri Djawa di Tanah Amerika (<i>Doenia Kita</i> , November 1938)	93
Lampiran 2.	Herawati di Amerika (<i>Doenia Kita</i> , November 1938)	94
Lampiran 3.	Pemuda Sedunia Mempersatukan Dirinya (<i>Doenia Kita</i> , November 1938)	95
Lampiran 4.	Tujuan Kongres Pemuda (<i>Doenia Kita</i> , Desember 1938)	96
Lampiran 5.	Engelsche Bladzijden (<i>Doenia Kita</i> , Maret 1939)	97
Lampiran 6.	Menuntut Pelajaran Jurnalistik di California (<i>Doenia Kita</i> , Juli 1940)	98
Lampiran 7.	Kampus Barnard College (<i>Doenia Kita</i> , Juli 1940)	99
Lampiran 8.	Kedatangan Herawati dari Amerika (<i>Doenia Kita</i> , Maret 1941)	100
Lampiran 9	Sampul Majalah Keluarga	101
Lampiran 10	Tidak Untuk Wanita Saja (<i>Keluarga</i> , Desember 1952)	102
Lampiran 11	(<i>Harian Merdeka</i> , 29 Oktober 1945)	103
Lampiran 12	(<i>Harian Merdeka</i> , 11 Oktober 1947).....	104
Lampiran 13	(<i>Harian Merdeka</i> , 27 Januari 1955)	105

commit to user

ABSTRAK

Salma Hanifah Prameswari. B0417050. 2021. *Kiprah Herawati Diah sebagai Jurnalis Perempuan Tahun 1940-1957*. Skripsi: Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian ini membahas tentang Kiprah Herawati Diah dalam Bidang Jurnalistik. Rumusan masalah penelitian ini membahas tentang latar belakang Herawati Diah dalam dunia jurnalistik, peran Herawati Diah pada masa sebelum kemerdekaan dan masa setelah kemerdekaan, dan dampak dari keterlibatan Herawati Diah terhadap perkembangan pers dan jurnalistik di Indonesia.

Metode yang digunakan dalam penelitian sejarah meliputi Pemilihan Topik, Heuristik, Kritik Sumber (Kritik Intern dan Kritik Ekstern), Interpretasi, dan tahap terakhir yaitu Historiografi. Sumber data dalam penelitian ini berupa surat kabar dan majalah sebagai sumber primer. Sumber data dalam penelitian ini juga menggunakan buku-buku yang relevan dan berkaitan dengan tema penelitian.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) latar belakang Herawati Diah dalam dunia jurnalistik pada tahun 1940-1957, (2) peran Herawati Diah pada masa sebelum kemerdekaan dan masa setelah kemerdekaan, (3) peran Herawati Diah dalam dunia pers di Indonesia tahun 1949-1957.

Berdasarkan hasil penelitian, Siti Latifah Herawati Latip atau dikenal dengan Herawati Diah lahir di Belitung pada tanggal 3 April tahun 1917. Siti Alimah merupakan sosok ibu yang sangat berpengaruh dalam kehidupannya. Herawati menorehkan namanya sebagai perempuan Indonesia pertama yang berhasil menyelesaikan studinya di Barnard College Columbia University di Amerika Serikat. Peranannya dalam dunia jurnalistik dimulai sejak dirinya sering mengirimkan tulisan seputar studinya di majalah *Doenia Kita*. Kiprahnya dalam bidang jurnalistik pada masa sebelum kemerdekaan dimulai dengan karirnya sebagai wartawan lepas di kantor berita asing *United Press International* dan penyiar radio *Hoso Kanri Kyoku*. Pada masa setelah kemerdekaan, ia pernah menjadi sekretaris Menteri Luar Negeri di Indonesia, bekerja di surat kabar *Harian Merdeka* milik suaminya yang bernama B.M. Diah, mendirikan majalah *Keluarga* pada tahun 1952, serta menjadi pimpinan redaksi surat kabar berbahasa Inggris pertama, *Indonesian Observer* pada tahun 1954. Herawati Diah merupakan tokoh pers yang menjunjung tinggi nilai-nilai nasionalisme dan idealisme dalam setiap tulisannya. Menjadi jurnalis adalah panggilan nurani dan sebagai bentuk pengabdian seumur hidup untuk memajukan pers di Indonesia.

Kata kunci: Herawati Diah, Jurnalis, Perempuan, Pers, Indonesia

commit to user

ABSTRACT

Salma Hanifah Prameswari. B0417050. 2021. *Herawati Diah's work as a Female Journalist from 1940 to 1957*. Thesis: History Science Programe Faculty of Cultural Sciences Sebelas Maret University of Surakarta.

This research discusses about Herawati Diah's work in journalism. The formulation of this research issue discusses Herawati Diah's background in journalism, the role of Herawati Diah in the pre-independence period and the post-independence period, and the impact of Herawati Diah's involvement on the development of the press and journalism in Indonesia.

Methods used in historical research include Topic Selection, Heuristics, Source Criticism (Internal Criticism and External Criticism), Interpretation, and the last stage of Historiography. The data sources in this study are newspapers and magazines as primary sources. The data sources in this study also use books that are relevant and related to the theme of the research.

This study aims to find out (1) Herawati Diah's background in journalism in 1940-1957, (2) the role of Herawati Diah in the period before independence and the period after independence, (3) the role of Herawati Diah in the press in Indonesia in 1949-1957.

Based on the results of the study, Siti Latifah Herawati Latip or known as Herawati Diah was born in Belitung on April 3, 1917. Siti Alimah is a very influential mother figure in her life. Herawati made her name as the first Indonesian woman to successfully complete her studies at Barnard College Columbia University in the United States. His role in journalism began since he often sent writings about his studies in Doenia Kita magazine. His career in journalism in the pre-independence period began with his career as a freelance journalist at the foreign news agency United Press International and radio broadcaster Hoso Kanri Kyoku. In the post-independence period, she was secretary of the Minister of Foreign Affairs in Indonesia, worked at her husband's called B.M. Diah, Harian Merdeka newspaper, founded the Family magazine in 1952, and became the editor-in-chief of indonesia's first English-language newspaper called Indonesian in 1954. Herawati Diah is a press figure who upholds the values of nationalism and idealism in every writing. Being a journalist is a conscience call and as a form of lifelong devotion to advancing the press in Indonesia.

Keywords: Herawati Diah, Journalist, Women, Press, Indonesia

commit to user